https://epg.iptvx.one/id/domashny

Программа телеканала: Домашний | Домашний HD

Адреса EPG:

- **https://iptvx.one/EPG** - основной файл
(архив на 7 дней / описания)
- **https://iptvx.one/EPG_LITE** - облегченный файл
(архив на 7 дней / без описаний)
- **https://iptvx.one/EPG_NOARCH** - только на текущую неделю
(описания есть)

Последнее обновление файла EPG: 15.08.2026 09:40 MSK

Вы можете оформить **предложение по добавлению программы нужного вам канала, которого ещё нет в EPG** ->

[ЗДЕСЬ](https://iptvx.one/d/13)(просьба читать, как правильно оформить запрос).

Предложения по добавлению/изменению логотипов каналов -> [СЮДА](https://iptvx.one/d/366).

Выберите канал...

##

Домашний

Домашний HD

⚠ При использовании EPG от IptvX|one __tvg-id="domashny"__

Программа показана из текущего файла EPG_NOARCH

Понедельник, 10 августа 2026 г.

01:02 т/с Двое на краю. 3 с.

Оля не верит Виктору, ведь ее Макс – порядочный, добрый и уважаемый человек. Однако Максим не торопится спасать жену... Сначала ему нужно решить все свои дела. Прежде всего – спрятать улики. Реж.: Сергей Быстрицкий. В ролях: Екатерина Данилова, Александр Василевский, Ирина Темичева, Михаил Дорожкин, Павел Мисаилов, Ольга Долинина, Александр Шестопалов, Владимир Цупка, Сергей Самородов, Евгений Шатов. Россия, 2023, мелодрама

01:56 т/с Двое на краю. 4 с.

Девушка догадалась про наезд Макса, ведь в ту ночь он ехал к ней, но так и не приехал. Анфиса признается, что всегда будет на его стороне. А еще Максим задумал переоформить бизнес Ольги на себя. Реж.: Сергей Быстрицкий. В ролях: Екатерина Данилова, Александр Василевский, Ирина Темичева, Михаил Дорожкин, Павел Мисаилов, Ольга Долинина, Александр Шестопалов, Владимир Цупка, Сергей Самородов, Евгений Шатов. Россия, 2023, мелодрама

02:50 Одна за всех

Собрание небольших скетч-историй, юмористических зарисовок, главные героини которых – женщины. Мама-тусовщица, вредная старушка, силиконовые блондинки с Рублевки, молоденькая медсестра, мечтающая выйти замуж девушка бальзаковского возраста и даже женщина-президент! Все они совершенно разные – разного достатка, положения, но все персонажи нам очень знакомы, а с некоторыми даже сталкиваемся в повседневной жизни. Зритель погружается в мир интересных, неповторимых женщин, которые ведут себя соответственно своему характеру, но совершенно неадекватно по отношению к окружающим. Реж.: Ольга Ланд, Александр Жигалкин, Кирилл Папакуль. Россия

03:15 д/с Знать будущее. Жизнь после Ванги (Когда белое станет черным)

36-летняя Мария работала хирургом в городской больнице. У нее была дружная семья: любящий муж Сергей и дочь-подросток Галя. Но однажды Мария обратила внимание на то, что дочь мучают частые боли в спине. Как выяснилось, у Гали очень тяжелое заболевание и помочь ей может только сложная операция. Реж.: Эдуард Пальмов. В ролях: Надежда Матушкина, Елена Махонина, Елена Саар, Алексей Жиров, Юрий Филатов, Александр Шаршов, Виктория Савина, Андрей Афанасьев, Елена Муромцева, Роман Печерский. Россия, 2014, документалка

03:36 д/с Знать будущее. Жизнь после Ванги (Актриса)

В начале 90-х театр и кино в России переживали не лучшие времена. Люди выживали – им было не до искусства. Но это не остановило Милану, которая мечтала стать актрисой. В 1993-м она окончила институт и была счастлива, что устроилась на работу в театр. Милана думала только о том, какое будущее их ждет с мужем Петром, тоже актером. Словно в ответ на ее переживания, Милане приснился пугающий вещий сон. Реж.: Эдуард Пальмов. В ролях: Надежда Матушкина, Елена Махонина, Елена Саар, Алексей Жиров, Юрий Филатов, Александр Шаршов, Виктория Савина, Андрей Афанасьев, Елена Муромцева, Роман Печерский. Россия, 2014, документалка

03:57 д/с Знать будущее. Жизнь после Ванги (Семейное кафе)

В 90-е годы многие люди в России пытались открывать собственное дело, однако это требовало не только большого желания, но и огромной выдержки. Издательство, в котором работала Анна Золотарева, закрылось, а следом от нее ушел муж, оставив ей убыточное кафе. Клиентов было негусто, долги росли – Анна стала нервной, и ее начали преследовать ночные кошмары. Реж.: Эдуард Пальмов. В ролях: Надежда Матушкина, Елена Махонина, Елена Саар, Алексей Жиров, Юрий Филатов, Александр Шаршов, Виктория Савина, Андрей Афанасьев, Елена Муромцева, Роман Печерский. Россия, 2014, документалка

04:18 д/с Знать будущее. Жизнь после Ванги (Вторая жизнь)

У Веры с детства было больное сердце, но это не мешало девушке вести обычную жизнь. Однако, когда Вера вышла замуж, врачи запретили ей рожать. Тем не менее Вера сделала свой выбор, и после рождения сына ее состояние сильно ухудшилось. Единственным выходом была пересадка сердца. Операция прошла успешно, но, как только Вера вернулась домой из больницы, ей стал сниться очень странный сон. Реж.: Эдуард Пальмов. В ролях: Надежда Матушкина, Елена Махонина, Елена Саар, Алексей Жиров, Юрий Филатов, Александр Шаршов, Виктория Савина, Андрей Афанасьев, Елена Муромцева, Роман Печерский. Россия, 2014, документалка

06:30 По делам несовершеннолетних (1271 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

07:20 Давай разведемся! (754 с.)

В отношениях между мужчиной и женщиной одним из самых сложных моментов является понимание друг друга, а также желание быть услышанным. Ежегодно в России десятки тысяч человек принимают решение развестись, и на это у всех разные причины. По оценкам, самый большой процент расставаний приходится на первые три года брака. Наша программа – это судебное реалити-шоу, в котором рассматриваются истории некогда счастливых пар, которые теперь приняли решение развестись. Реж.: Михаил Букреев. Вед.: Елена Лестуха, Екатерина Романова. Россия, 2014, реалити-шоу

08:20 Тест на отцовство. 536 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

09:27 Тест на отцовство. 537 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

10:35 т/с Прости меня… (Чужие деньги)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без

профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:10 т/с Прости меня... (Беглянка)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:45 т/с Беду отведу (Плач)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии... Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

12:17 т/с Беду отведу (Черная вдова)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии... Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

12:50 д/с Знахарка. 298 с.

Часто боль – это сигнал о серьезной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. Эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрительниц слушать свое тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме. Самостоятельно понять это невозможно, но эту «связь» точно понимает и видит знахарка. Россия, 2020, реалити-шоу, документальное

13:25 Верну любимого (Сделано с любовью)

Мы все мечтаем о любви. Кто-то находит любимого сразу, кто-то может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой... В борьбе за счастье многие обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми... Тут на помощь приходит Вера. Она способна почувствовать и распознать любое магическое влияние, может избавить от магии и ее последствий, но главное – помогает увидеть «брешь» в отношениях и сохранить любовь! Реж.: Елена Кузнецова. Россия, 2021, развлечения

14:00 д/с Голоса ушедших душ (Ради сына)

Люди готовы поверить в самые невероятные явления, например, что существует бестелесная связь с ушедшими. И, чтобы получить ответы на самые важные вопросы, они отправляются к юной девушке Надежде, которая слышит голоса мертвых и является неким проводником между этим и потусторонним миром. Россия, 2023, драма

14:35 х/ф Двойная спираль. 1 с.

Следователь областного СК Яна Нестеренко на хорошем счету у начальства и счастлива в браке. Ей под силу расследование любого, даже самого запутанного, дела. Ее муж Павел с партнером держат ресторан. Омрачает жизнь Яны только отсутствие детей. Реж.: Юрий Владовский. В ролях: Яна Чигир, Прохор Дубравин, Владимир Бутенко, Кирилл Новицкий. Россия, 2022, мелодрама

15:41 х/ф Двойная спираль. 2 с.

Павла волнует только бизнес – у помещения, которое они арендуют под ресторан, сменился владелец. И теперь новая хозяйка помещения Оксана требует погасить все долги. Оксана поднимает цену на аренду и включает «счетчик». Реж.: Юрий Владовский. В ролях: Яна Чигир, Прохор Дубравин, Владимир Бутенко, Кирилл Новицкий. Россия, 2022, мелодрама

16:47 х/ф Двойная спираль. 3 с.

Яна остановилась в доме мамы. А придя к Марине, столкнулась с директором школы Алексеем Пахомовым. На нее сразу нахлынули воспоминания. Они познакомились случайно, это была любовь с первого взгляда. Яна тогда сказала Алексею, что ей 19 лет. Реж.: Юрий Владовский. В ролях: Яна Чигир, Прохор Дубравин, Владимир Бутенко, Кирилл Новицкий. Россия, 2022, мелодрама

18:03 х/ф Двойная спираль. 4 с.

Совершенно случайно Яна делает еще одно открытие: придя на могилу сына, она узнает, что там никто не похоронен. Мальчик жив, а мать соврала ей, чтобы не рушить ее жизнь. А вот где он – женщина не знает. Яна спешит поделиться этой новостью с Алексеем. Реж.: Юрий Владовский. В ролях: Яна Чигир, Прохор Дубравин, Владимир Бутенко, Кирилл Новицкий. Россия, 2022, мелодрама

19:00 т/с Под маской любви. 1 с.

Мария Антонова – перспективный пластический хирург, она ежедневно совершенствует свой навык, работая в клинике Ильи Туманского. Так сложилось, что на работе она с ним коллега и подчиненная, а вечером – любимая женщина. Реж.: Михаил Тверской. В ролях: Дмитрий Ратомский, Анна Леванова, Владимир Бутенко, Марина Правкина, Роман Перелыгин. Россия, 2025, мелодрама

20:05 т/с Под маской любви. 2 с.

В определенный промежуток времени директору клиники начинают поступать анонимные сообщения с угрозой расправы. Поэтому Туманский привлекает к обеспечению безопасности клиники охранное агентство Руслана Богданова. Как оказывается, не зря. Реж.: Михаил Тверской. В ролях: Дмитрий Ратомский, Анна Леванова, Владимир Бутенко, Марина Правкина, Роман Перелыгин. Россия, 2025, мелодрама

21:10 т/с Под маской любви. 3 с.

Операция проходит успешно. Мария требует у возлюбленного объяснений происходящего, но Илья не намерен оправдываться. Чуть позже Мария становится невольной свидетельницей того, как Туманский покидает стены клиники в компании своей законной супруги. Реж.: Михаил Тверской. В ролях: Дмитрий Ратомский, Анна Леванова, Владимир Бутенко, Марина Правкина, Роман Перелыгин. Россия, 2025, мелодрама

22:15 т/с Под маской любви. 4 с.

