ГІД THE VILLAGE

«Дзякуй — это переделка с польского?»: Какие каналы надо заблокировать вслед за «Желтыми сливами»

«Государство мне ничего не дало, но Лукашенко все равно самый лучший»

THE VILLAGE БЕЛАРУСЬ, 10 ЧЭРВЕНЯ 2022



ПАДЗЯЛІЦЦА ПАДЗЯЛІЦЦА ТВІТНУТЬ

Телеграм в очередной раз заблокировал канал «Желтых слив», а YouTube заблокировал канал Азаренка. Дошло до того, что в дело вмешалось даже Министерство информации, открыв для себя огромные возможности капслока. Но если старых, привычных и полных ненависти к обычным беларусам каналов больше нет — то где теперь нормальным беларусам наблюдать всю клиническую картину ябатек? The Village Беларусь запасся оловянной стойкостью и окунулся в пучину провластного мракобесия. И выжил.

The Village БЕЛАРУСЬ

Мир вашему дому — наш телеграм-канал вашему телефону

1 новый пост

Donate

А что случилось?

Случилась очередная интернет-чернобаевка. Снова заблокировали каналы ГУБОПиКа и «Желтых слив». Впрочем, заблокировали, да не совсем. А точнее: заблокировали только на мобильных устройствах (при условии, что «апка» скачана из официальных магазинов приложений).

Во-первых, «сливы» можно читать через версию «приложухи», скачанную из неофициального источника — сами «Желтые сливы» даже закрепили в шапке ссылку на скачивание (будьте осторожны: это может привести к заражению устройства вирусами и заражению мозга ябатька-вирусами).

Во-вторых, можно читать любимый желтый канал через компьютерную программу или в веб-версии: старый адрес по-прежнему для них доступен.

В-третьих, у «Желтых слив» (123 тысячи подписчиков) есть зеркало «Ваши сливы» (90 тысяч подписчиков), а в придачу они запустили еще зеркало по нечитаемому адресу (2.500 подписчиков).

Что до Азаренка, то ему временно ограничили доступ к YouTube-каналу: в течение месяца он не сможет туда засовывать свои тайные пружины политики. И если наберется еще одна жалоба на канал — его заблокируют насовсем. Для просмотра старых видео, где видно, как взгляд Гриши от выпуска к выпуску становится все туманнее, а ненависти в голосе — все больше, никаких преград нет.

Если же вам все равно хочется чего-то новенького, то мы просмотрели все за вас и даем ссылки на действительно отвратительные телеграм-каналы с повышенной концентрацией пены изо рта. При этом постараемся не читать каналы заезженных говорунов из телевизора. Ну почти.

Сразу предупредим, что каналы ябатек на 97% состоят из репостов, а остальные 3% — это не только рейтинг их кумира, но и объем собственных мыслей среди постов. Принцип наполнения прост, как дубинка Карпенкова: если что-то делают власти — репостнуть и написать «нраицца!», а если что-то делают все остальные — накричать «Ата-та фашисты ублюдки ДОКОЛЕ?!» Выискивать среди сотен репостов собственные мысли пропагандистов очень нелегко, но мы справились.

Людмила Гладкая. СБ.Беларусь сегодня

2.907 подписчиков

Людмила Гладкая — журналистка газеты «СБ.Беларусь сегодня». В последние месяцы Гладкая известна как закадровый голос, который пытает людей в кабинете ГУБОПиКа на фоне коричневой двери, нормальное положение которой — закрытое. Не будет открытием, если выяснится, что разгромы при обысках и последующие фотки в духе телепрограммы «Квартирный вопрос» — ее изобретение.

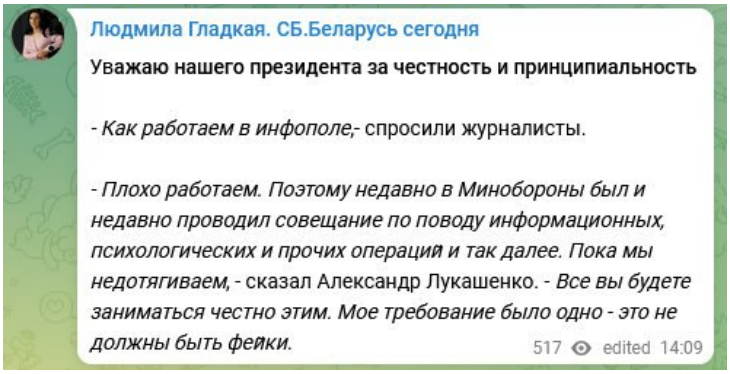
Гладкая любит выдавать эксклюзивы: мол, только с ней согласились побеседовать родственники двух парней, схваченные укрофашистами.



