ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ "CONCERTINO"

ОО "Белорусский союз композиторов"

КОЛЛЕКТИВ

Камерный хор «Concertino» — лауреат международных конкурсов, обладатель поощрительной премии Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодёжи.

История хора «Concertino» ведёт своё начало с открытия в Минском государственном музыкальном колледже имени М.И.Глинки хорового класса учащихся специальности «Пение академическое» в 2009 году, по инициативе директора колледжа Ефименко Натальи Станиславовны и заслуженного деятеля культуры РБ Адама Мурзича. Возглавил коллектив выпускник Белорусской государственной академии музыки, магистр искусствоведения Алексей Иванович Снитко.



В 2011 году коллектив получил своё имя «Concertino» и принял участие во II Республиканском семинаре-практикуме по хоровому пению под руководством Заслуженного артиста РФ, профессора В.О. Семенюка, а также совместно с Симфоническим оркестром музыкальной капеллы Боннского университета исполнил в Минске и Бонне Мессу Ф. Шуберта As-dur.

В сентябре 2012 года хор выступил на празднике хоровой песни «Гучаць у песні Шырмавай і Колас, і Купала».

В марте 2013 года коллектив разделился на смешанный хор учащихся специальности «Пение академическое» и Женский камерный хор «Concertino», что позволило оптимизировать численный состав девушек и юношей, создать условия для активной творческой деятельности коллективов. С того момента, до 2019 года коллектив развивался на базе колледжа как женский камерный хор.

В том же году Женский камерный хор «Concertino» принял участие в Международном образовательном проекте «К вершинам творчества», исполнив совместно со струнным оркестром духовную кантату «Stabat Mater» Дж. Перголези.

В ноябре 2013 года коллектив одержал победу во II Белорусском фестивале-конкурсе национальной хоровой музыки «РЭХА«, став Лауреатом I премии в номинации «Любительский однородный хор»



В июне 2014 года женский камерный хор «Concertino» выступил в концерте хоровой музыки в рамках культурной программы IV Европейского православно-католического форума, в котором приняли участие иерархи православной и католической церквей из 22 стран Европы.

В августе 2014 года коллектив выступил с концертами в Республике Польша в рамках II Фестиваля искусств в Кракове.

В мае 2015 года женский камерный хор Concertino стал Лауреатом III степени XXXIV Международного фестиваля церковной музыки «Хайнувка-2015» в Белостоке в категории «хоры музыкальных учебных заведений». В конкурсной программе фестиваля приняли участие 25 хоровых коллективов из Польши, России, Словакии, Венгрии, Украины, Молдавии, Болгарии, Израиля, Эстонии и Литвы. Жюри фестиваля возглавил композитор, профессор Ромуальд Твардовский. В состав жюри вошли композиторы Анатолий Киселёв (Россия), Леся Дычко (Украина), Евгений Устинков (Литва), дирижёры



Димитр Димитров (Болгария), профессор Божена Савицка (Польша), Ержи Шурбак (Польша).

В июне 2016 года коллектив принял участие в хоровом варштате НТО «Facultatis», в рамках которого исполнил Магнификат Н.Порпоры под руководством нидерландского дирижёра Dirkjan Horringa.

В ноябре 2016 года коллектив выступил в авторском концерте Евгения Поплавского «Спрадвечнае святло«, где исполнил ряд премьер (Missa brevis, цикл «Молитвы» и др.)

В 2017 году сотрудничество с композитором Е.Поплавским продолжилось: был реализован белорусско-польский международный проект «К вершинам творчества», в рамках которого хор «Concertino» выступил с концертами в двух высших учебных заведениях Польши: Краковской академии музыки и Познаньской академии музыки им. И.Падеревского. Завершился проект концертом в Белорусской государственной филармонии «Адценні хараства«. В декабре хор выступил в концерте «Хоровые легенды: Павел Чесноков», организованном Белорусской ассоциацией хоровых дирижёров.



В марте 2018 года, в рамках фестиваля «Великопостные концерты-2018: возрождаем культурные традиции», хор «Concertino» совместно с с солистками Большого театра Беларуси Татьяной Гавриловой и Екатериной Михновец, а также камерным оркестром Белорусской государственной академии музыки под руководством дирижёра Петра Вандиловского исполнил кантату Дж.Перголези «Stabat Mater».

В декабре 2018 года камерный хор «Concertino» принял участие в IX Международном конкурсе исполнителей духовной музыки «Ре-лиго» и стал Лауреатом I степени в номинации «Хоровое искусство». Хор представил на конкурсе программу духовной музыки из сочинений Н.Порпора, Е.Поплавского, П.Чеснокова и А.Киселёва.

Важным этапом развития коллектива стал концерт «Пермутации» который состоялся в марте 2019 года. В концерте коллектив исполнил вторую редакцию одноимённого цикла немецкого композитора Вальтера Мика и цикл «Без слов» белорусского композитора Елены Атрашкевич.

В июне 2019 года коллектив прекратил свою деятельность на базе Минского государственного музыкального колледжа имени М.И.Глинки и стал структурным подразделением общественного объединения «Белорусский союз композиторов».

В настоящее время состав хорового ансамбля включает 14 талантливых исполнительниц, каждая из которых является музыкантом-профессионалом либо обучается музыкальной профессии в учреждениях высшего образования.

Коллектив обновил не только содержание но и форму — теперь мы называемся Хоровой ансамбль «Концертино» — Харавы ансамбль «Канцэрціна» — Choral ensemble «Concertino Singers»!

В марте 2021 года коллектив стал лауреатом Международного музыкального фестиваля «Ипполитовская хоровая весна», объединившем 86 коллективов-участников из 28 городов России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Италии, Германии!