Мария приходит в сознание только в больнице, видит возле себя знакомое лицо. Ее лечащим врачом оказывается сестра по отцовской линии Дана. Реж.: Михаил Тверской. В ролях: Дмитрий Ратомский, Анна Леванова, Владимир Бутенко, Марина Правкина, Роман Перелыгин. Россия, 2025, мелодрама

23:20 т/с Понять. Простить (По расписанию)

Документальная драма с психологическим уклоном, основанная на реальных событиях, рассказывает о сложных ситуациях, в которых оказываются простые люди: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Герой или героиня программы приходит в кабинет к психологу и рассказывает свою историю. Это не один прием-разговор, а много встреч, много разговоров, конкретная проблема и ее реальное решение. Реж.: Валентина Власова, Толиб Хамидов. В ролях: Александр Коржов, Екатерина Волкова, Александр Гордеев, Константин Демидов, Марина Ерисова, Юлия Жданова, Дмитрий Комов, Марина Капралова, Нил Кропалов, Нина Курпякова. Вед.: Борис Егоров, Галина Тимошенко. Россия, 2006, документальное

23:52 т/с Понять. Простить (Не замечая счастья)

Документальная драма с психологическим уклоном, основанная на реальных событиях, рассказывает о сложных ситуациях, в которых оказываются простые люди: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Герой или героиня программы приходит в кабинет к психологу и рассказывает свою историю. Это не один прием-разговор, а много встреч, много разговоров, конкретная проблема и ее реальное решение. Реж.: Валентина Власова, Толиб Хамидов. В ролях: Александр Коржов, Екатерина Волкова, Александр Гордеев, Константин Демидов, Марина Ерисова, Юлия Жданова, Дмитрий Комов, Марина Капралова, Нил Кропалов, Нина Курпякова. Вед.: Борис Егоров, Галина Тимошенко. Россия, 2006, документальное

Вторник, 11 августа 2026 г.

00:25 д/с Порча (Васильковая вода)

По ночам Виктория стала видеть странный мужской силуэт, который наблюдал за ней из угла. Этому предшествовало недавнее знакомство Виктории с новым мужчиной. Девушку очень сильно тянуло к нему. Тамара увидела, что влечение появилось не просто так. Реж.: Антон Нефедов. Россия, 2019, драма, мелодрама, документалка, мистика

00:57 д/с Порча (Увеличительное стекло)

Надежду преследуют странные видения, в которых кроме нее нет никаких других людей. Тамара видит, что это – порча на одиночество, и если ее не снять, то вскоре Надежда и правда останется

одна. Тамара советует Надежде провести обряд. Реж.: Антон Нефедов. Россия, 2019, драма, мелодрама, документалка, мистика

01:30 д/с Знахарка. 298 с.

Часто боль – это сигнал о серьезной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. Эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрительниц слушать свое тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме. Самостоятельно понять это невозможно, но эту «связь» точно понимает и видит знахарка. Россия, 2020, реалити-шоу, документальное

02:00 Верну любимого (Сделано с любовью)

Мы все мечтаем о любви. Кто-то находит любимого сразу, кто-то может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой… В борьбе за счастье многие обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми… Тут на помощь приходит Вера. Она способна почувствовать и распознать любое магическое влияние, может избавить от магии и ее последствий, но главное – помогает увидеть «брешь» в отношениях и сохранить любовь! Реж.: Елена Кузнецова. Россия, 2021, развлечения

02:30 д/с Голоса ушедших душ (Ради сына)

Люди готовы поверить в самые невероятные явления, например, что существует бестелесная связь с ушедшими. И, чтобы получить ответы на самые важные вопросы, они отправляются к юной девушке Надежде, которая слышит голоса мертвых и является неким проводником между этим и потусторонним миром. Россия, 2023, драма

02:55 Тест на отцовство. 536 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

03:45 Тест на отцовство. 537 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

04:35 Одна за всех

Собрание небольших скетч-историй, юмористических зарисовок, главные героини которых – женщины. Мама-тусовщица, вредная старушка, силиконовые блондинки с Рублевки, молоденькая медсестра, мечтающая выйти замуж девушка бальзаковского возраста и даже женщина-президент! Все они совершенно разные – разного достатка, положения, но все персонажи нам очень знакомы, а с некоторыми даже сталкиваемся в повседневной жизни. Зритель погружается в мир интересных, неповторимых женщин, которые ведут себя соответственно своему характеру, но совершенно неадекватно по отношению к окружающим. Реж.: Ольга Ланд, Александр Жигалкин, Кирилл Папакуль. Россия

04:40 Давай разведемся! (754 с.)

В отношениях между мужчиной и женщиной одним из самых сложных моментов является понимание друг друга, а также желание быть услышанным. Ежегодно в России десятки тысяч человек принимают решение развестись, и на это у всех разные причины. По оценкам, самый большой процент расставаний приходится на первые три года брака. Наша программа – это судебное реалити-шоу, в котором рассматриваются истории некогда счастливых пар, которые теперь приняли решение развестись. Реж.: Михаил Букреев. Вед.: Елена Лестуха, Екатерина Романова. Россия, 2014, реалити-шоу

05:30 По делам несовершеннолетних (1271 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

06:00 По делам несовершеннолетних (1272 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

06:30 По делам несовершеннолетних (1272 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

07:25 Давай разведемся! (755 с.)

В отношениях между мужчиной и женщиной одним из самых сложных моментов является

понимание друг друга, а также желание быть услышанным. Ежегодно в России десятки тысяч человек принимают решение развестись, и на это у всех разные причины. По оценкам, самый большой процент расставаний приходится на первые три года брака. Наша программа – это судебное реалити-шоу, в котором рассматриваются истории некогда счастливых пар, которые теперь приняли решение развестись. Реж.: Михаил Букреев. Вед.: Елена Лестуха, Екатерина Романова. Россия, 2014, реалити-шоу

08:25 Тест на отцовство. 538 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

09:32 Тест на отцовство. 539 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

10:40 т/с Прости меня… (Все сама)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:12 т/с Прости меня… (Сломанная кукла)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:45 т/с Беду отведу (Забытая дочь)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии… Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

12:20 т/с Беду отведу (Против воли)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии… Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

12:55 д/с Знахарка. 299 с.

Часто боль – это сигнал о серьезной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. Эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрительниц слушать свое тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме. Самостоятельно понять это невозможно, но эту «связь» точно понимает и видит знахарка. Россия, 2020, реалити-шоу, документальное

13:30 Верну любимого (Карьеристка)

Мы все мечтаем о любви. Кто-то находит любимого сразу, кто-то может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой… В борьбе за счастье многие обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми… Тут на помощь приходит Вера. Она способна почувствовать и распознать любое магическое влияние, может избавить от магии и ее последствий, но главное – помогает увидеть «брешь» в отношениях и сохранить любовь! Реж.: Елена Кузнецова. Россия, 2021, развлечения

14:05 д/с Голоса ушедших душ (Без тебя)

Люди готовы поверить в самые невероятные явления, например, что существует бестелесная связь с ушедшими. И, чтобы получить ответы на самые важные вопросы, они отправляются к юной девушке Надежде, которая слышит голоса мертвых и является неким проводником между этим и потусторонним миром. Россия, 2023, драма

14:40 т/с Цена ошибки. 1 с.

Оля – нейрохирург с золотыми руками. Она берется за сложнейшую операцию ребенка. Муж занят бизнесом, в квартире готовят детскую. Для ремонта он нанимает мастера, не обсудив все с женой. Реж.: Филипп Коршунов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Иван Батарев, Александр Кудренко, Геннадий Смирнов, Денис Портнов, Юлия Зоркина, Глафира Козулина, Евгения Лыкова, Андрей Зайцев. Россия, 2021, мелодрама

15:45 т/с Цена ошибки. 2 с.

Врачи советуют Оле снизить нагрузку ради будущей беременности. Главврач предлагает ей брать откаты с пациентов, но героиня категорически отказывается – ее принципы дороже денег. Реж.: Филипп Коршунов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Иван Батарев, Александр Кудренко, Геннадий Смирнов, Денис Портнов, Юлия Зоркина, Глафира Козулина, Евгения Лыкова, Андрей Зайцев. Россия, 2021, мелодрама

16:50 т/с Цена ошибки. 3 с.

Сергей уезжает в командировку, а Оля сближается с Николаем – мастером по ремонту, который

оказался филологом. Узнав его историю, она решает помочь и заказывает ремонт всей квартиры. Реж.: Филипп Коршунов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Иван Батарев, Александр Кудренко, Геннадий Смирнов, Денис Портнов, Юлия Зоркина, Глафира Козулина, Евгения Лыкова, Андрей Зайцев. Россия, 2021, мелодрама

17:55 т/с Цена ошибки. 4 с.

Сергей подозревает жену в измене, видя, как Коля забирает ее с работы. Он устраивает им встречу, чтобы раскрыть правду. Но Николай – не тот, за кого себя выдает. Все гораздо глубже, чем кажется. Реж.: Филипп Коршунов. В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Иван Батарев, Александр Кудренко, Геннадий Смирнов, Денис Портнов, Юлия Зоркина, Глафира Козулина, Евгения Лыкова, Андрей Зайцев. Россия, 2021, мелодрама

19:00 т/с Счет за нелюбовь. 1 с.

Марина Зайцева давно является домохозяйкой, хотя в прошлом была прекрасным IT-специалистом. У нее есть муж Виктор, с которым они воспитывают двоих детей. Их семейная жизнь кажется идеальной. Но на самом деле все не так. Реж.: Александра Бутько. В ролях: Анна Миклош, Владимир Колганов, Роман Грибков, Олеся Шибко, Эльмира Саматова, Антон Болдырев. Россия, 2025, мелодрама

20:05 т/с Счет за нелюбовь. 2 с.

Марина решает проверить самочувствие и узнает о беременности. Эта новость приносит радость только ей. Виктор не желает рождения третьего ребенка. Реж.: Александра Бутько. В ролях: Анна Миклош, Владимир Колганов, Роман Грибков, Олеся Шибко, Эльмира Саматова, Антон Болдырев. Россия, 2025, мелодрама

21:10 т/с Счет за нелюбовь. 3 с.

Виктор неаккуратно отталкивает жену, в результате падения на живот Марина поступает в больницу с сильным кровотечением. Ее принимает дежурный врач-хирург Сергей Никифоров. Реж.: Александра Бутько. В ролях: Анна Миклош, Владимир Колганов, Роман Грибков, Олеся Шибко, Эльмира Саматова, Антон Болдырев. Россия, 2025, мелодрама

22:15 т/с Счет за нелюбовь. 4 с.

На выручку Марине приходит подруга. Юля, работая адвокатом, приглашает пожить ее с детьми в родительский дом. Там они случайно пересекаются с Сергеем. Реж.: Александра Бутько. В ролях: Анна Миклош, Владимир Колганов, Роман Грибков, Олеся Шибко, Эльмира Саматова, Антон Болдырев. Россия, 2025, мелодрама

23:20 т/с Понять. Простить (Эквилибрист)

Документальная драма с психологическим уклоном, основанная на реальных событиях, рассказывает о сложных ситуациях, в которых оказываются простые люди: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Герой или героиня программы приходит в кабинет к психологу и рассказывает свою историю. Это не один прием-разговор, а много встреч, много разговоров, конкретная проблема и ее реальное решение.