Гладкая, как и все пропагандисты, любит закрывать глаза на любое беззаконие в своей стране, зато радостно, как и теледикторы СССР во времена развитого социализма, рассказывает, как «в Америке линчуют прямо на улицах»:

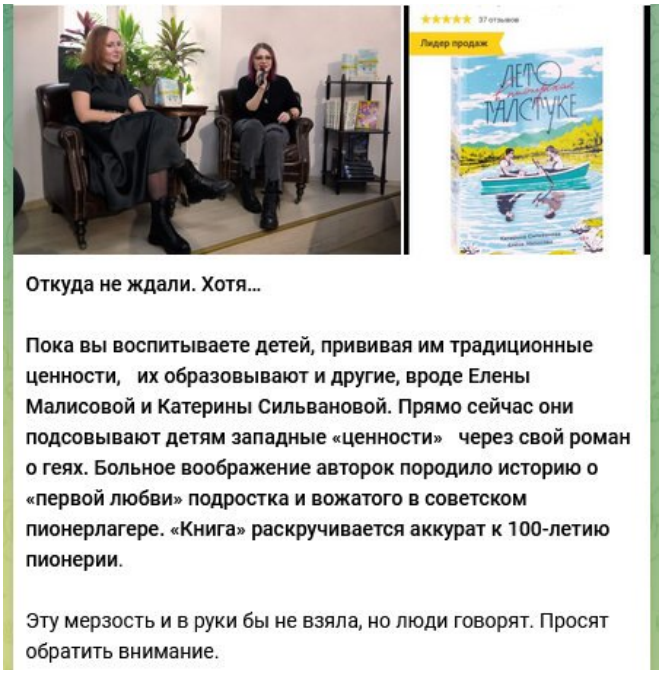
> «Когда уже Штаты займутся собой? Там нет боевых действий, но каждый день кого-то убивают, избивают, насилуют, выбрасывают на улицу, кварталы бездомных растут…
>
> Из недавнего: три человека погибли, 17 получили ранения в перестрелке у ночного клуба в американском городе Чаттануга, штат Теннесси».

Преданная Люда настолько обожает своего хозяина, что даже когда хозяин устраивает ей и ее коллегам разнос, восхищается.



Мимо темы геев ни один пропагандист спокойно пройти не может — их буквально «ажтрисёт». Тут же припоминают «наших с вами детей» (даже если

своих детей нет).



Раньше пропагандисты ходили срывать БЧБ-ленточки — теперь ходят на выставки картин и пытаются найти там «змагарства». Увидел на полотне красное и белое — ага, бчб-неонацисты! Гладкая затеяла такой крестовый поход под названием «Очистительный кульпоход». Вы же помните, как она на пару с Азаренком притащили за собой силовиков в книжный магазин «Кнігаўка»? Теперь она отправилась во Дворец искусств. Эту серию своего блога она назвала «Мазня и бчб-размазня». Вот, например, она ополчилась на художницу Надежду Буку.

> «Бэчэбэшница Надька Бука как только не замаралась летом 2020-го (кстати, еще до выборов) да и потом.
>
> Вот «художница» в бабской цепи на Комаровке. Вот с тремя преступниками — Светкой Пилипчук (бегает), Машкой Колесниковой (сидит), женой лысого Лерика Цепкало (бегают)…
>
> М-да. А потом Надька как ни в чем не бывало продолжила. Преподавать детям, картины выставлять. И идеологию бэчэбэшную в народ толкать. Каково же было удивление белорусов, когда это чудо снова всплыло на выставке в центре Минска (Козлова 3). Точнее, ее работы.
>
> Судя по последним Надькиным постам, сворачивать с кривой дорожки она не собирается. Бандеровщину на Украине Бука тоже поддерживает, против спецоперации (надеюсь не рисовать свастику мозгов хватит). Еще рассуждает о том, что она «як годная беларуска вырашыла застацца тут».
>
> Як беларуска, Надя, ты должна думать о Беларуси, о единстве народа, а не настраивать одних против других, не навязывать белорусам чуждые

символы, ценности и т. д. И будучыню, Надя, надо будаваць не разрушая».

И, как видно, Гладкая считает мразью всех, кто выступает «против спецоперации».

После Гладкой кнопки на клавиатуре сами набирают адреса телеграм-каналов Шпаковского, Дзерманта, Гигина и других, чьи лица выдаются в телевизоре за лица экспертов, но там, очевидно, будет та же Гладкая, только сбоку. Поэтому пойдем по не столь известным персонажам.

