https://smotrim.ru/person/456080

Мария Петрашко родилась в феврале 1996 года в Минске и начала журналистскую карьеру уже в 14 лет с сотрудничества с Белорусским радио. Получив образование на факультете журналистики Белорусского государственного университета, она присоединилась к Агентству теленовостей, где запустила популярный проект «Поколение BY» о талантливых молодых белорусах. В 2020 году Петрашко стала редактором отдела зарубежной информации АТН, а широкую известность получила благодаря авторской программе «Успеть до полуночи», отличавшейся неформальным стилем и живым обсуждением мировых событий. Во время выборов 2020 года журналистка активно освещала политическую повестку, что принесло ей как популярность, так и критику. С лета 2024 года Мария работает на российском телеканале «Россия 24». Мария Петрашко окончила факультет журналистики Белорусского государственного университета, во время учебы работала в республиканском профсоюзном издании «Белорусский час», а после выпуска начала карьеру на телеканале «Беларусь 1» в качестве политического обозревателя и аналитика. Мария Петрашко начала работать в медиа в 14 лет, сотрудничала с радио «Культура», где участвовала в программе «Мэри Поппинс» и готовила сценарии для телеклуба школьников. В 2017 году она окончила факультет журналистики Белорусского государственного университета, параллельно обучаясь в МГУ, и недолго работала в газете «Беларускі час». С 2019 года Петрашко стала автором проекта «Поколение BY» на телеканале «Беларусь-1», где рассказывала о талантливых молодых белорусах. В 2020 году ее карьера вышла на новый уровень. В 2024 году Мария перешла на российское телевидение – стала делать сюжеты для программы «Вести» на «России 24», запустила собственный проект PetrashkoNews и серию видео «Подытожим?» в TikTok. Награды Мария Петрашко удостоена Благодарности Президента Республики Беларусь (2021) за значительный вклад в реализацию государственной информационной политики, высокий профессионализм и объективное освещение событий общественно-политической и социально-культурной жизни страны, а также Национальной премии Беларуси «Телевершина» (2022).