Реж.: Валентина Власова, Толиб Хамидов. В ролях: Александр Коржов, Екатерина Волкова, Александр Гордеев, Константин Демидов, Марина Ерисова, Юлия Жданова, Дмитрий Комов, Марина Капралова, Нил Кропалов, Нина Курпякова. Вед.: Борис Егоров, Галина Тимошенко. Россия, 2006, документальное

23:52 т/с Понять. Простить (Синдром мотылька)

Евгения страдала от инфантилизма мужа. Когда муж оформил в ипотеку квартиру, выяснилось, что она не в новом доме, как мечтала Евгения, а в старом фонде на окраине. Новая соседка по площадке оказалась женщиной крайне неприятной и портила Евгении жизнь. Реж.: Валентина Власова, Толиб Хамидов. В ролях: Александр Коржов, Екатерина Волкова, Александр Гордеев, Константин Демидов, Марина Ерисова, Юлия Жданова, Дмитрий Комов, Марина Капралова, Нил Кропалов, Нина Курпякова. Вед.: Борис Егоров, Галина Тимошенко. Россия, 2006, документальное

Среда, 12 августа 2026 г.

00:25 д/с Порча (Все повторится)

Дина никак не могла наладить личную жизнь – поклонники Дины не нравились ее отцу, Сергею Ивановичу, а с теми, кто делал ей предложение, происходили несчастные случаи. Тамара увидела на Дине старую порчу, связанную с какой-то клятвой. Реж.: Антон Нефедов. Россия, 2019, драма, мелодрама, документалка, мистика

00:57 д/с Порча (Краски ночи)

Полгода назад отец Полины перестал чувствовать ноги и стал инвалидом. Врачи не смогли установить причину его болезни. Вскоре девушке стало мерещиться, будто отец снова ходит. Полина решила обратиться к Тамаре. Реж.: Антон Нефедов. Россия, 2019, драма, мелодрама, документалка, мистика

01:30 д/с Знахарка. 299 с.

Часто боль – это сигнал о серьезной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. Эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрительниц слушать свое тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме. Самостоятельно понять это невозможно, но эту «связь» точно понимает и видит знахарка. Россия, 2020, реалити-шоу, документальное

02:00 Верну любимого (Карьеристка)

Мы все мечтаем о любви. Кто-то находит любимого сразу, кто-то может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой… В борьбе за счастье многие обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми… Тут на помощь приходит Вера. Она способна почувствовать и распознать любое магическое влияние, может избавить от магии и ее последствий, но главное – помогает увидеть «брешь» в отношениях и сохранить любовь! Реж.: Елена Кузнецова. Россия, 2021, развлечения

02:30 д/с Голоса ушедших душ (Без тебя)

Люди готовы поверить в самые невероятные явления, например, что существует бестелесная связь с ушедшими. И, чтобы получить ответы на самые важные вопросы, они отправляются к юной девушке Надежде, которая слышит голоса мертвых и является неким проводником между этим и потусторонним миром. Россия, 2023, драма

02:55 Тест на отцовство. 538 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

03:45 Тест на отцовство. 539 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

04:35 Одна за всех

Собрание небольших скетч-историй, юмористических зарисовок, главные героини которых – женщины. Мама-тусовщица, вредная старушка, силиконовые блондинки с Рублевки, молоденькая медсестра, мечтающая выйти замуж девушка бальзаковского возраста и даже женщина-президент! Все они совершенно разные – разного достатка, положения, но все персонажи нам очень знакомы, а с некоторыми даже сталкиваемся в повседневной жизни. Зритель погружается в мир интересных, неповторимых женщин, которые ведут себя соответственно своему характеру, но совершенно неадекватно по отношению к окружающим. Реж.: Ольга Ланд, Александр Жигалкин, Кирилл Папакуль. Россия

04:40 Давай разведемся! (755 с.)

В отношениях между мужчиной и женщиной одним из самых сложных моментов является понимание друг друга, а также желание быть услышанным. Ежегодно в России десятки тысяч человек принимают решение развестись, и на это у всех разные причины. По оценкам, самый большой процент расставаний приходится на первые три года брака. Наша программа – это судебное реалити-шоу, в котором рассматриваются истории некогда счастливых пар, которые теперь приняли решение развестись. Реж.: Михаил Букреев. Вед.: Елена Лестуха, Екатерина Романова. Россия, 2014, реалити-шоу

05:30 По делам несовершеннолетних (1272 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не

способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

06:00 По делам несовершеннолетних (1273 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

06:30 По делам несовершеннолетних (1273 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

07:25 Давай разведемся! (756 с.)

В отношениях между мужчиной и женщиной одним из самых сложных моментов является понимание друг друга, а также желание быть услышанным. Ежегодно в России десятки тысяч человек принимают решение развестись, и на это у всех разные причины. По оценкам, самый большой процент расставаний приходится на первые три года брака. Наша программа – это судебное реалити-шоу, в котором рассматриваются истории некогда счастливых пар, которые теперь приняли решение развестись. Реж.: Михаил Букреев. Вед.: Елена Лестуха, Екатерина Романова. Россия, 2014, реалити-шоу

08:25 Тест на отцовство. 540 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

09:32 Тест на отцовство. 541 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство.

А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

10:40 т/с Прости меня… (Привет из прошлого)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:12 т/с Прости меня… (Ради него)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:45 т/с Беду отведу (Без тормозов)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии… Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

12:20 т/с Беду отведу (Саван от кутюр)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии… Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

12:55 д/с Знахарка. 300 с.

Часто боль – это сигнал о серьезной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. Эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрительниц слушать свое тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме. Самостоятельно понять это невозможно, но эту «связь» точно понимает и видит знахарка. Россия, 2020, реалити-шоу, документальное

13:30 Верну любимого (Мамины уроки)

Мы все мечтаем о любви. Кто-то находит любимого сразу, кто-то может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой… В борьбе за счастье многие обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми… Тут на помощь приходит Вера. Она способна почувствовать и распознать любое магическое влияние, может избавить от магии и ее последствий, но главное – помогает увидеть «брешь» в отношениях и сохранить любовь! Реж.: Елена Кузнецова. Россия, 2021, развлечения

14:05 д/с Голоса ушедших душ (Секретарша)

Люди готовы поверить в самые невероятные явления, например, что существует бестелесная связь с ушедшими. И, чтобы получить ответы на самые важные вопросы, они отправляются к юной девушке Надежде, которая слышит голоса мертвых и является неким проводником между этим и потусторонним миром. Россия, 2023, драма

14:40 х/ф Идеальный выбор. 1 с.

Даша мирно жила на белом свете. Она влюблена и всецело доверяет своему избраннику. Однажды она решила включить телевизор, чтобы он фоном говорил, пока она занимается домашними делами. Как назло, там транслировали новости. Героем был ее возлюбленный. Реж.: Сергей Краснов. В ролях: Елена Бирюкова, Мария Пирогова, Никита Абдулов, Александр Алешкин, Людмила Гнилова, Александр Лымарев, Митя Лабуш, Анастасия Салтыкова, Олег Масленников-Войтов, Дмитрий Паламарчук. Россия, 2021, мелодрама

15:45 х/ф Идеальный выбор. 2 с.

Даша узнает, что парень сбежал через балкон от Татьяны. Это ее другая соседка. Оказывается, что Андрей – ее любовник. Они были вместе, когда домой неожиданно вернулся ревнивый супруг Татьяны. Реж.: Сергей Краснов. В ролях: Елена Бирюкова, Мария Пирогова, Никита Абдулов, Александр Алешкин, Людмила Гнилова, Александр Лымарев, Митя Лабуш, Анастасия Салтыкова, Олег Масленников-Войтов, Дмитрий Паламарчук. Россия, 2021, мелодрама

16:50 х/ф Идеальный выбор. 3 с.

Мама Даши – активная женщина, которая пытается обрести свое счастье. Она приглашает дочурку вместе с женихом на свою свадьбу. Мама еще не знает, что жених дочки уже не является ее судьбой. Реж.: Сергей Краснов. В ролях: Елена Бирюкова, Мария Пирогова, Никита Абдулов, Александр Алешкин, Людмила Гнилова, Александр Лымарев, Митя Лабуш, Анастасия Салтыкова, Олег Масленников-Войтов, Дмитрий Паламарчук. Россия, 2021, мелодрама

17:55 х/ф Идеальный выбор. 4 с.

Андрей уже не бегает по своим подругам. Он караулит кого-то у дверей и не дает покоя новой знакомой. Даше нужно сделать непростой выбор. Скоро свадьба родной мамы. Ей нужно определиться, кого назвать новым молодым человеком. Реж.: Сергей Краснов. В ролях: Елена Бирюкова, Мария Пирогова, Никита Абдулов, Александр Алешкин, Людмила Гнилова, Александр Лымарев, Митя Лабуш, Анастасия Салтыкова, Олег Масленников-Войтов, Дмитрий Паламарчук. Россия, 2021, мелодрама

19:00 т/с Соль по вкусу. 1 с.

Восемь лет назад Илья взял на себя вину за убийство, которого не совершал, и сел в тюрьму на 8 лет. Взамен он просил одно – деньги на спасение умирающей жены. Но обещанная сумма так и не поступила, и его любимая умерла. Освободившись, Илья вернулся в прежнюю жизнь, чтобы отомстить тем, кто обрек его на страдания – семье Кузнецовых: богатым и успешным Макару и Насте. Чтобы докопаться до истины, Илья похищает Настю – ту самую женщину, которая когда-то

хотела ему помочь. Он открывает ей страшную правду: ее муж Макар – не тот, за кого себя выдает. Тут же Илья чувствует между собой и одной из дочерей Насти странную связь. Почему взгляд девочки кажется ему таким знакомым? Неужели Кузнецовы хранят тайну, о которой не догадывается даже сама Настя? Реж.: Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Митя Лабуш, Александр Пацевич, Екатерина Каратеева, Михаил Дорожкин, Анастасия Аверина, Даниил Никитин, Наталья Савинова, Александр Сергеев, Александр Копылов. Россия, 2025, мелодрама

20:06 т/с Соль по вкусу. 2 с.

Восемь лет назад Илья взял на себя вину за убийство, которого не совершал, и сел в тюрьму на 8 лет. Взамен он просил одно – деньги на спасение умирающей жены. Но обещанная сумма так и не поступила, и его любимая умерла. Освободившись, Илья вернулся в прежнюю жизнь, чтобы отомстить тем, кто обрек его на страдания – семье Кузнецовых: богатым и успешным Макару и Насте. Чтобы докопаться до истины, Илья похищает Настю – ту самую женщину, которая когда-то хотела ему помочь. Он открывает ей страшную правду: ее муж Макар – не тот, за кого себя выдает. Тут же Илья чувствует между собой и одной из дочерей Насти странную связь. Почему взгляд девочки кажется ему таким знакомым? Неужели Кузнецовы хранят тайну, о которой не догадывается даже сама Настя? Реж.: Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Митя Лабуш, Александр Пацевич, Екатерина Каратеева, Михаил Дорожкин, Анастасия Аверина, Даниил Никитин, Наталья Савинова, Александр Сергеев, Александр Копылов. Россия, 2025, мелодрама

21:12 т/с Соль по вкусу. 3 с.