БондареVa. БеZ купюр

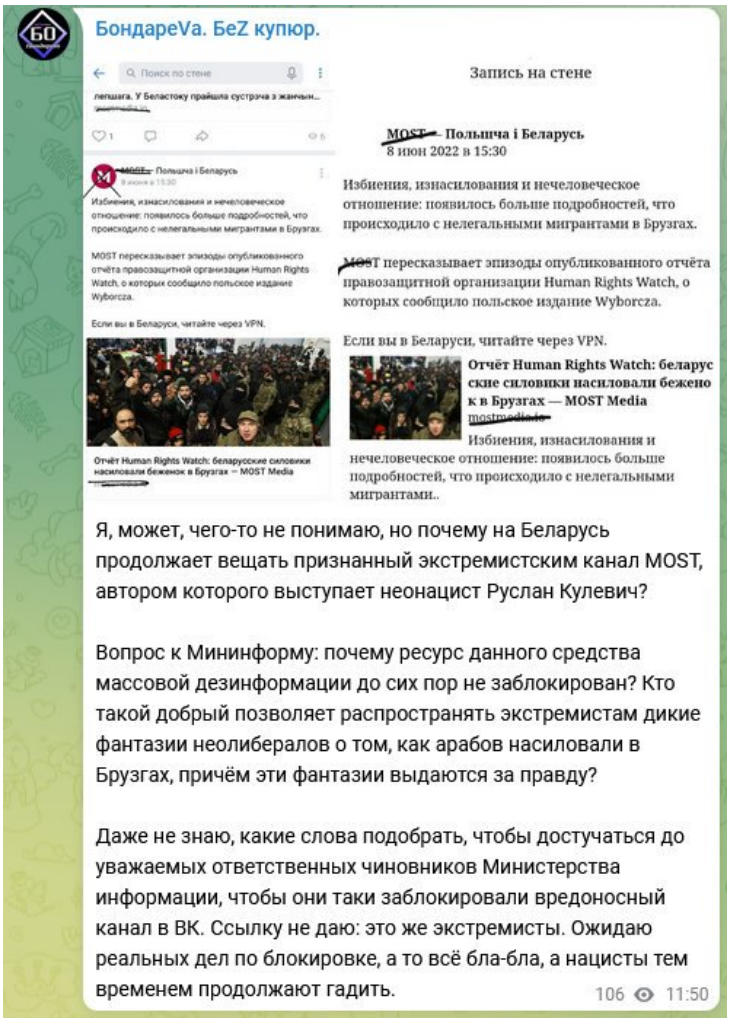
2.706 подписчиков

Ольга Бондарева, активистка «Инфоспецназа» из Гродно, мастер выставлять брови домиком, а нормальных беларусов — идиотами и фашистами. С ее «помощью» в Гродно отменили выступления силача Александра Кодиса (потому что пригрозил омоновцам силушкой богатырской) и закрыли галерею «400 квадратов». Бондарева борется с беларускоязычными табличками на парковках («ущемление прав русскоговорящих граждан Беларуси»), с беларускими буквами на одежде («БЧбесы нагло торгуют майками с намеком на змагарство») и даже с тем, что в детском саду детям рассказали некоторые беларуские слова («Но что такое «дзякуй»? Это что, переделка польского Dziękuję?»).

Вообще личность Бондаревой очень неоднозначна. С одной стороны, могла бы стать ябатька-иконой, а с другой, она вышла из провластного «Союза блогеров» (потому что там нет демократии), с гродненским отделением «Белой руси» ее пути тоже разошлись. В марте этого года местные власти не разрешили ей провести автопробег в поддержку действий силовых структур Беларуси и России. Тогда она заявила, что причиной этого — «польский душок среди гродненской власти». Кстати, презирая все польское, Бондарева однажды на суде по делу о надписях на тротуаре признала, что привлекалась к уголовной ответственности за контрабанду сигарет в Польшу.

В общем, в лучших традициях советских чекистов Ольга Бондарева начинает верить, что все вокруг нее недостаточно благонадежны — даже ближайшие соратники по политическим зачисткам. Но Бондарева же не зря «инфоспецназовка» — может бороться с БЧБ-ленточками, адекватными беларусами и здравым смыслом в одиночку.

Нашла в интернете канал сайта MOST — натравила на него Мининформ. Чтобы самой не попасться на распространении экстремизма, изящно (нет) зачеркнула название — и все, уже не считается.



Лукашенко сказал, что нужно сотрудничать с гражданами, чтобы жалобы на бездействие чиновников не доходили до Администрации Президента — и Бондарева расчехляет файлик с заготовками жалоб. Ей не угодило то, что в магазине OZ.by продаются книги, «пропагандирующие ЛГБТ среди несовершеннолетних, что нарушает наши традиции и нравственные устои, чтить которые обязан каждый в Республике Беларусь». Написала жалобу в сам магазин — магазин ответил, что книги не запрещены. Так что Бондарева строчит жалобу в Гродненский горисполком и выкладывает скриншоты этого процесса. Теперь мы полностью знаем ее адрес, а также то что Бондарева что-то гуглит про 1938 год и ищет словарь синонимов.

> «Поэтому обращусь ещё и отсюда: уберите из продажи, пожалуйста, ЛГБТ-литературу. Вы же не хотите, чтобы Вашим детям/внукам на днюху вручили лучший подарок — книгу, а там "сюжетная линия с ЛГБТ-героями". И станет Ваш сынуля пид@расом, зачитав книжонку до дыр под одеялом».

Бондаревой прислали фотки из магазина. Ее тут же возмутили две вещи:

А) Что в магазине продаются польские яблоки

Б) Что польские яблоки стоят дешевле беларуских

Are you o**eli tam?



Похоже, в последнее время дела у Бондаревой идут не очень успешно, государство денег почему-то не дает, потому инфоспецназовка в духе моделей-вебкамщиц начала просить донейшены на карту.

