FACEBOOK (HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARER/SHARE.PHP?U=HTTPS://SHAKAL.TODAY/BREAKING/NADO-KATARSIS/1903-GOS-KINO-OT-BANDYUKEVICHEJ-PRO-ANDREYA-ALEKSEEVA-I-EGO-ATOM-ENTERTAINMENT&PICTURE=&TITLE=ГОС«КИНО» ОТ БАНДЮКЕВИЧЕЙ. ПРО АНДРЕЯ АЛЕКСЕЕВА И ЕГО ATOM ENTERTAINMENT&DESCRIPTION=РАЗНЮХАЛИ, ЧТО СВЯЗЫВАЕТ ВИТЮ ЛУКАШЕНКО, НЕКИХ БАНДЮКЕВИЧЕЙ С ВОЗРОЖДЕННОЙ ГРУППОЙ «КИНО»!&CAPTION=SHAKAL.TODAY)
TWITTER (HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET?TEXT=%D0%93%D0%BE%D1%81%C2%AB%D0%9A%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2+%D0%BE%D1%82+%D0%91%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%8E%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%B9.+%D0%9F%D1%80%D0%BE+%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D1%8F+%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0+%D0%B8+%D0%B5%D0%B3%D0%BE+Atom+Entertainment%0A&URL=HTTPS://SHAKAL.TODAY/BREAKING/NADO-KATARSIS/1903-GOS-KINO-OT-BANDYUKEVICHEJ-PRO-ANDREYA-ALEKSEEVA-I-EGO-ATOM-ENTERTAINMENT%0A)
PINTEREST (HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?URL=HTTPS://SHAKAL.TODAY/BREAKING/NADO-KATARSIS/1903-GOS-KINO-OT-BANDYUKEVICHEJ-PRO-ANDREYA-ALEKSEEVA-I-EGO-ATOM-ENTERTAINMENT&MEDIA=&DESCRIPTION=ГОС«КИНО» ОТ БАНДЮКЕВИЧЕЙ. ПРО АНДРЕЯ АЛЕКСЕЕВА И ЕГО ATOM ENTERTAINMENT)
INSTAGRAM (HTTP://INSTAGRAM.COM)
(HTTPS://TE
TEXT=ГОС«К
KATARSIS/19
GOS-
KINO-
OT-
BANDYUKEV
PRO-
ANDREYA-
ALEKSEEVA
I-EGO-
ATOM-
ENTERTAINM

Год назад Создано: 01.02.2021 Просмотров: 6004

Гос«Кино» от Бандюкевичей. Про Андрея Алексеева и его Atom Entertainment



Такого «Кина», мы надеемся, не будет!

ХОТИТЕ ПОМОЧЬ РЕДАКЦИИ ШАКАЛА?

Оформите регулярные пожертвования на Patreon (https://www.patreon.com/shakal_today);
Купите нашу книгу «Хроники "Нестора" — история «Музыкальной газеты» и «М-журнала» (https://www.patreon.com/shakal_today/shop/khroniki-nestora-istoriia-muzykalnoi-i-m-64983);
Или просто налейте нам рюмочку (https://www.buymeacoffee.com/jackal)!

На днях белорусское концертное агентство Atom Entertainment Group опубликовало прискорбное сообщение в своих пабликах (https://www.facebook.com/atomenterglobal.by/posts/2733978430156229): анонсированный еще в 2020 году концерт воссоединившейся (лучше сказать — слепленной из того, что было) российской рок-группы «Кино» переносится с февраля на июнь 2021 года. Да, тут прекрасно все: и «Кино», и концерт, и сама контора, которую давно подозревают в теснейшей связи с белорусскими «властями». Мы присмотрелись к Atom Entertainment и вдруг поняли, что это отличный кандидат на включение в нашу инсайдерскую рубрику #шакальи_сливки (/component/tags/tag/shakali-slivki)!