Восемь лет назад Илья взял на себя вину за убийство, которого не совершал, и сел в тюрьму на 8 лет. Взамен он просил одно – деньги на спасение умирающей жены. Но обещанная сумма так и не поступила, и его любимая умерла. Освободившись, Илья вернулся в прежнюю жизнь, чтобы отомстить тем, кто обрек его на страдания – семье Кузнецовых: богатым и успешным Макару и Насте. Чтобы докопаться до истины, Илья похищает Настю – ту самую женщину, которая когда-то хотела ему помочь. Он открывает ей страшную правду: ее муж Макар – не тот, за кого себя выдает. Тут же Илья чувствует между собой и одной из дочерей Насти странную связь. Почему взгляд девочки кажется ему таким знакомым? Неужели Кузнецовы хранят тайну, о которой не догадывается даже сама Настя? Реж.: Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Митя Лабуш, Александр Пацевич, Екатерина Каратеева, Михаил Дорожкин, Анастасия Аверина, Даниил Никитин, Наталья Савинова, Александр Сергеев, Александр Копылов. Россия, 2025, мелодрама

22:18 т/с Соль по вкусу. 4 с.

Восемь лет назад Илья взял на себя вину за убийство, которого не совершал, и сел в тюрьму на 8 лет. Взамен он просил одно – деньги на спасение умирающей жены. Но обещанная сумма так и не поступила, и его любимая умерла. Освободившись, Илья вернулся в прежнюю жизнь, чтобы отомстить тем, кто обрек его на страдания – семье Кузнецовых: богатым и успешным Макару и Насте. Чтобы докопаться до истины, Илья похищает Настю – ту самую женщину, которая когда-то хотела ему помочь. Он открывает ей страшную правду: ее муж Макар – не тот, за кого себя выдает. Тут же Илья чувствует между собой и одной из дочерей Насти странную связь. Почему взгляд девочки кажется ему таким знакомым? Неужели Кузнецовы хранят тайну, о которой не догадывается даже сама Настя? Реж.: Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Митя Лабуш, Александр Пацевич, Екатерина Каратеева, Михаил Дорожкин, Анастасия Аверина, Даниил Никитин, Наталья Савинова, Александр Сергеев, Александр Копылов. Россия, 2025, мелодрама

23:25 т/с Понять. Простить (Предки и бедки)

Анна не хотела, чтобы родители заводили ребенка, она боялась потерять их внимание и заботу. Анна серьезно болела и начала разыгрывать ухудшение своего состояния, чтобы родители передумали, но ребенок появился – его усыновили. Реж.: Валентина Власова, Толиб Хамидов. В ролях: Александр Коржов, Екатерина Волкова, Александр Гордеев, Константин Демидов, Марина Ерисова, Юлия Жданова, Дмитрий Комов, Марина Капралова, Нил Кропалов, Нина Курпякова. Вед.: Борис Егоров, Галина Тимошенко. Россия, 2006, документальное

Четверг, 13 августа 2026 г.

00:30 д/с Порча (Подачка)

Ева пропадала в забытье, это было следствием порчи на сумасшествие. Занимаясь поиском ворожившего, Ева узнала, что ей изменял муж и его любовница была первой под подозрением в ворожбе. Но это не все секреты, которые хранил муж. Реж.: Антон Нефедов. Россия, 2019, драма, мелодрама, документалка, мистика

01:00 д/с Порча (Забытая награда)

Героиня мечтает о ребенке, но родить у нее не получается. Тогда женщина решает, что на нее навели порчу на бесплодие, она даже уверена, что это сделал ее бывший молодой человек. Героиня отправляется к Тамаре с просьбой снять порчу. Реж.: Антон Нефедов. Россия, 2019, драма, мелодрама, документалка, мистика

01:30 д/с Знахарка. 300 с.

Часто боль – это сигнал о серьезной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. Эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрительниц слушать свое тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме. Самостоятельно понять это невозможно, но эту «связь» точно понимает и видит знахарка. Россия, 2020, реалити-шоу, документальное

02:00 Верну любимого (Мамины уроки)

Мы все мечтаем о любви. Кто-то находит любимого сразу, кто-то может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой… В борьбе за счастье многие обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми… Тут на помощь приходит Вера. Она способна почувствовать и распознать любое магическое влияние, может избавить от магии и ее последствий, но главное – помогает увидеть «брешь» в отношениях и сохранить любовь! Реж.: Елена Кузнецова. Россия, 2021, развлечения

02:30 д/с Голоса ушедших душ (Секретарша)

Люди готовы поверить в самые невероятные явления, например, что существует бестелесная связь с ушедшими. И, чтобы получить ответы на самые важные вопросы, они отправляются к юной девушке Надежде, которая слышит голоса мертвых и является неким проводником между этим и потусторонним миром. Россия, 2023, драма

02:55 Тест на отцовство. 540 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

03:45 Тест на отцовство. 541 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

04:35 Одна за всех

Собрание небольших скетч-историй, юмористических зарисовок, главные героини которых – женщины. Мама-тусовщица, вредная старушка, силиконовые блондинки с Рублевки, молоденькая медсестра, мечтающая выйти замуж девушка бальзаковского возраста и даже женщина-президент! Все они совершенно разные – разного достатка, положения, но все персонажи нам очень знакомы, а с некоторыми даже сталкиваемся в повседневной жизни. Зритель погружается в мир интересных, неповторимых женщин, которые ведут себя соответственно своему характеру, но совершенно неадекватно по отношению к окружающим. Реж.: Ольга Ланд, Александр Жигалкин, Кирилл Папакуль. Россия

04:40 Давай разведемся! (756 с.)

В отношениях между мужчиной и женщиной одним из самых сложных моментов является понимание друг друга, а также желание быть услышанным. Ежегодно в России десятки тысяч человек принимают решение развестись, и на это у всех разные причины. По оценкам, самый большой процент расставаний приходится на первые три года брака. Наша программа – это судебное реалити-шоу, в котором рассматриваются истории некогда счастливых пар, которые теперь приняли решение развестись. Реж.: Михаил Букреев. Вед.: Елена Лестуха, Екатерина Романова. Россия, 2014, реалити-шоу

05:30 По делам несовершеннолетних (1273 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

06:00 По делам несовершеннолетних (1274 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

06:30 По делам несовершеннолетних (1274 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

07:25 Давай разведемся! (757 с.)

В отношениях между мужчиной и женщиной одним из самых сложных моментов является понимание друг друга, а также желание быть услышанным. Ежегодно в России десятки тысяч человек принимают решение развестись, и на это у всех разные причины. По оценкам, самый большой процент расставаний приходится на первые три года брака. Наша программа – это судебное реалити-шоу, в котором рассматриваются истории некогда счастливых пар, которые теперь приняли решение развестись. Реж.: Михаил Букреев. Вед.: Елена Лестуха, Екатерина Романова. Россия, 2014, реалити-шоу

08:25 Тест на отцовство. 542 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

09:32 Тест на отцовство. 543 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

10:40 т/с Прости меня… (Холодное сердце)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без

профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:12 т/с Прости меня... (Тайная связь)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:45 т/с Беду отведу (Старшая медсестра)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии... Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

12:20 т/с Беду отведу (Дурные корни)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии... Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

12:55 д/с Знахарка (Ненависть неблагородной)

Часто боль – это сигнал о серьезной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. Эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрительниц слушать свое тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме. Самостоятельно понять это невозможно, но эту «связь» точно понимает и видит знахарка. Россия, 2020, реалити-шоу, документальное

13:30 Верну любимого (Страх потери)

Мы все мечтаем о любви. Кто-то находит любимого сразу, кто-то может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой... В борьбе за счастье многие обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми... Тут на помощь приходит Вера. Она способна почувствовать и распознать любое магическое влияние, может избавить от магии и ее последствий, но главное – помогает увидеть «брешь» в отношениях и сохранить любовь! Реж.: Елена Кузнецова. Россия, 2021, развлечения

14:05 д/с Голоса ушедших душ (Картина маслом)

Люди готовы поверить в самые невероятные явления, например, что существует бестелесная связь с ушедшими. И, чтобы получить ответы на самые важные вопросы, они отправляются к юной девушке Надежде, которая слышит голоса мертвых и является неким проводником между этим и потусторонним миром. Россия, 2023, драма

14:40 т/с Нам не жить друг без друга. 1 с.

Катя Третьякова и Сергей Соколов дружат с детства и вместе учатся в институте промышленности и экономики. Никита влюблен в Катю и собирается сделать ей предложение. Мама девушки считает, что дочери повезло, что ей достался золотой парень. Реж.: Карен Захаров. В ролях: Алиса Кот, Давид Колчин, Никита Лобанов, Александра Белоглазова, Наталия Селиверстова, Антон Ушаков, Светлана Богданова, Сергей Ершов, Ирина Минеева. Россия, 2023, мелодрама

15:45 т/с Нам не жить друг без друга. 2 с.

Катя всегда относилась к Сергею как к другу. А когда к ним на курс перевелся Никита Зимин, Катя и он влюбились друг в друга с первого взгляда. Отец Никиты хотел создать свой бизнес, набрал кредитов, но не потянул и год назад умер от инфаркта. Реж.: Карен Захаров. В ролях: Алиса Кот, Давид Колчин, Никита Лобанов, Александра Белоглазова, Наталия Селиверстова, Антон Ушаков, Светлана Богданова, Сергей Ершов, Ирина Минеева. Россия, 2023, мелодрама

16:50 т/с Нам не жить друг без друга. 3 с.

Мать юноши продала квартиру, чтобы расплатиться с долгами, и переехала в Австралию к новому мужу. Никита с детства занимается мотоспортом. И когда его тренер Андрей Петрович переехал в этот город, он приехал сюда вместе с ним. Реж.: Карен Захаров. В ролях: Алиса Кот, Давид Колчин, Никита Лобанов, Александра Белоглазова, Наталия Селиверстова, Антон Ушаков, Светлана Богданова, Сергей Ершов, Ирина Минеева. Россия, 2023, мелодрама

17:55 т/с Нам не жить друг без друга. 4 с.

Катя и Никита решают пожениться. Мать девушки недовольна, считая, что дочь совершает большую глупость. Но приходится смириться с ее выбором. Реж.: Карен Захаров. В ролях: Алиса Кот, Давид Колчин, Никита Лобанов, Александра Белоглазова, Наталия Селиверстова, Антон Ушаков, Светлана Богданова, Сергей Ершов, Ирина Минеева. Россия, 2023, мелодрама

19:00 х/ф Белый лист. 1 с.

Оля Кролевецкая тяжело переживает смерть мужа Константина – выдающегося ученого-химика, с которым прожила в браке 25 лет. Реж.: Олег Кириченко. В ролях: Янина Соколовская, Максим Битюков, Софья Шипулина. Россия, 2025, мелодрама

20:06 х/ф Белый лист. 2 с.