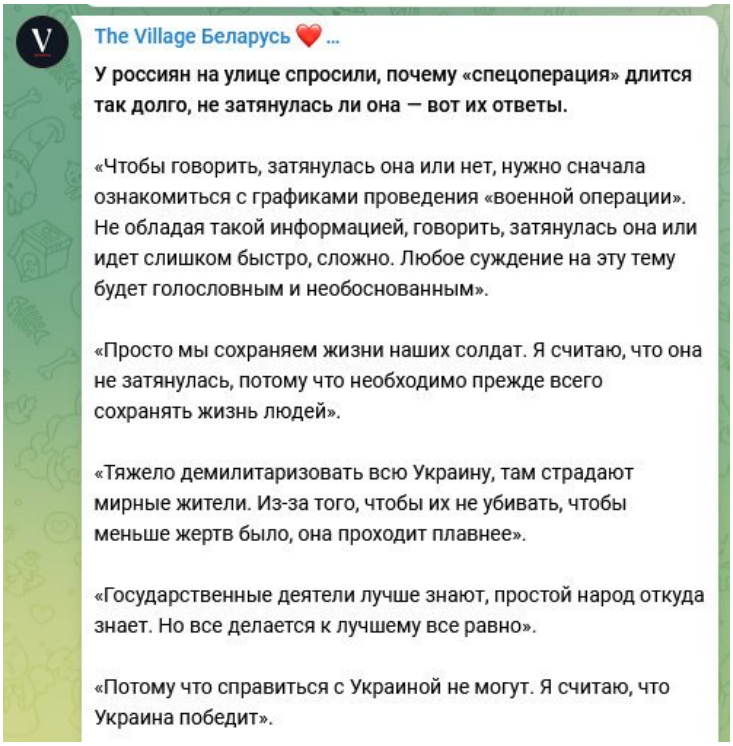


Шибковская. Минская правда

749 подписчиков

Диана Шибковская — из «Мінскай праўды». Той самой газеты, что рисует священников со свастиками — а редакции за это ничего. Подписчиков у нее вчетверо меньше, чем у Гладкой или Бондаревой, но Шибковская не унывает и продолжает наполнять свой телеграм-канал желчью, спесью, ненавистью, рознью и другими низкими материями.

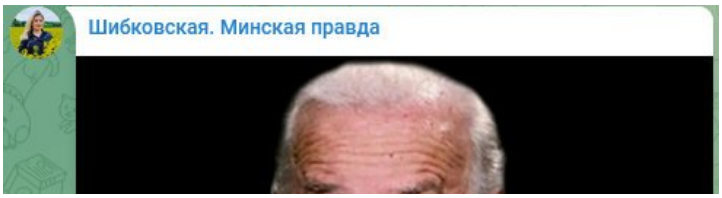
Радио «Свобода» решило спросить у москвичей, а почему так называемая «спецоперация» затянулась-то? Вот краткие результаты опроса:



А вот как выставила ситуацию Шибковская:



Все в школе любят искажать фамилии сверстников, чтобы смешнее получилось. Шибковская не угомонилась до сих пор.

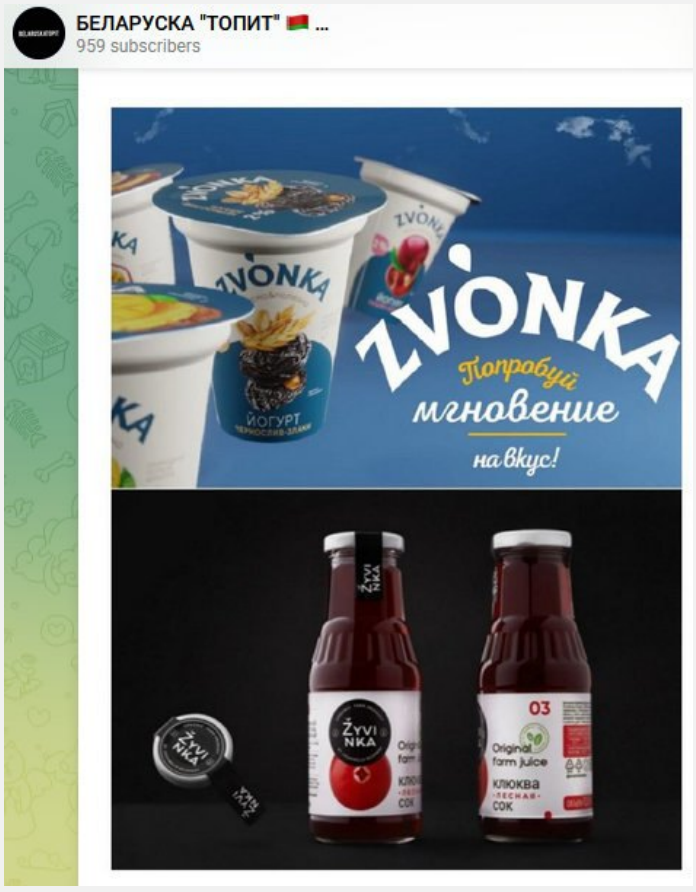


Беларуска «топит»

959 подписчиков

«Беларуска» любит обращаться к остросоциальным темам. Что считать остросоциальным? Примерно все, что касается беларуского языка в любых его проявлениях.

«Приведу примеры нашего рынка. А как вам бренды "Zvónka" и "Žyvinka"?
"Zvónka" - это серия йогуртов от государственного предприятия "Бабушкина крынка". Когда я впервые встретилась с этими товарами на полке, то подумала, что они – польские.



У меня несколько вопросов:

1) Зачем белорусское слово писать латинскими буквами? Это модное веяние?

2) Зачем это слово писать на польский манер? Разве основной рынок - Польша?

Но "Zvónka"- это еще тихий звон. Вот "Žyvinka" - это да, барабан в действии.
Это название натуральных соков от эко парка "Акварель".