Какое время, такое и «Кино»

Что такое «Кино» в 2021 году? Нет, к счастью это не старые толстые плешивые музыканты, и с ними на сцене гроб с микрофоном внутри, откуда гнусавым голосом кто-то воет про «*Группу крови*» и произносит проклятья в адрес производителей «Икарусов». И это не группа с голограммой усопшего вокалиста, как это принято на этом вашем загнивающей Западе (/grae-muzika/muzykalnye-novosti/561-ronni-dio-otpravlyaetsya-v-novoe-turne-akh-da-on-zhe-umer).

(/component/tags/tag/shakali-slivki)

Все куда прозаичнее (дешевле). Старые толстые плешивые музыканты «Кино» (уже и не первого состава) просто решили попеть немудренные песенки Цоя с новыми аранжировками — они играют, Цой поет в записи, на заднике картинки всякие, всем хорошо. Особенно хорошо музыкантам, которые таким образом еще и зарабатывают.

Обновленное «Кино». На самом деле — это даже как-то хорошо!

Запуску замечательного стартапа помешал проклятый ковид, из-за которого концерты пришлось отменять и переносить. И вот и в Минске тоже, с формулировкой «неблагоприятная эпидемиологическая обстановка».

Но мы-то, шакалы, знаем!

В случае с Беларусью за такими формулировками нужно всегда искать истинные смыслы. И их у нас несколько.

Разложились на Atom-ы

Начнем с самого концертного агентство, которое Atom Entertainment. Они на рынке почти 10 лет, и за это время успели растолкать в стороны и куда более крупных концертных промоутеров. Это получается, когда за тобой всесильная администрация президента Беларуси — не все знают, что **Андрей Алексеев** (он же **Анджей Бандюкевич** — почему-то он решил сменить имя и фамилию), управляющий Atom Entertainment Group, вхож в администрацию «президента» Беларуси и знаком с **Витей Лукашенко**. Преемником усов, стало быть. И тут, с учетом последних событий в Беларуси, сразу возникает казус. Представить в 2021 году то, что Алексеев будет согласовать с сыном Лукашенко сет-лист группы «Кино», где один из главных хитов — «*Перемен*» — просто физиологически невозможно.

Но пусть Витя не расстраивается, мы сделали так, словно бы сын Лукашенко все-таки побывал на концерте «Кино»:

Витюнчик сходил в «Кино»!

Далее, сам Алексеев. Фигура давно уже весьма токсичная, особенно если рассматривать его как управленца, потому что нам не удалось найти ни одного человека, который был бы рад опытом общения с ним — или сотрудничеством.

Бандюкевич, «гастрольки», зашквар

Первые подозрения, что Алексеев сросся с властями, возникли еще в 2013 году, когда тогдашний директор компании под названием «Индустрия развлечений» (далее, «Корпорация развлечений», в будущем — Atom Entertainment/«Атом интертеймент»/«Концертное агентство Atom M») вдруг двумя руками поддержал возвращение «гастролек» для приезжающих в Беларусь музыкантов (https://people.onliner.by/2013/06/07/mnenie-24). По сути — это дополнительный налог на организаторов концертов, причем, с немаленькими суммами. И вся прелесть в том, что получение и оплата «гастрольки» совсем не гарантировала того, что концерт будет (http://www.hitkiller.com/strana-otmazok-kak-v-minske-otmenili-ic3peak-v-den-koncerta.html) — в последний момент власти могут включить проверенный временем вариант со звонком «сверху» с обещанием наслать на концертную площадку налоговую, пожарных, да даже зомби. Естественно, Алексеев об этом всем в интервью в 2013 году не говорил и напирал на «прозрачность» и «порядок»:

> «(…) Конечный потребитель станет более защищен от недобросовестных организаторов — это раз. Два — он будет более уверен в своей безопасности во время проведения массового мероприятия. (…) Сегодня проходит большое количество мероприятий: кто их делает, каким образом организует — непонятно. Некоторые недобросовестные организаторы не выполняют своих обязательств, и это никак не регулируется. Например, клиенты бегают за организаторами и не могут их найти. В итоге люди остаются без денег и без концерта».

Как «конечный потребитель стал более защищенным от недобросовестных организаторов» концерта Энрике Иглесиаса в декабре 2019 году, когда организаторы концерта просто сбежали с деньгами поклонников певца (https://afisha.tut.by/news/anews/661147.html), неизвестно.