Нотариус сообщает, что Оля может вступить в наследство только через полгода. Возвращаясь вечером домой, она видит объявление на магазине, что туда требуется уборщица. Реж.: Олег Кириченко. В ролях: Янина Соколовская, Максим Битюков, Софья Шипулина. Россия, 2025, мелодрама

21:12 х/ф Белый лист. 3 с.

Женя идет в парк, где встречает Олю. Обе переживают трудный период в жизни. Они

разговорились. Женя рассказала, что мечтает стать ветеринаром, ей с животными проще, чем с людьми. Реж.: Олег Кириченко. В ролях: Янина Соколовская, Максим Битюков, Софья Шипулина. Россия, 2025, мелодрама

22:18 х/ф Белый лист. 4 с.

На первом занятии по вождению Оля знакомится с инструктором Толей. Он первым делом спрашивает ее, не поздновато ли на закате лет учиться машину водить? Реж.: Олег Кириченко. В ролях: Янина Соколовская, Максим Битюков, Софья Шипулина. Россия, 2025, мелодрама

23:25 т/с Понять. Простить (Долгая дорога)

Мария была в браке с Петром почти год. Несмотря на достаток и, казалось бы, идеальный брак, женщина осознавала, что не чувствует себя счастливой. Когда объявился ее бывший мужчина Андрей, Маша поняла, что ее сильно тянет к нему. Реж.: Валентина Власова, Толиб Хамидов. В ролях: Александр Коржов, Екатерина Волкова, Александр Гордеев, Константин Демидов, Марина Ерисова, Юлия Жданова, Дмитрий Комов, Марина Капралова, Нил Кропалов, Нина Курпякова. Вед.: Борис Егоров, Галина Тимошенко. Россия, 2006, документальное

23:57 т/с Понять. Простить (Папина гордость)

Однажды Вероника застала странный разговор отца по телефону. Исходя из услышанного, она узнала, что является не единственным ребенком. У ее отца был сын. Реж.: Валентина Власова, Толиб Хамидов. В ролях: Александр Коржов, Екатерина Волкова, Александр Гордеев, Константин Демидов, Марина Ерисова, Юлия Жданова, Дмитрий Комов, Марина Капралова, Нил Кропалов, Нина Курпякова. Вед.: Борис Егоров, Галина Тимошенко. Россия, 2006, документальное

Пятница, 14 августа 2026 г.

00:30 д/с Порча (Кислородное голодание)

Полгода назад старшая сестра Нины, Ольга, уехала учиться в Москву. С тех пор Нине стали сниться кошмары, в которых Ольга задыхалась и умирала. Тамара увидела, что на Ольге порча. Реж.: Антон Нефедов. Россия, 2019, драма, мелодрама, документалка, мистика

01:00 д/с Порча (Не прятаться)

Лидия была успешной деловой женщиной, только вот в личной жизни ей не везло. Даже молодой любовник, которого она полностью содержала, ее бросил. А позже начались странности – у Лидии в волосах завелись… черви. Лидия отправилась к Тамаре. Реж.: Антон Нефедов. Россия, 2019, драма, мелодрама, документалка, мистика

01:30 д/с Знахарка (Ненависть неблагородной)

Часто боль – это сигнал о серьезной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. Эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрительниц слушать свое тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме. Самостоятельно понять это невозможно, но эту «связь» точно понимает и видит знахарка. Россия, 2020, реалити-шоу, документальное

02:00 Верну любимого (Страх потери)

Мы все мечтаем о любви. Кто-то находит любимого сразу, кто-то может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой… В борьбе за счастье многие обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми… Тут на помощь приходит Вера. Она способна почувствовать и распознать любое магическое влияние, может избавить от магии и ее последствий, но главное – помогает увидеть «брешь» в отношениях и сохранить любовь! Реж.: Елена Кузнецова. Россия, 2021, развлечения

02:30 д/с Голоса ушедших душ (Картина маслом)

Люди готовы поверить в самые невероятные явления, например, что существует бестелесная связь с ушедшими. И, чтобы получить ответы на самые важные вопросы, они отправляются к юной девушке Надежде, которая слышит голоса мертвых и является неким проводником между этим и потусторонним миром. Россия, 2023, драма

02:55 Тест на отцовство. 542 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

03:42 Тест на отцовство. 543 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

04:30 Давай разведемся! (757 с.)

В отношениях между мужчиной и женщиной одним из самых сложных моментов является понимание друг друга, а также желание быть услышанным. Ежегодно в России десятки тысяч человек принимают решение развестись, и на это у всех разные причины. По оценкам, самый большой процент расставаний приходится на первые три года брака. Наша программа – это судебное реалити-шоу, в котором рассматриваются истории некогда счастливых пар, которые теперь приняли решение развестись. Реж.: Михаил Букреев. Вед.: Елена Лестуха, Екатерина Романова. Россия, 2014, реалити-шоу

05:20 По делам несовершеннолетних (1274 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

05:55 По делам несовершеннолетних (1275 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

06:30 По делам несовершеннолетних (1275 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

07:10 Давай разведемся! (758 с.)

В отношениях между мужчиной и женщиной одним из самых сложных моментов является понимание друг друга, а также желание быть услышанным. Ежегодно в России десятки тысяч человек принимают решение развестись, и на это у всех разные причины. По оценкам, самый большой процент расставаний приходится на первые три года брака. Наша программа – это судебное реалити-шоу, в котором рассматриваются истории некогда счастливых пар, которые теперь приняли решение развестись. Реж.: Михаил Букреев. Вед.: Елена Лестуха, Екатерина Романова. Россия, 2014, реалити-шоу

08:10 Тест на отцовство. 544 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

09:17 Тест на отцовство. 545 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует

кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

10:25 т/с Прости меня… (Будущая свекровь)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:00 т/с Прости меня… (Курортный роман)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:35 т/с Беду отведу (Подарок)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии… Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

12:10 т/с Беду отведу (Украденная красота)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии… Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

12:45 д/с Знахарка (Кругом виноватая)

Часто боль – это сигнал о серьезной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. Эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрительниц слушать свое тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме. Самостоятельно понять это невозможно, но эту «связь» точно понимает и видит знахарка. Россия, 2020, реалити-шоу, документальное

13:20 Верну любимого (Перспективный брак)

Мы все мечтаем о любви. Кто-то находит любимого сразу, кто-то может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой… В борьбе за счастье многие обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми… Тут на помощь приходит Вера. Она способна почувствовать и распознать любое магическое влияние, может избавить от магии и ее последствий, но главное – помогает увидеть «брешь» в отношениях и сохранить любовь! Реж.: Елена Кузнецова. Россия,

2021, развлечения

13:55 д/с Голоса ушедших душ (Выростила на свою голову)

Люди готовы поверить в самые невероятные явления, например, что существует бестелесная связь с ушедшими. И, чтобы получить ответы на самые важные вопросы, они отправляются к юной девушке Надежде, которая слышит голоса мертвых и является неким проводником между этим и потусторонним миром. Россия, 2023, драма

14:30 х/ф Завтра будет всегда. 1 с.

Вера Жданова работает швеей на местной фабрике, принадлежащей бизнесмену Михаилу Бруману. Девушка бросила институт, так как вынуждена содержать всю семью: маму и двух сестер. Реж.: Глеб Якубовский. В ролях: Татьяна Чердынцева, Прохор Дубравин, Петр Нестеров, Елена Катышева, Ирина Уханова, Сандра Вострецова, Михаил Данилюк, Татьяна Корсак, Елена Дементьева. Россия, 2023, мелодрама

15:37 х/ф Завтра будет всегда. 2 с.

Лиля нашлась. Вера и Гена проводят ночь в гостинице на одной кровати. Впоследствии их отношения развиваются идеально. Но Гена боится близости и привязанности, а еще цепляется за свое кредо ловеласа. Реж.: Глеб Якубовский. В ролях: Татьяна Чердынцева, Прохор Дубравин, Петр Нестеров, Елена Катышева, Ирина Уханова, Сандра Вострецова, Михаил Данилюк, Татьяна Корсак, Елена Дементьева. Россия, 2023, мелодрама

16:45 х/ф Завтра будет всегда. 3 с.

Арбенин не прочь заполучить Веру в свою коллекцию и спорит с другом, что «склеит» ее в любом случае, просто нужно больше времени. Но она неприступна, зная, что он не способен на серьезное чувство. Реж.: Глеб Якубовский. В ролях: Татьяна Чердынцева, Прохор Дубравин, Петр Нестеров, Елена Катышева, Ирина Уханова, Сандра Вострецова, Михаил Данилюк, Татьяна Корсак, Елена Дементьева. Россия, 2023, мелодрама

17:52 х/ф Завтра будет всегда. 4 с.

Гене удается добиться расположения Веры благодаря нескольким благородным поступкам. И между ними завязывается роман. Он и сам чувствует, что влюблен. Реж.: Глеб Якубовский. В ролях: Татьяна Чердынцева, Прохор Дубравин, Петр Нестеров, Елена Катышева, Ирина Уханова, Сандра Вострецова, Михаил Данилюк, Татьяна Корсак, Елена Дементьева. Россия, 2023, мелодрама

19:00 т/с Люблю тебя, как есть. 1 с.

Боясь «спугнуть» понравившегося парня – сурового и принципиального автослесаря Сергея, который на дух не переносит карьеристок, владелица успешной сети кофеен Алина Капустина выдает себя за простую кассиршу. Маленькая ложь превращается в большую проблему, когда Алина понимает, что хочет за Сергея замуж, а тот не выносит вранья. Вдобавок в кафе, где она изображает продавщицу, зачастил ее бывший одноклассник – ироничный и высокомерный Александр Уваров, с которым Алина никогда не могла найти общий язык, и в которого она,

кажется, к своему ужасу, начинает влюбляться. Но зачем ей «неправильный» антисемьянин Уваров, когда у нее есть «правильный» Сергей? В то же время девушку мучает вопрос: кто из этих двоих сумеет полюбить и принять ее, трудоголика, с ее обожаемой работой? Кто полюбит Алину такой, какая она есть на самом деле? Реж.: Сергей Терещук. В ролях: Кристина Казинская, Ефим Петрунин, Дмитрий Кулаченко, Аксинья Олейник, Евгений Касьяненко, Сергей Фомочкин, Геннадий Семенов, Елена Штарова, Александра Морозова, Татьяна Косач-Брындина. Россия, 2025, мелодрама

20:05 т/с Люблю тебя, как есть. 2 с.