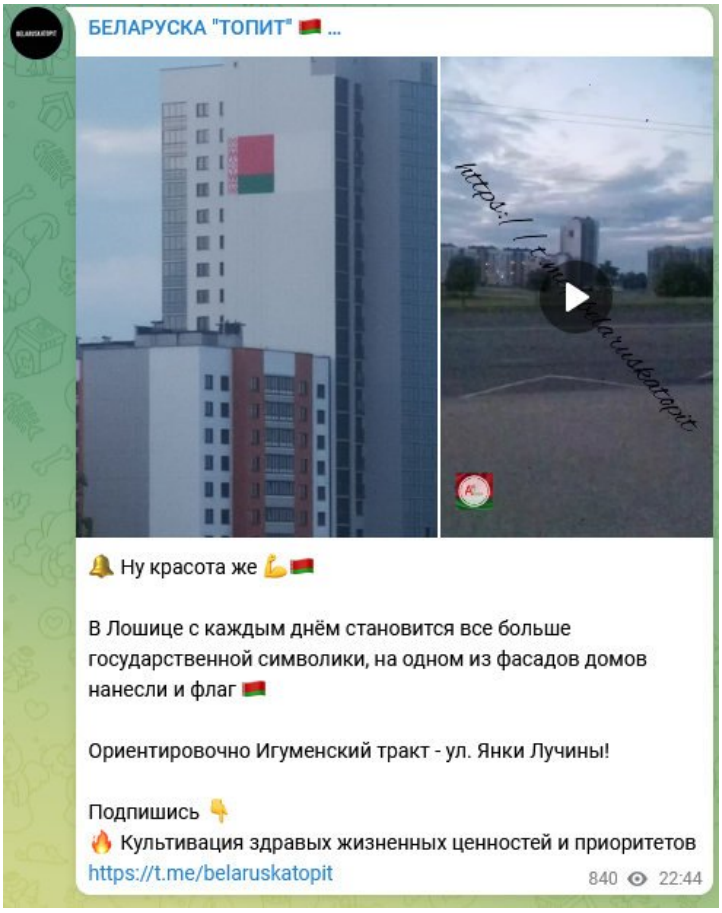
Это слово написано белорусской латинкой. Многие ли из вас, дорогие читатели, знают, что Ž - это звук Ж, У - это Ы? В школьной программе нет изучения белорусской латинки. Учитель дает её на дополнительное освоение.

Авторы подчеркивают белорусскость? Или что ягоды выращиваются здесь с времен, когда писали на латинке? Или сам Дунин-Марцинкевич, а то и бери выше - Кастусь Калиновский творили в этих местах и писали произведения на латинке? И авторы решили обыграть это в айдентике.

Да-да, автор двух неймов - "Zvónka" и "Žyvinka" - рекламное агентство "Fabula Branding".

И давайте будем честны. После протестной повестки 2020 многие предприятия начали вести рекламные кампании на белорусском языке. Менеджеры реально разделяют взгляды протеста и считают мову только своей».

«Беларуска» не может нарадоваться огромными государственными флагами на стенах новостроек.



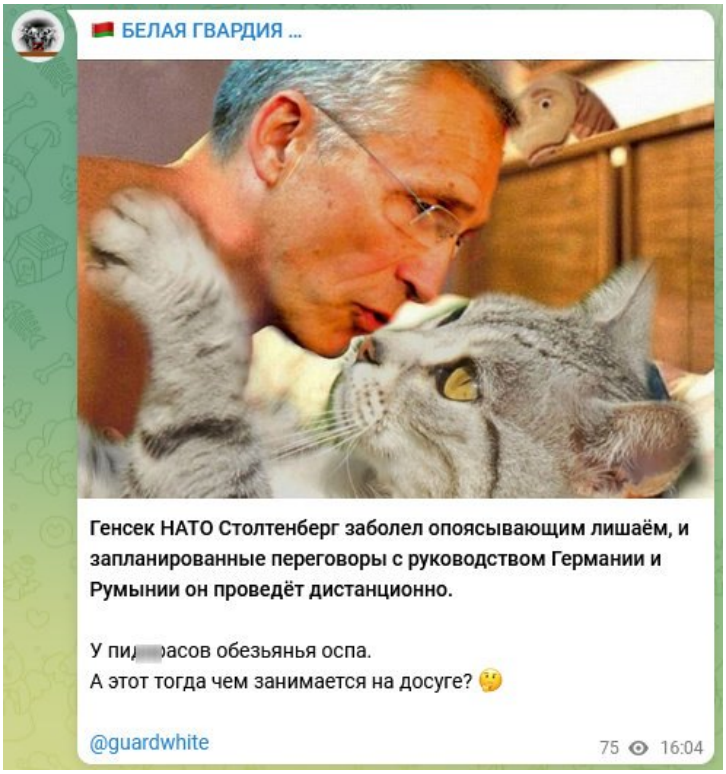
Сразу много ябатька-каналов посоветовала та же Бондарева, отметив, что с ними «мы вместе прошли огонь, воду и медные трубы». Но многие каналы чуть более чем полностью состоят из перепечаток. Хотя есть вот один с некоторым процентом собственного мнения.

