https://lyuban.gov.by/images/27-06-2024-044.doc

Снеки от ученых, путешествие во Вселенной: «Фестиваль науки – 2024» обещает быть интерактивным

[Добавить в основные
источники Google](https://www.google.com/preferences/source?q=https://minsknews.by)

источники Google

«Фестиваль науки» откроется в Центральном ботаническом саду НАН 7 сентября. О его программе читайте в материале корреспондента агентства «Минск-Новости».

– Мы каждый год стараемся формировать тематику мероприятия так, чтобы она не повторяла предыдущие годы, – отметил руководитель оргкомитета, научный сотрудник Центра системного анализа и стратегических исследований НАН Беларуси Александр Зайцев. *– Это касается всех фестивальных площадок, включая и традиционные. По ним будет совершенно новое наполнение.*

Рассказал А. Зайцев и о новинках на фестивале. В этот раз серьезно расширен блок гуманитарных наук. В программе впервые заявлена площадка «Этнография». Она посвящена народной отечественной культуре, истории, кухне, ремеслам и промыслам. Ее куратор научный сотрудник Института микробиологии НАН Беларуси Карина Кантор объехала всю Беларусь в поиске интересных, самобытных участников. И отобрала для фестивальной программы самое важное, ценное и запоминающееся. Одной из тем станет деревянное зодчество Посожья и Поднепровья. Гостям фестиваля продемонстрируют свой инвентарь бортники: с его помощью они и сегодня добывают мед от диких пчел. Широко будет представлено народное ткачество и плетение из соломки. Каждый желающий сможет изготовить на мастер-классах соломенного паука и забрать с собой. Научный сотрудник Института истории НАН Кирилл Латышев расскажет о гастрономических традициях белорусского погребального обряда.

Во время фестиваля в ботаническом саду пройдет показ коллекции одежды молодого отечественного дизайнера, младшего научного сотрудника Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Вера Комлик. Она создает современные модели по мотивам традиционного белорусского костюма.

– Очень важно, что Вера работает с одеждой и как ученый, сохраняя в ней символы народных традиций, – подчеркнул А. Зайцев.

По его словам, подготовлена очень интересная и насыщенная программа для площадки «Космос». Гости фестиваля смогут узнать, какие научные эксперименты проводила на орбите первая белорусская космонавтка, Герой Беларуси Марина Василевич. Четыре эксперта из НАН расскажут, с какими целями эти эксперименты проводились и какое значение они имеют для республики.

Российский астроном и просветитель Владимир Сурдин расскажет о том, как человечество будет выходить из околоземного пространства и путешествовать по просторам Вселенной и с чем оно там может встретиться.

На островке «Наука 0+» представит свою экспозицию Всероссийский фестиваль науки. Российские ученые представят экспозиции из 20 учреждений образования Российской Федерации. Связующим звеном станет популярный научный персонаж – Кот Шредингера, который отправится

на неизвестную планету, где всем правит наука.

Министерство образования РБ подготовило площадку «Университет будущего» с большим уклоном в сторону интерактива, где все можно будет посмотреть и потрогать руками.

По словам А. Зайцева, организаторы выстроили показ тематики так, чтобы экспонаты можно было воспринимать всеми органами чувств: посмотреть, потрогать, а что-то и попробовать.

На площадке «Вкус науки» будут представлены разработанные белорусскими учеными энергетики, снеки и другие продукты питания. Например, можно будет узнать, как вкус кофе влияет на наше восприятие и настроение.

На площадке «100 инноваций молодых ученых» разместятся около 150 разработок из Беларуси, России, Армении. И многие из них – на уровне натурных образцов!

На площадке «Экология» организаторы решили выйти на планетарный уровень и показать, как человечество влияет на «здоровье» нашего земного шара. Ряд тем будет посвящен микропластику в Арктике и Антарктике и вопросам загрязнения воздуха.

Программа фестиваля обширна, новинок много. Подробнее – по [ссылке](https://scifest.by/).

Вход для детей, школьников и студентов – свободный и бесплатный. Начало в 11:00.

Фото автора