Боясь «спугнуть» понравившегося парня – сурового и принципиального автослесаря Сергея, который на дух не переносит карьеристок, владелица успешной сети кофеен Алина Капустина выдает себя за простую кассиршу. Маленькая ложь превращается в большую проблему, когда Алина понимает, что хочет за Сергея замуж, а тот не выносит вранья. Вдобавок в кафе, где она изображает продавщицу, зачастил ее бывший одноклассник – ироничный и высокомерный Александр Уваров, с которым Алина никогда не могла найти общий язык, и в которого она, кажется, к своему ужасу, начинает влюбляться. Но зачем ей «неправильный» антисемьянин Уваров, когда у нее есть «правильный» Сергей? В то же время девушку мучает вопрос: кто из этих двоих сумеет полюбить и принять ее, трудоголика, с ее обожаемой работой? Кто полюбит Алину такой, какая она есть на самом деле? Реж.: Сергей Терещук. В ролях: Кристина Казинская, Ефим Петрунин, Дмитрий Кулаченко, Аксинья Олейник, Евгений Касьяненко, Сергей Фомочкин, Геннадий Семенов, Елена Штарова, Александра Морозова, Татьяна Косач-Брындина. Россия, 2025, мелодрама

21:10 т/с Люблю тебя, как есть. 3 с.

Боясь «спугнуть» понравившегося парня – сурового и принципиального автослесаря Сергея, который на дух не переносит карьеристок, владелица успешной сети кофеен Алина Капустина выдает себя за простую кассиршу. Маленькая ложь превращается в большую проблему, когда Алина понимает, что хочет за Сергея замуж, а тот не выносит вранья. Вдобавок в кафе, где она изображает продавщицу, зачастил ее бывший одноклассник – ироничный и высокомерный Александр Уваров, с которым Алина никогда не могла найти общий язык, и в которого она, кажется, к своему ужасу, начинает влюбляться. Но зачем ей «неправильный» антисемьянин Уваров, когда у нее есть «правильный» Сергей? В то же время девушку мучает вопрос: кто из этих двоих сумеет полюбить и принять ее, трудоголика, с ее обожаемой работой? Кто полюбит Алину такой, какая она есть на самом деле? Реж.: Сергей Терещук. В ролях: Кристина Казинская, Ефим Петрунин, Дмитрий Кулаченко, Аксинья Олейник, Евгений Касьяненко, Сергей Фомочкин, Геннадий Семенов, Елена Штарова, Александра Морозова, Татьяна Косач-Брындина. Россия, 2025, мелодрама

22:15 т/с Люблю тебя, как есть. 4 с.

Боясь «спугнуть» понравившегося парня – сурового и принципиального автослесаря Сергея, который на дух не переносит карьеристок, владелица успешной сети кофеен Алина Капустина выдает себя за простую кассиршу. Маленькая ложь превращается в большую проблему, когда Алина понимает, что хочет за Сергея замуж, а тот не выносит вранья. Вдобавок в кафе, где она изображает продавщицу, зачастил ее бывший одноклассник – ироничный и высокомерный Александр Уваров, с которым Алина никогда не могла найти общий язык, и в которого она, кажется, к своему ужасу, начинает влюбляться. Но зачем ей «неправильный» антисемьянин Уваров, когда у нее есть «правильный» Сергей? В то же время девушку мучает вопрос: кто из этих двоих сумеет полюбить и принять ее, трудоголика, с ее обожаемой работой? Кто полюбит Алину такой, какая она есть на самом деле? Реж.: Сергей Терещук. В ролях: Кристина Казинская, Ефим

Петрунин, Дмитрий Кулаченко, Аксинья Олейник, Евгений Касьяненко, Сергей Фомочкин, Геннадий Семенов, Елена Штарова, Александра Морозова, Татьяна Косач-Брындина. Россия, 2025, мелодрама

23:20 т/с Понять. Простить (Романтик)

Виктория переживала, что ее дочь связалась с бандитом. Опасения подтвердились, Виктория нашла в комнате дочери ворованные вещи и крупную сумму денег. Парень явно втянул дочь в криминал. Реж.: Валентина Власова, Толиб Хамидов. В ролях: Александр Коржов, Екатерина Волкова, Александр Гордеев, Константин Демидов, Марина Ерисова, Юлия Жданова, Дмитрий Комов, Марина Капралова, Нил Кропалов, Нина Курпякова. Вед.: Борис Егоров, Галина Тимошенко. Россия, 2006, документальное

23:52 т/с Понять. Простить (Билет в кино)

Алла встретила бывшего парня, который предложил ей сняться в кино. Муж Аллы был бы не в восторге. Роль эпизодическая, и муж, скорее всего, не узнает о ее участии. Вскоре Алле предложили главную роль, а это уже не скроешь. Реж.: Валентина Власова, Толиб Хамидов. В ролях: Александр Коржов, Екатерина Волкова, Александр Гордеев, Константин Демидов, Марина Ерисова, Юлия Жданова, Дмитрий Комов, Марина Капралова, Нил Кропалов, Нина Курпякова. Вед.: Борис Егоров, Галина Тимошенко. Россия, 2006, документальное

Суббота, 15 августа 2026 г.

00:25 д/с Порча (Недоразумение)

К Матвею пришла женщина с малышом и утверждала, что он от Матвея, просила его забрать. Матвей был женат и не изменял жене. Тамара заверила, что над ним провели обряд и зачали ребенка. Реж.: Антон Нефедов. Россия, 2019, драма, мелодрама, документалка, мистика

00:57 д/с Порча (Прокол)

Парень Риты никак не делал ей предложение. Рита узнала, что парень был женат, и решила разлучить его с женой при помощи черной магии. В результате жена осталась одна и потеряла ребенка, а сама Рита медленно умирала от действия «обратки». Реж.: Антон Нефедов. Россия, 2019, драма, мелодрама, документалка, мистика

01:30 д/с Знахарка (Кругом виноватая)

Часто боль – это сигнал о серьезной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. Эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрительниц слушать свое тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме. Самостоятельно понять это невозможно, но эту «связь» точно понимает и видит знахарка. Россия, 2020, реалити-шоу, документальное

02:00 Верну любимого (Перспективный брак)

Мы все мечтаем о любви. Кто-то находит любимого сразу, кто-то может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой

ценой… В борьбе за счастье многие обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми… Тут на помощь приходит Вера. Она способна почувствовать и распознать любое магическое влияние, может избавить от магии и ее последствий, но главное – помогает увидеть «брешь» в отношениях и сохранить любовь! Реж.: Елена Кузнецова. Россия, 2021, развлечения

02:30 д/с Голоса ушедших душ (Вырастила на свою голову)

Люди готовы поверить в самые невероятные явления, например, что существует бестелесная связь с ушедшими. И, чтобы получить ответы на самые важные вопросы, они отправляются к юной девушке Надежде, которая слышит голоса мертвых и является неким проводником между этим и потусторонним миром. Россия, 2023, драма

02:55 Тест на отцовство. 544 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

03:45 Тест на отцовство. 545 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

04:35 Одна за всех

Собрание небольших скетч-историй, юмористических зарисовок, главные героини которых – женщины. Мама-тусовщица, вредная старушка, силиконовые блондинки с Рублевки, молоденькая медсестра, мечтающая выйти замуж девушка бальзаковского возраста и даже женщина-президент! Все они совершенно разные – разного достатка, положения, но все персонажи нам очень знакомы, а с некоторыми даже сталкиваемся в повседневной жизни. Зритель погружается в мир интересных, неповторимых женщин, которые ведут себя соответственно своему характеру, но совершенно неадекватно по отношению к окружающим. Реж.: Ольга Ланд, Александр Жигалкин, Кирилл Папакуль. Россия

05:00 Давай разведемся! (758 с.)

В отношениях между мужчиной и женщиной одним из самых сложных моментов является понимание друг друга, а также желание быть услышанным. Ежегодно в России десятки тысяч человек принимают решение развестись, и на это у всех разные причины. По оценкам, самый большой процент расставаний приходится на первые три года брака. Наша программа – это

судебное реалити-шоу, в котором рассматриваются истории некогда счастливых пар, которые теперь приняли решение развестись. Реж.: Михаил Букреев. Вед.: Елена Лестуха, Екатерина Романова. Россия, 2014, реалити-шоу

05:50 т/с Ночная сказка. 81 с.

После гибели невестки, свидетельницей которой она стала, Афет возвращается домой и никому не рассказывает о случившемся, но муки совести не дают ей покоя. И в довершение всего в особняк Йылмазов приходит настоящая мать Фермана. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях: Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

06:30 т/с Ночная сказка. 81 с.

После гибели невестки, свидетельницей которой она стала, Афет возвращается домой и никому не рассказывает о случившемся, но муки совести не дают ей покоя. И в довершение всего в особняк Йылмазов приходит настоящая мать Фермана. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях: Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

07:12 т/с Ночная сказка. 82 с.

Семья Килимджи приходит на ужин к незаконнорожденному брату Джанфезы. Все потрясены шикарным домом и пышно накрытым столом, только Махир с недоверием относится к новому родственнику. Но главный сюрприз ждет гостей впереди. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях: Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

07:54 т/с Ночная сказка. 83 с.

В семье Кюршата происходит страшный переполох из-за появления новых детей. Феза ссорится с Махиром из-за брата, Сарэ выбирает мать и не желает видеть отца и сестру. Гюлизар чувствует себя лишней и уходит из дома Килимджи. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях: Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

08:36 т/с Ночная сказка. 84 с.

Ферман приходит свататься к Эвсане вместе с Сюрией. Но бабушка Эзра с позором выгоняет женатого мужчину из дома. Брат Джанфезы продолжает внушать ей мысли, которые приводят к разладу в их отношениях с Махиром. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях: Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

09:18 т/с Ночная сказка. 85 с.

Кюршат, наконец, женится на Гюлизар, но его бывшая любовница не собирается оставлять его в покое и приходит в дом Килимджи по каждому удобному поводу. Ферман и его родные узнают о смерти Севдэ. У Махира с Джанфезой происходит ужасная ссора. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях:

Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

10:00 т/с Цыганка. 1 с.

Максим работает учителем и преподает фольклор. Он приезжает вместе со своей ученицей Любой в ее деревню. Максим становится свидетелем преступления, и его за это хотят убить. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

11:05 т/с Цыганка. 2 с.

Максим и Люба продолжают искать старый фольклор в деревне. Максим видится с Радой, и они начинают общаться все чаще. Максим признается Варваре, что влюбился в цыганку. Люба подслушивает их и расстраивается. Баро приглашает Максима в цыганское село. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

12:10 т/с Цыганка. 3 с.

Максим, узнав, что Рада – невеста Баро, решает уехать. Но Рада догоняет автобус на своем мопеде. Возлюбленные воссоединяются. Рада просит его дать ей время, и она все постарается решить. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

13:15 т/с Цыганка. 4 с.

В Максима стреляют. Его спасает местный мужчина. Рада не знает об этом и ждет его у озера. Узнав, приходит к нему и говорит, что намерена уехать с ним. Рада возвращается домой и говорит отцу, что уйдет из дома. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

14:20 т/с Цыганка. 5 с.

Рада беременна. Баро очень радуется этой новости. Проходит время. Рада рожает, и все узнают, что она родила не от Баро. Янош уносит ребенка и оставляет на веранде у Варвары. У соседей Варвары умирает ребенок, и Варвара отдает им мальчика Рады. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

15:25 т/с Цыганка. 6 с.

Лида умирает при родах. Сестра Лиды выгоняет своего сожителя и забирает к себе ребенка Лиды. Баро ищет Раду. Рада начинает жить в доме Кати. Она становится кормилицей дочери Лиды,

Тамары. Максим женится на Любе. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

16:30 т/с Цыганка. 7 с.