Белая гвардия

389 подписчиков

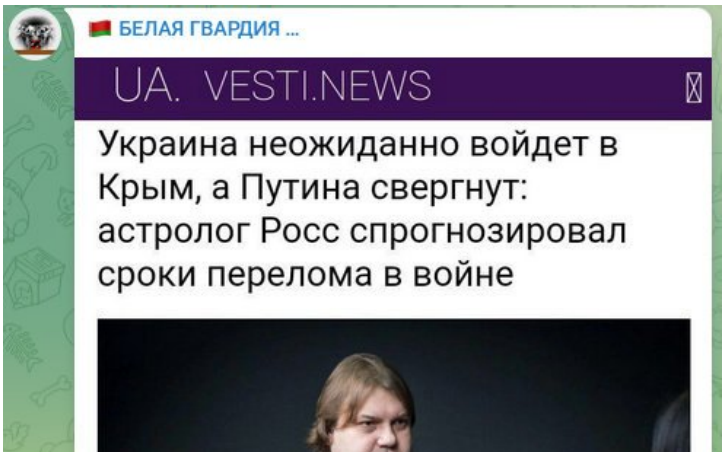
Сложно сказать, какие трубы прошли вместе Бондарева и «Белая гвардия», если контент последнего чуть ли не полностью состоит из матов и темы геев. Или матов на тему геев.

1 / 2



А все, что не про геев, — то просто разжигание розни и призывы к убийствам.

1 / 2



Вербицкая. Личное мнение

285 подписчиков

А завершим обзор Вербицкой. Елена Вербицкая могла бы стать новой Гладкой, если бы у нее было хотя бы в десять раз больше подписчиков и столько же «подвязок» в ГУБОПиКе. Перепечаток относительно немного, а свое мнение внезапно есть. Если Беларусь все же соберется напасть на Украину — то Азаренка и Тура точно придется менять на Вербицкую: у тех двоих даже в трио со Шпаковским вряд ли наберется столько ненависти к украинцам.

> Об украинцах в Берлине. Не знаю, есть ли более характерное видео о безнадежной тупости, злобности, деградации целого народа.
>
> Такой агрессии, как от хохлух, я не слышала еще нигде и ни от кого. Убогие разжигатели войны это и есть хохлы!
>
> Как еще мне к ним относиться после таких видео? С кем там говорить и с кем объединяться?
>
> С кем? С людьми, которые приехав в чужую страну за помощью угрожают гражданам этой страны, оказавшим им помощь?
>
> И это братья такие? Нахрен мне такие братья?

Но больше всего нам интересно вот это признание. Его можно сделать официальным девизом ябатек: «Государство нам ничего не дало, но мы все равно обожаем Лукашенко!»

> А я полностью поддерживаю внешнюю политику Лукашенко!
>
> Полностью! Это политика!

Он вынужден лавировать и делает это не для себя, а для того, чтобы нашу маленькую страну, окруженную странами-НАТО не задавили, не уничтожили, не оставили тут снова вызженную землю.

Он делает это всё мудро, тонко, аккуратно, но искренне, потому что пообещал нам, белорусам, достойную жизнь, и мы ее имеем.

Лукашенко даже от чернобыльской радиации земли спасает. И всё ради нас, не ради себя.

Я ничего не имею на сегодняшний день от государства. Ничего. Но я просто благодарна за нашу белорусскую землю.

Помогите нам выполнять нашу работу — говорить правду. Поддержите нас на Patreon и получите крутой мерч

Обсудите этот текст на Facebook
Подпишитесь на наши Instagram и Telegram!

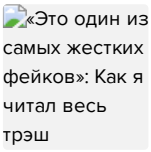
РАСПАВЕСЦІ СЯБРАМ

Падпісацца на штотыднёвую рассылку The Village Беларусь

Ваш e-mail...

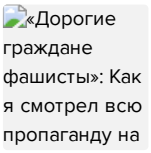
ПАДПІСАЦЦА

Чытайце таксама



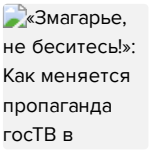
ЭКСПЕРЫМЕНТ

«Это один из самых жестких фейков»: Как я читал весь трэш официальной пропаганды



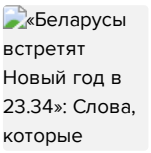
АСАБІСТЫ ВОПЫТ

«Дорогие граждане фашисты»: Как я смотрел всю пропаганду на БТ и не стал «ябатькой»



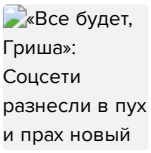
ЗАБАЎКІ

«Змагарье, не беситесь!»: Как меняется пропаганда госТВ в Беларуси



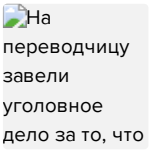
ЗАБАЎКІ

«Беларусы встретят Новый год в 23.34»: Слова, которые появились в нашей жизни в 2020 году



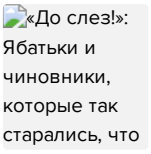
НАВІНЫ

«Все будет, Гриша»: Соцсети разнесли в пух и прах новый показушный репортаж Азаренка про Окрестина



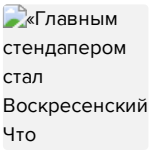
НАВІНЫ

На переводчицу завели уголовное дело за то, что она якобы ударила Азаренка: Ей грозит 6 лет тюрьмы



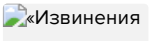
ЗАБАЎКІ

«До слез!»: Ябатьки и чиновники, которые так старались, что стали мемами

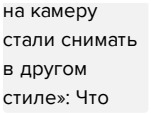


ЗАБАБОНЫ

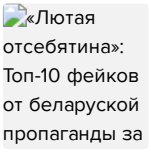
«Главным стендапером стал Воскресенский»: Что пропагандисты обсуждали и сочиняли на прошлой