РассрОЧКА: что стоит за отменой концерта Depeche Mode в Минске

И «токсичность» Алексеева стократно усилилась после анонсированных провластных концертов 8 августа прошлого года, когда Atom Entertainment попытались сагитировать «сделать правильный выбор» тухлыми («Отпетые мошенники») и не очень (рэпер Tyga) артистами и группами. Под нажимом «топящих за демократию» (это слова самого Алексеева (https://people.onliner.by/2020/08/07/artisty-otkazyvayutsya?

Начало уходящей недели для многих белорусских фанатов музыки виделось весьма приятным: вместо вечернего похода ~~по барам~~ домой им предстояло окунуться в атмосферу молодости, услышав любимые «Enjoy the Silence» и «Personal Jesus» от вечно юных Depeche Mode. Но в какой-то момент что-то пошло не так…

› ЧИТАТЬ... (/BREAKING/665-RASSROCHKA-CHTO-STOIT-ZA-OTMENOJ-KONTSER

fbclid=IwAR2pomhPR4uc30ZdzSqWeNMOwNALRLLr6gS6MFY-BuKdENPVx2HKwsUcl-s)) концерты отменили. Осадочка, правда, осталось столько, что Алексеев после этого ~~попытался отмыться~~ уехал в Москву, где стал намного чаще бывать поближе к российскому филиалу своей компании — **ООО «Дракон и Феникс» (https://zachestnyibiznes.ru/company/ul/5137746242893_7714924635_OOO-DRAKON-I-FENIKS)**. Данная фирма также занята в индустрии развлечений, но работает уже на российский рынок. И, фактически, это российский офшор/прокладка Atom Entertainment, в котором можно при случае что-нибудь и отмыть (но не репутацию). В учредителях в «Драконе», кстати, некая **Татьяна Бандюкевич** — судя по всему, родственница Алексея экс-Бандюкевича. Контора, к слову, не любит сообщать о своих доходах в налоговую Российской федерации (https://kad.arbitr.ru/Document/Pdf/3d4793b4-4a23-4fb7-881f-6d103fd91886/12607c28-93f1-452b-8a1f-1256638d0798/A40-108680-2019_20190429_Reshenija_i_postanovlenija.pdf?isAddStamp=True).

Кстати, рядом с этим «Драконом и Фениксом» ошивается и **Александр Манышев (https://www.facebook.com/vlad.shunko)**, давнишний партнер Алексеева и когда-то учредитель уже известной нам компании «Корпорация/Индустрия развлечений»:

Фигурировал он и в качестве управляющего некой компании **Unbreakable/ООО «Анбрейкбл»** (но находящейся почему-то по тому же адресу, где офис Atom Entertainment), но более известен как технический директор при Atom Entertainment — хотя по факту Манышев вроде как истинный глава компании и есть. А еще «Vlad Shunko» любитель глаголить высоким штилем (https://twitter.com/Motolko/status/1355602375403335682) и водить свой «Бентли» с государственным номером 4400 МТ-7 так, как ему вздумается:

Фанат Нижнего Новгорода и патриот России

Но вернемся к нашему Андрею. В начале 90-х Алексеев пробовал себя в политике — в российских «патриотических» союзах. Например, его фамилия как руководителя значится в ликвидированном движении под мощным названием «**Саровское народно-патриотическое движение «Отечество (https://www.list-org.com/company/10806046)**», что в Сарове, нижегородская область. Движение было настолько мощным, что понять, чем они занимались, сейчас уже невозможно.

Был наш герой Алексеев и учредителем **Российского общенационального союза** — опять-таки, его нижегородского регионального отделения (https://egrinf.com/6865814) (видно, в Нижнем Новгороде Андрею очень понравилось). Данная партия топит за «скорейшее воссоздание прочного государственного союза трех славянских государств-республик бывшего СССР — Российской Федерации, Белоруссии и Украины, с ясной перспективой дальнейшего перерастания данного объединения в единое надгосударственное образование по типу Европейского союза».

Комментировать не будем, оставим просто мем:

Абы не было войны!