Баро продолжает искать Раду. Рада меняет внешность. Узнав, что в семье совсем не хватает денег, Рада идет на рынок продавать травяные настои. Проходит время. Рада решает уехать в Киев и найти Максима. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

17:35 т/с Цыганка. 8 с.

Проходит время. Роман играет на скрипке и встречается с местной девушкой Ольгой. Роман попадает в неприятности и знакомится в больнице с Тамарой. Тамара, дочь Лиды, работает в больнице. Роман узнает, что он в семье приемный. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

18:41 т/с Цыганка. 9 с.

Рада возвращается из-за границы по просьбе Кати. Она там построила успешный аптечный бизнес. Катя расстроена тем, что Тамара встречается с женатым мужчиной. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

19:47 т/с Цыганка. 10 с.

Тамара расстается со своим женатым мужчиной и начинает все чаще проводить время с Романом. Люба изменяет Максиму. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

20:53 т/с Цыганка. 11 с.

Роман приглашает Тамару в гости к своему другу-цыгану. Они весело проводят время. Мужчина, с которым встречалась Тамара, разводится с женой. Катя хочет узнать у Тамары, почему она ходит такая счастливая уже который день. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

21:59 т/с Цыганка. 12 с.

Роман и Тамара проводят романтическую ночь в лесу. Наутро Рада видит, как Роман провожает Тамару. Утром Рада и Тамара отправляются в лес собирать траву. Роман отправляется на конкурс, где в жюри будет сидеть Максим. Реж.: Александр Тименко. В ролях: Виктория Полторак, Андрей

Ланд, Дмитрий Пчела, Екатерина Варченко, Олеся Жураковская, Игорь Крикунов, Анна Сагайдачная, Артур Логай, Ксения Мишина, Андрей Исаенко. Украина, 2019, мелодрама, мистика

23:15 т/с Тонкая линия жизни. 1 с.

Прекрасный кардиолог Вера Лазарева работает в поликлинике при больнице. Она спасла многие жизни, пациенты помнят и благодарят ее даже спустя много лет. Вера одна воспитывает сына Ваню, которого помогает поднимать ее мама Ирина Петровна. Реж.: Филипп Коршунов. В ролях: Елена Радевич, Андрей Горбачев, Степан Бекетов, Мария Столярова, Андрей Гульнев, Федор Лещев, Валерий Малюшин, Варвара Резвова, Татьяна Дубинченко. Россия, 2023, мелодрама

Воскресенье, 16 августа 2026 г.

00:03 т/с Тонкая линия жизни. 2 с.

Неожиданно по УДО освобождается муж Веры. Он все еще прописан в ее квартире и намерен здесь жить, терроризируя своими загулами всю семью. В этот период к ней на прием приходит пожилой мужчина Василий Андреевич с жалобами на боли в сердце. Реж.: Филипп Коршунов. В ролях: Елена Радевич, Андрей Горбачев, Степан Бекетов, Мария Столярова, Андрей Гульнев, Федор Лещев, Валерий Малюшин, Варвара Резвова, Татьяна Дубинченко. Россия, 2023, мелодрама

01:02 т/с Тонкая линия жизни. 3 с.

Вера не может признаться во врачебной ошибке, поскольку одна содержит малолетнего сына и пожилую мать. Она берет на себя лечение Василия Андреевича, выбивает ему лучшую палату, покупает дорогие лекарства. Реж.: Филипп Коршунов. В ролях: Елена Радевич, Андрей Горбачев, Степан Бекетов, Мария Столярова, Андрей Гульнев, Федор Лещев, Валерий Малюшин, Варвара Резвова, Татьяна Дубинченко. Россия, 2023, мелодрама

02:01 т/с Тонкая линия жизни. 4 с.

Найдя телефон больного, она звонит его сыну Максиму, и тот прилетает из Москвы в Питер. Вместе они пытаются понять, откуда у его отца фотографии Веры. В процессе поисков Максим и Вера понимают, что между ними много общего. Реж.: Филипп Коршунов. В ролях: Елена Радевич, Андрей Горбачев, Степан Бекетов, Мария Столярова, Андрей Гульнев, Федор Лещев, Валерий Малюшин, Варвара Резвова, Татьяна Дубинченко. Россия, 2023, мелодрама

03:00 х/ф Двойная спираль. 1 с.

Следователь областного СК Яна Нестеренко на хорошем счету у начальства и счастлива в браке. Ей под силу расследование любого, даже самого запутанного, дела. Ее муж Павел с партнером держат ресторан. Омрачает жизнь Яны только отсутствие детей. Реж.: Юрий Владовский. В ролях: Яна Чигир, Прохор Дубравин, Владимир Бутенко, Кирилл Новицкий. Россия, 2022, мелодрама

03:42 х/ф Двойная спираль. 2 с.

Павла волнует только бизнес – у помещения, которое они арендуют под ресторан, сменился владелец. И теперь новая хозяйка помещения Оксана требует погасить все долги. Оксана поднимает цену на аренду и включает «счетчик». Реж.: Юрий Владовский. В ролях: Яна Чигир,

Прохор Дубравин, Владимир Бутенко, Кирилл Новицкий. Россия, 2022, мелодрама

04:25 х/ф Двойная спираль. 3 с.

Яна остановилась в доме мамы. А придя к Марине, столкнулась с директором школы Алексеем Пахомовым. На нее сразу нахлынули воспоминания. Они познакомились случайно, это была любовь с первого взгляда. Яна тогда сказала Алексею, что ей 19 лет. Реж.: Юрий Владовский. В ролях: Яна Чигир, Прохор Дубравин, Владимир Бутенко, Кирилл Новицкий. Россия, 2022, мелодрама

05:07 х/ф Двойная спираль. 4 с.

Совершенно случайно Яна делает еще одно открытие: придя на могилу сына, она узнает, что там никто не похоронен. Мальчик жив, а мать соврала ей, чтобы не рушить ее жизнь. А вот где он – женщина не знает. Яна спешит поделиться этой новостью с Алексеем. Реж.: Юрий Владовский. В ролях: Яна Чигир, Прохор Дубравин, Владимир Бутенко, Кирилл Новицкий. Россия, 2022, мелодрама

05:50 т/с Ночная сказка. 86 с.

Ферман просит руки своей возлюбленной, но семья Килимджи осуждает его поступок, ведь мужчина совсем недавно овдовел. Сама Эвсане заявляет, что не согласится на предложение, пока Афет ее не примет. Джанфеза и Махир хотят помириться, но оба упрямятся. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях: Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

06:30 т/с Ночная сказка. 86 с.

Ферман просит руки своей возлюбленной, но семья Килимджи осуждает его поступок, ведь мужчина совсем недавно овдовел. Сама Эвсане заявляет, что не согласится на предложение, пока Афет ее не примет. Джанфеза и Махир хотят помириться, но оба упрямятся. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях: Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

07:12 т/с Ночная сказка. 87 с.

Сюрия очень переживает за ссору молодоженов и всеми силами пытается им помочь. Ферман задумывает тайно пробраться в дом Килимджи и похитить Эвсане, но его с позором разоблачают. Тогда молодой человек твердо решает поговорить с мамой о желанном браке. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях: Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

07:54 т/с Ночная сказка. 88 с.

Махир узнает, что дочь Рашита Гекче находится в психиатрической больнице, и решает ее навестить. Азан готовится к презентации новой коллекции и очень хочет видеть на мероприятии

Джанфезу. Девушка в смятении, но все же решает ослушаться мужа и пойти. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях: Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

08:36 т/с Ночная сказка. 89 с.

Сумбурное окончание вечера оборачивается для Джанфезы и Махира новым скандалом, однако на этот раз паре удается честно поговорить друг с другом и все уладить. Семья скрывает от Асафа появление Эвсане в их доме. Поведение Азана и Хандан шокирует Сарэ. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях: Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

09:18 т/с Ночная сказка. 90 с.

Сарэ приходит к Джанфезе, чтобы помириться и поделиться подозрениями насчет своей новой семьи. Разгневанный подлым поступком Хандан Кюршат запрещает ей приближаться к Гюлизар. Эвсане и Ферман решают узнать пол будущего ребенка на гендер-пати. Реж.: Эмре Кабакусак. В ролях: Бурак Дениз, Су Бурсу Джошкун, Гюркан Уйгун, Эрен Вурдем, Ирем Альтуг, Кенан Баль, Йылдыз Кюльтюр, Рючхан Чалышкур, Озлем Тюркад, Юксель Юналь. Турция, 2024-2025, драма, мелодрама

10:00 т/с Большое небо. 1 с.

Виктор и Сергей – полные противоположности друг другу. Педантичный, все делающий по инструкции Ющенко сразу же вступает в конфликт с Виктором, который отказывается летать с новеньким. Однако первый же совместный вылет примиряет Ющенко и Черткова. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

11:10 т/с Большое небо. 2 с.

Чертков делится с Сергеем своей мечтой вернуться в большое небо и попасть на международные рейсы в Москву. Глубоко порядочный Ющенко всячески избегает общения с Сашей, однако та сама приходит к нему в гости и просит позаниматься с сыном споротом, так как у Виктора вечно не хватает времени на ребенка. Влюбленный в Сашу Ющенко подает уже четвертый рапорт о переводе. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

12:20 т/с Большое небо. 3 с.

Во время очередного вылета Ющенко и Чертков первыми замечают пожар в тайге. Спасая детей, которые попали в зону возгорания, оба проявляют себя героями. Среди ребят оказывается внук первого секретаря райкома. В благодарность за спасение внука тот готов выполнить любую просьбу пилотов. Чертков не теряется и говорит, что они с другом хотят в большую авиацию, но непременно вместе. После прохождения курсов повышения квалификации Ющенко и Чертков командированы в Новосибирск. Чертков использует переезд в большой город как возможность

наладить отношения с Сашей. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

13:35 т/с Большое небо. 4 с.

В Новосибирске Ющенко и Чертков поступают в распоряжение нового командира. Перед распределением в экипажи пилотов сначала отправляют на тренажеры. Саша также начинает работу на новом месте. Черткову сложно быть вторым пилотом, он привык быть командиром. Подчиняться кому-то и выполнять все четко по инструкции для Виктора сродни пытке. В итоге его временно отстраняют от полетов. Тем временем на Ющенко обращает внимание стюардесса Вика, решившая любой ценой заполучить перспективного летчика. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

14:40 т/с Большое небо. 5 с.

Применив женскую хитрость, Вика добивается своей цели и становится невестой Ющенко. Виктора так и не допускают до полетов. С женой тоже нет взаимопонимания, они все больше отдаляются друг от друга. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

15:50 т/с Большое небо. 6 с.

Чертков пытается отговорить Сергея жениться без любви, но ответственный и порядочный Ющенко все-таки принимает решение отправиться с Викой в ЗАГС. Во время очередного полета Чертков своими умелыми и решительными действиями предотвращает авиакатастрофу. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

17:00 т/с Большое небо. 7 с.