СІТУАЦЫЯ



«Извинения на камеру стали снимать в другом стиле»: Что нового изобрели силовики для покаянных видео



ЗАБАБОНЫ

«Лютая отсебятина»: Топ-10 фейков от беларуской пропаганды за 2021 год

Іншыя артыкулы па тэмах

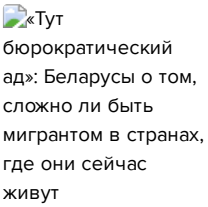
СЮЖЭТ Культура

ЛЮДЗІ Людмила Гладкая · Ольга Бондарева · Диана Шибковская · Елена Вербицкая · Григорий Азаренок

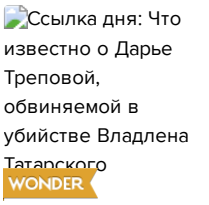
БРЭНДЫ ГУБОПиК

ІНШАЕ Пропаганда · Телеграм · Telegram

Новыя і найлепшыя

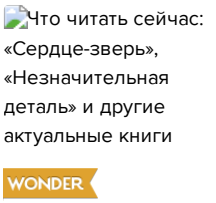


«Тут бюрократический ад»: Беларусы о том, сложно ли быть мигрантом в странах, где они



WONDER

Ссылка дня: Что известно о Дарье Треповой, обвиняемой в убийстве Владлена



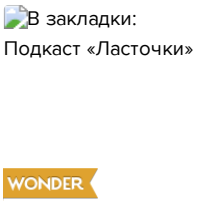
WONDER

Что читать сейчас: «Сердце-зверь», «Незначительная деталь» и другие актуальные книги



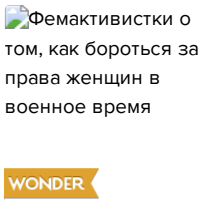
WONDER

Фильм-воспоминание: Яркий и искренний дебют Шарлотты Уэллс «Солнце моё»



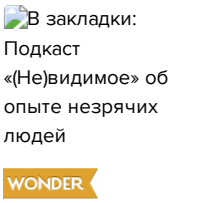
WONDER

В закладки: Подкаст «Ласточки»



WONDER

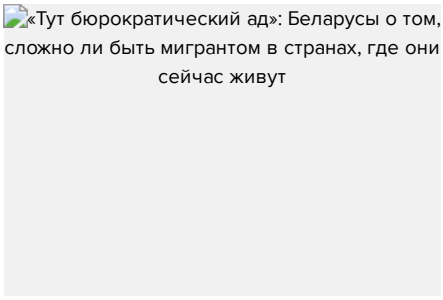
Фемактивистки о том, как бороться за права женщин в военное время



WONDER

В закладки: Подкаст «(Не)видимое» об опыте незрячих людей

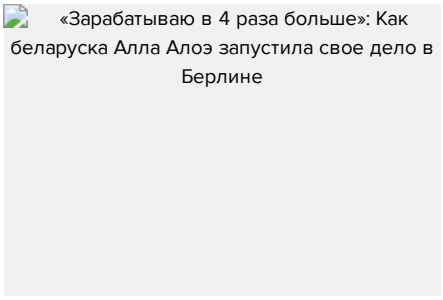
Першая паласа



АСАБІСТЫ ВОПЫТ

«Тут бюрократический ад»: Беларусы о том, сложно ли быть мигрантом в странах, где они сейчас живут

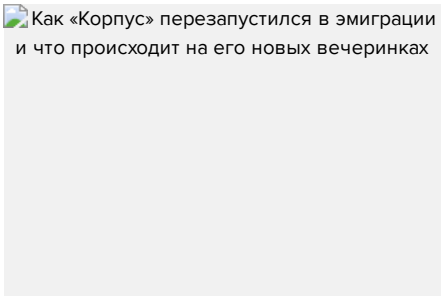
«Быстро научилась их копировать»



АСАБІСТЫ ВОПЫТ

«Зарабатываю в 4 раза больше»: Как беларуска Алла Алоэ запустила свое дело в Берлине

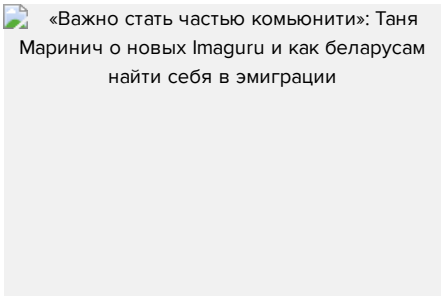
«Работаю в 4 раза меньше»



ВЕЧАРЫНА

Как «Корпус» перезапустился в эмиграции и что происходит на его новых вечеринках

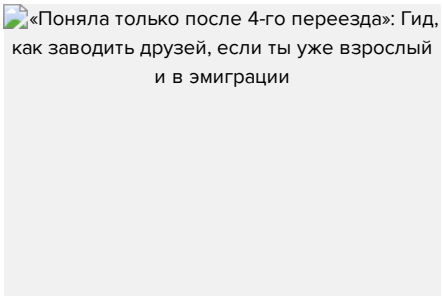
«Бодрая молодежная движуха»



ІНТЭРВ'Ю

«Важно стать частью комьюнити»: Таня Маринич о новых Imaguru и как беларусам найти себя в эмиграции