Ныне же Алексеев сидит в своем уютном безопасном фейсбучике (https://www.facebook.com/andrey.alekseev1) и репостит чужие глупые статусы, картинки, цитаты. Выглядит это все как дневник человека, избавившегося от какой-то суровой зависимости, но вместе с тем и потерявшего часть мозга (https://www.facebook.com/AntonMotolko/posts/10158429053276308). Но иногда исконное, искреннее из него все-таки вылазит, пусть даже в виде комментариев:

> Порядок и безопасность — это когда тебя бьют ментовскими палками!

Или вот его комментарий относительно того, что объединение белорусских независимых следователей из BYPOL выполнило работу своих прикорытных коллег (https://www.facebook.com/bcsfbel/posts/169412388273927) — расследовало убийство силовиками художника Романа Бондаренко:

Дышите глубже, вы взволнованы!

Вроде бы и невинный комментарий, но если вспомнить про Витю Лукашенко…

Особенно если про Витю!

Так что стоит сильно подумать, прежде чем покупать билеты на новые концерты и ивенты от Atom Entertainment/ООО «Дракон и Феникс».

Можно же как-то прожить без концертов Foals, Hurts или даже вот «Кино» — если их привозят такие люди?..

> Шакал! Ты работал на государство и уволился? Лил воду на мельницу кровавого режима и потом одумался? Мы готовы рассказать твою историю (если надо — анонимно) в нашей рубрике #шакальи_сливки (/component/tags/tag/shakali-slivki). Только так ты получишь шанс отмыть свое имя и внести вклад в наше общее партизанское дело! Пиши (mailto:angry@shakal.today)!

Выходные данные:

Опубликовал: Марк Шакал **Сайт:** shakal.today (/shakal.today)

Последнее опубликованное:

- **NizkizGate? Нет, просто сели еще одни беларусы, что сидели в Беларуси (/breaking/nadoi-katarsis/2795-nizkizgate-net-prosto-seli-eshche-odni-belarusy-chto-sideli-v-belarusi)** 06.01.2024 (Hits 297)
- **Когда встаешь с колен, не забудь подтереться. Гиперзвуковые ракеты в стране дырок в полу (видео) (/breaking/vidosy/2794-kogda-vstaesh-s-kolen-ne-zabud-podteretsya-giperzvukovye-rakety-v-strane-dyrok-v-polu-video)** 05.01.2024 (Hits 347)
- **«Вышли, получили по голове и живем дальше следующие пять лет». Докфильм «Посмотрите наверх» — о 2020-м, который изменил Беларусь навсегда (/breaking/2793-vyshli-poluchili-po-golove-i-zhivem-dalshe-sleduyushchie-pyat-let-posmotrite-naverkh-dokfilm-o-2020-m-kotoryj-izmenil-belarus-navsegda)** 04.01.2024 (Hits 433)
- **С этого года Микки Маус стал народным достоянием. И про него тут же стали делать хорроры! (/kinokishochki/novosti-kino/2792-s-etogo-goda-mikki-maus-stal-narodnym-dostoyaniem-i-pro-nego-tut-zhe-stali-delat-khorrory)** 03.01.2024 (Hits 446)
- **Новый год в старых ботах. Как тролли и эльфы отработали новогодние поздравления президентов (/breaking/2791-mirnoe-nebo-v-voennoe-njobo-kak-trolli-i-elfy-otrabotali-novogodnie-pozdravleniya-prezidentov)** 02.01.2024 (Hits 596)

Все тру-шакалы только в этом Телеграме! Подписывайся (https://t.me/jackal_today)!

(https://t.me/shakaltoday)

боевик (/component/tags/tag/boevik) шакальи_сливки (/component/tags/tag/shakali-slivki)
Atom Entertainment (/component/tags/tag/atom-entertainment)
Андрей «Бандюкевич» Алексеев (/component/tags/tag/andrej-bandyukevich-alekseev)
Виктор Лукашенко (/component/tags/tag/viktor-lukashenko)
Александр Манышев (/component/tags/tag/aleksandr-manyshev)

Комментариев (0)

ДОБАВИТЬ НОВЫЙ

Оставить комментарий

Компонент комментариев CComment (https://compojoom.com)