Виктор пытается объясниться с Ксенией, но его догоняет Сергей, и между ними происходит потасовка. Ющенко запрещает Черткову даже близко приближаться к Ксении, однако тот настолько потерял голову от девушки, что просто не в силах оставить ее в покое. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

18:10 т/с Большое небо. 8 с.

Чертков готовится к переводу в Москву. Виктор дает Ксении неделю на раздумья: он любит ее и хочет начать с ней жизнь с чистого листа в столице. Ющенко пишет заявление об уходе – летать он больше не может, однако руководство отказывается его подписывать. Сергею подыскивают работу на земле. Вика, узнав о проблемах жениха со здоровьем, бросает Сергея и признается, что

выдумала беременность ради замужества. При переводе в Москву Черткову ясно дают понять, что разводы в отряде пилотов международного класса строго запрещены. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

19:20 т/с Большое небо. 9 с.

Болезнь Ющенко прогрессирует. Врач оформляет инвалидность. Ничего не подозревающий о беде, постигшей друга, Чертков осваивается в Москве. Его переводят в элитный отряд – личный экипаж министра. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

20:30 т/с Большое небо. 10 с.

Узнав о причине отъезда Саши, Сергей перестает разговаривать с сестрой. У него пропадает всяческий интерес к жизни, он перестает лечиться. Ксения в отчаянии звонит в Новосибирск Саше, умоляет простить ее и помочь. Саша присылает Сергею телеграмму со словами о том, что они с сыном Витькой ждут его и очень скучают. Ее послание окрыляет Сергея, и он начинает лечиться с удвоенным энтузиазмом. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

21:40 т/с Большое небо. 11 с.

У Сергея полностью восстанавливается зрение, а это значит – он снова может летать! Он спешит поделиться радостной новостью с Сашей, но она все еще не готова простить Ющенко. Чертков увольняется из отряда министра и остается в Новосибирске. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

22:50 т/с Большое небо. 12 с.

У Сергея полностью восстанавливается зрение, а это значит – он снова может летать! Он спешит поделиться радостной новостью с Сашей, но она все еще не готова простить Ющенко. Чертков увольняется из отряда министра и остается в Новосибирске. Реж.: Владислав Николаев. В ролях: Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Мария Свирид, Рустам Сагдуллаев, Ирина Ефремова, Тамара Семина, Ирина Темичева, Ольга Балашова, Леся Кудряшова. Россия, 2021, драма, мелодрама

Понедельник, 17 августа 2026 г.

00:00 т/с Ателье счастья. 1 с.

Света Власова думала, что в ее жизни все отлично: она работает инспектором в центре занятости, прекрасно выглядит, у нее счастливая семья – сын Саня и муж Виктор. Однако своим позитивом и вечной улыбкой Света раздражает начальницу Алефтину. Реж.: Наталья Погоничева. В ролях:

Анастасия Безбородова, Никита Бурячек, Дарья Щербакова, Мария Добржинская, Степан Середа, Ирина Гарькуша, Кристина Цветкова, Ирина Бодянская, Екатерина Кобба. Россия, 2023, мелодрама

00:55 т/с Ателье счастья. 2 с.

Оля не боится потерять работу, у нее есть тот, кто о ней позаботится. А вот муж Светы сидит без работы. Но главное, о чем Света даже не догадывается, у него давно роман с ее коллегой Ларисой. Реж.: Наталья Погоничева. В ролях: Анастасия Безбородова, Никита Бурячек, Дарья Щербакова, Мария Добржинская, Степан Середа, Ирина Гарькуша, Кристина Цветкова, Ирина Бодянская, Екатерина Кобба. Россия, 2023, мелодрама

01:50 т/с Ателье счастья. 3 с.

Света в отчаянии. Где найти работу? Как дальше жить? Оля тайком организовывает ей встречу с бывшим одноклассником Игорем, который был влюблен в Свету со школы. У него собственный автосервис. Он предлагает Свете работу администратором. Реж.: Наталья Погоничева. В ролях: Анастасия Безбородова, Никита Бурячек, Дарья Щербакова, Мария Добржинская, Степан Середа, Ирина Гарькуша, Кристина Цветкова, Ирина Бодянская, Екатерина Кобба. Россия, 2023, мелодрама

02:45 т/с Ателье счастья. 4 с.

Дело начинает двигаться. Игорь все настойчивее начинает ухаживать за Светой… Но она боится новых отношений. Света понимает, что сыну нужен отец, и надеется вернуть мужа. Реж.: Наталья Погоничева. В ролях: Анастасия Безбородова, Никита Бурячек, Дарья Щербакова, Мария Добржинская, Степан Середа, Ирина Гарькуша, Кристина Цветкова, Ирина Бодянская, Екатерина Кобба. Россия, 2023, мелодрама

03:40 т/с Как выйти замуж за сантехника. 1 с.

Евгения Железнова живет в маленьком южном городке на берегу Черного моря, в одном из дворов, где жители знают друг друга с детства. Здесь она выросла, ее помнят еще девчонкой, но сейчас все изменилось. Реж.: Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Александр Волков, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков, Валерий Иваков, Наталья Громушкина, Дмитрий Овчинников, Евгения Липская. Россия, 2021, мелодрама

04:22 т/с Как выйти замуж за сантехника. 2 с.

Евгения Борисовна руководит местной управляющей компанией. Она справляется со всеми заботами и хлопотами по благоустройству. Реж.: Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Александр Волков, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков, Валерий Иваков, Наталья Громушкина, Дмитрий Овчинников, Евгения Липская. Россия, 2021, мелодрама

05:05 т/с Как выйти замуж за сантехника. 3 с.

Когда очень нужно, нигде не найти сантехника, он предпочитает зарабатывать на стороне. В очередной раз, когда в подвале прорвало трубу, Евгении самой пришлось взять инструмент и устранять неполадки. А нерадивого сантехника она тут же уволила. Реж.: Александр

Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Александр Волков, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков, Валерий Иваков, Наталья Громушкина, Дмитрий Овчинников, Евгения Липская. Россия, 2021, мелодрама

05:47 т/с Как выйти замуж за сантехника. 4 с.

В поисках замены лодырю Женя находит другого, не подозревая, что против нее затевается настоящая интрига. Это никакой не сантехник, а бизнесмен и руководитель проектно-строительной фирмы Игорь Баринов, который хочет разведать все о ней. Реж.: Александр Высоковский. В ролях: Юлия Такшина, Дмитрий Муляр, Александр Волков, Елена Бирюкова, Сергей Калашников, Юрий Внуков, Валерий Иваков, Наталья Громушкина, Дмитрий Овчинников, Евгения Липская. Россия, 2021, мелодрама

06:30 По делам несовершеннолетних (1229 с.)

Создатели программы хотят донести до общества, что суды по делам несовершеннолетних – не способ избежать наказания грабителю, убийце и насильнику, а возможность разобраться в причинах, толкнувших ребенка на преступление и дать ему шанс вернуться к нормальной жизни. Когда на скамье подсудимых ребенок, всегда надо понимать, что привело его сюда, скорее всего, равнодушие, жестокость и преступления взрослых. Вед.: Павел Астахов, Виктория Данильченко. Россия, 2011, реалити-шоу

07:30 Давай разведемся! 136 с.

В отношениях между мужчиной и женщиной одним из самых сложных моментов является понимание друг друга, а также желание быть услышанным. Ежегодно в России десятки тысяч человек принимают решение развестись, и на это у всех разные причины. По оценкам, самый большой процент расставаний приходится на первые три года брака. Наша программа – это судебное реалити-шоу, в котором рассматриваются истории некогда счастливых пар, которые теперь приняли решение развестись. Реж.: Михаил Букреев. Вед.: Елена Лестуха, Екатерина Романова. Россия, 2014, реалити-шоу

08:30 Тест на отцовство. 546 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

09:37 Тест на отцовство. 547 с.

Выпуски программы проходят в формате судебного заседания в режиме реального времени. Каждая история делится на две части. В первой – судья выслушивает все обстоятельства, доказательства сторон и показания свидетелей, экспертов и третьих лиц. Затем следует кульминация истории – обнародование результатов ДНК-экспертизы на биологическое отцовство. А во второй части судья будет выяснять, какие цели ставили перед собой стороны, запустив процесс установления отцовства. После этого судья огласит решение суда по исковым

требованиям. Вед.: Екатерина Торкунова. Россия, 2017-2019, реалити-шоу, документальное

10:45 т/с Прости меня… (Идеальный муж)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:20 т/с Прости меня… (За кулисами)

Порой судьба преподносит сложные жизненные ситуации, которые невозможно решить без профессиональной помощи. В основе сериала лежат истории людей, которые не смогли справиться со своей проблемой и обратились к психологам проекта. Каждая серия посвящена истории одного клиента. В центре сюжета: конфликты в семье, на работе, проблемы во взаимоотношениях поколений, кризис среднего возраста. Россия

11:55 т/с Беду отведу (Опасное новоселье)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии… Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

12:27 т/с Беду отведу (Колесо судьбы)

Когда в жизни начинают происходить необъяснимые вещи, которые беспокоят и тревожат, стоит задуматься, может быть, все дело в черной магии… Разобраться, кто запустил все эти магические процессы, поможет Зоя – женщина со сверхъестественными способностями. Россия

13:00 д/с Знахарка (Бес в ребро)

Часто боль – это сигнал о серьезной проблеме, которую мы не можем или не хотим увидеть. Эта проблема способна разрушить всю нашу жизнь. Задача проекта – научить зрительниц слушать свое тело, ведь оно часто с помощью боли «кричит» о проблеме. Самостоятельно понять это невозможно, но эту «связь» точно понимает и видит знахарка. Россия, 2020, реалити-шоу, документальное

13:35 Верну любимого (Крадник)

Мы все мечтаем о любви. Кто-то находит любимого сразу, кто-то может искать вторую половинку всю жизнь, а когда находит, пытается удержать возлюбленного или любимую рядом любой ценой… В борьбе за счастье многие обращаются к магии, не зная, что последствия могут быть самыми непредсказуемыми… Тут на помощь приходит Вера. Она способна почувствовать и распознать любое магическое влияние, может избавить от магии и ее последствий, но главное – помогает увидеть «брешь» в отношениях и сохранить любовь! Реж.: Елена Кузнецова. Россия, 2021, развлечения

14:10 д/с Голоса ушедших душ (Соседка)

Люди готовы поверить в самые невероятные явления, например, что существует бестелесная связь с ушедшими. И, чтобы получить ответы на самые важные вопросы, они отправляются к юной девушке Надежде, которая слышит голоса мертвых и является неким проводником между этим и потусторонним миром. Россия, 2023, драма

14:45 х/ф Удержи меня. 1 с.

Успешная женщина Ольга, замдиректора строительной компании, 15 лет живет душа в душу со своим мужем Леонидом. Он – преподаватель математики в престижном институте. Супруги давно пытаются завести детей, но пока у них ничего не получается. Реж.: Наталья Углицких. В ролях: Анастасия Савосина, Андрей Карако, Игорь Литовкин, Ольга Маковеева, Павел Галич, Игорь Евтушенко, Екатерина Каратеева, Андрей Федоров. Россия, 2023, мелодрама