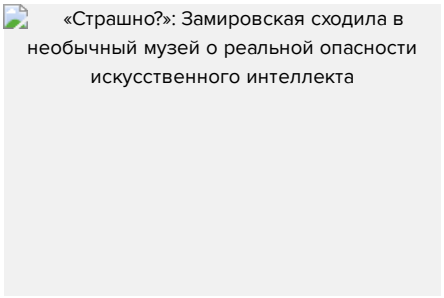
«Будем продвигать в Европе другую Беларусь»



ІНСТРУКЦЫЯ

«Поняла только после 4-го переезда»: Гид, как заводить друзей, если ты уже взрослый и в эмиграции

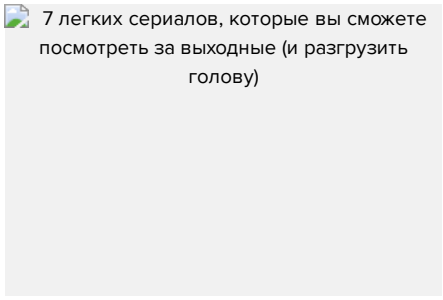
«Имеет смысл накопить энергии и потратить ее на знакомства»



МУЗЕІ

«Страшно?»: Замировская сходила в необычный музей о реальной опасности искусственного интеллекта

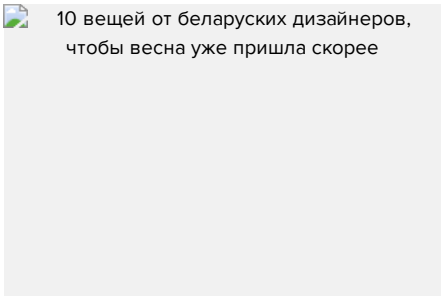
Два пункта из таймлайна уничтожения человечества уже стали реальностью



ГІД THE VILLAGE

7 легких сериалов, которые вы сможете посмотреть за выходные (и разгрузить голову)

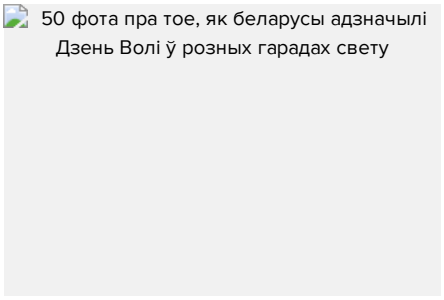
Совсем свежие и те, которые вы могли напрасно пропустить



ГІД THE VILLAGE

10 вещей от беларуских дизайнеров, чтобы весна уже пришла скорее

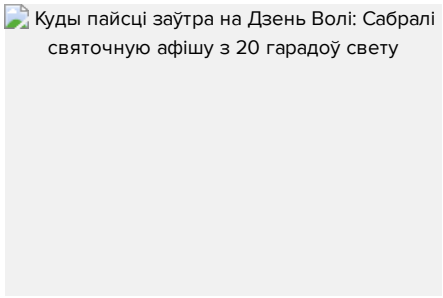
Теперь все зависит от вас



ДЗЯЖУРНЫ ПА ГОРАДЗЕ

50 фота пра тое, як беларусы адзначылі Дзень Волі ў розных гарадах свету

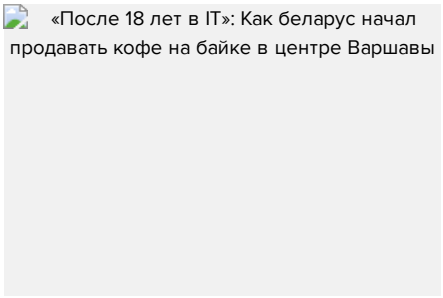
Хтосьці пад пякучым сонейкам, хтосьці — пад мокрым снегам



ГІД THE VILLAGE

Куды пайсці заўтра на Дзень Волі: Сабралі святочную афішу з 20 гарадоў свету

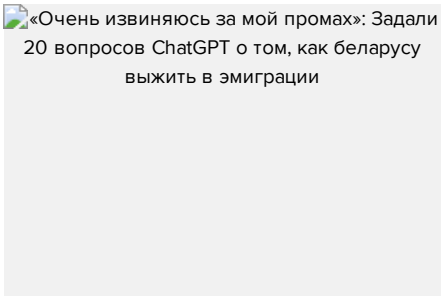
Мітынгі, вечарыны, пікнікі, канцэрты



АСАБІСТЫ ВОПЫТ

«После 18 лет в IT»: Как беларус начал продавать кофе на байке в центре Варшавы

«Продавать кофе на улице для меня было большим вызовом»



ЗАБАЎКІ

«Очень извиняюсь за мой промах»: Задали 20 вопросов ChatGPT о том, как беларусу выжить в эмиграции

И так и не смогли его научить, что правильно — «беларус» и «беларуский»

© 2023 The Village Беларусь. Гарадскі інтэрнэт-сайт The Village. Навіны Мінска.
Адміністратар раздзелу — ТАА «Мінт Медыя». Галоўны рэдактар — Яўгенія Сугак
Прагноз надвор'я прадстаўлены OpenWeatherMap

Мы выкарыстоўваем cookie, каб збіраць статыстыку і рабіць змест сайту больш цікавым. Таксама cookie выкарыстоўваюцца для адлюстравання больш рэлевантнай рэкламы. Вы можаце прачытаць падрабязней пра cookie-файлы і змяніць настройкі вашага браўзера.

Redefine