НОВОСТИ СЛОНИМЩИНЫ

Более 100 спектаклей, тысячи счастливых зрителей и миллион положительных эмоций

МАР 29, 2020

Слонимскому государственному драматическому театру – 30 лет



Театр в Слониме любят. Этот интерес к драматическому искусству будто передался нынешнему поколению зрителей от очевидцев тех фантастически прекрасных

и сложных действ, что разворачивались на сцене придворного театра, созданного

великим Михалом Казимиром Огинским в XVIII веке.

Театр был и остается частью замечательного города над Щарой.

К счастью, и сегодня синий бархат кулис в назначенное время открывает

слонимскую сцену, приглашая нас стать свидетелями еще одной

удивительной истории.

Слонимский драматический театр празднует 30-летие. Поздравить с торжеством хочется не только замечательный творческий коллектив учреждения, но и преданных зрителей. Благодаря нашей общей большой любви к сценическому искусству – театр в Слониме жив.

За 30 лет состоялось более 100 премьер, и каждая была особенной, каждая стала определенным этапом в биографии служителей сцены, в истории театра Слонимщины.

Некоторые театры мы знаем даже не по названию, а по имени главного режиссера. Настолько велика роль одной личности. Такой человек, увлеченный и несомненно обладающий необыкновенным талантом, стоял у истоков государственного драмтеатра в Слониме. Николай Варвашевич был не просто директором и режиссером, у него получилось создать свою театральную школу.

«Николай Федорович был учителем для молодых артистов, которые тогда пришли работать в театр, не имея специального образования, в лучшем случае с дипломом об окончании культпросвет училища. Главный режиссер читал им после репетиций лекции по актерскому мастерству, сам выходил на сцену, показывал, как следует сыграть эпизод, – вспоминает заведующий литературной частью Сергей Чигрин, который работает в Слонимском драматическом театре практически с открытия. – Многие пройдя «курс» Варвашевича стали настоящими профессионалами».

Режиссер Варвашевич отдавал предпочтение пьесам смешным, этаким народным хохмам, которые показывают жизнь хорошо знакомую зрителю, где на сцене и характеры, и ситуации прямо с городских или сельских улиц. Таким был, к примеру, спектакль «Собака с золотым зубом» по пьесе Владимира Саулича. В зале всегда были аншлаги, когда шла постановка. По мнению знатоков, это был шедевр и в плане исполнительского мастерства.

В 2008 году душой Слонимского драмтеатра стал Василий Севец. Благодаря его профессионализму, вкусу, опыту и преданности делу каждый спектакль становится произведением искусства. Сохраняя все то, за что любим наш театр, главный режиссер Севец все же предлагает свое видение современного театрального искусства. В репертуаре наряду с классическими пьесами и народными комедиями, появляются серьезные постановки, где посредством остроумной сатиры оголяются актуальные проблемы.

Провинциальный Слонимский театр не боится браться за постановки, которые требуют определенного размаха. Новоселье в 2014 году отмечали «Павлинкой», затем принялись за еще один культовый сюжет – «Тарас на Парнасе» (по пьесе Сергея Ковалева, режиссер – Василий Севец). На Республиканском фестивале национальной драматургии имени В. Дунина-Марцинкевича в 2017 году слонимчане как раз представляли постановку «Тарас на Парнасе», критиками высоко была оценена игра исполнителя главной роли Владимира Наумика.

Зал после каждого выступления буквально купает в овациях любимых артистов. Приятно, когда имена земляков звучат и за пределами района. Артистка Ирина Яцук в 2007 получила премию им. Александра Дубко как лучшая артистка года. В 2019-м художники Александр Толкач и Татьяна Кедук получили грамоту и благодарность за сценографию спектакля «Мымраня» на 19-м Республиканском конкурсе художников театра.

Театральная реальность

И в современном храме Мельпомены, как и две с половиной сотни лет назад, актеры талантливо играют постановки, которые по-настоящему впечатляют зрителя, приоткрывают тайны человеческих характеров, заставляют думать и сопереживать.



Основу репертуара составляют классические произведения – В. Рудов «Комедия», Я. Купала «Павлинка», М. Эрдман «Самоубийца», В. Сологуб «Беда от нежного сердца», С. Ковалев «Тарас на Парнасе», спектакли для детей «Малыш и Карлсон», «Хочу быть волшебницей», «Маугли» и др.

Ежегодно готовятся как минимум четыре премьеры. Событием прошлого года для слонимских театралов стал непростой для восприятия, но глубокий спектакль Ф.Г. Лорки «Дом Бернарды Альбы» (режиссер С.В. Яскевич), комедийная постановка С. Бартоховой «Незваный гость» (режиссер В.В. Севец). В сентябре востановлен детский спектакль «Лесной детектив, или Кто украл светофор?» (режиссер В.В. Михальчик). В апреле текущего года сдан детский спектакль-инсценировка «Буратино и его друзья» (режиссер С.В. Яскевич).

Наш славный коллектив с успехом гастролирует и имеет поклонников далеко за пределами района. Спектакли были сыграны в Гродно, Молодечно, Волковыске, Дятлово, Лиде, Минске, Островеце, Березе, Лунинце, Барановичах и т.д. Очень часто приезжают в Слоним ради удовольствия прикоснуться к театральному искусству жители соседнего – Барановичского района.

Василий Севец

В свою очередь, слонимский зритель имеет возможность увидеть постановки других театральных коллективов. В течение 2019 года на слонимской сценической площадке осуществили показ своих спектаклей ГУ «Минский областной драматический театр» в Молодечно, ГУК «Гродненский областной драматический театр», учреждение «Новый драматический театр г. Минска». С яркими концертными программами выступили композитор, артист золотого состава ансамбля «ВЕРАСЫ» Евгений Хоменко, экс-солист группы «Фристайл» Сергей Дубровин, экс-солист Белорусского государственного ансамбля «Песняры» Денис Демидов.

И в этом году планируются в Слониме гастроли известных белорусских театральных коллективов. При благоприятной эпидемиологической обстановке 31 мая на слонимской сцене выступит Вера Полякова и Театр-студия киноактера.

Слонимский драмтеатр имеет свое лицо, свой дух. Это во многом благодаря актерам, десятки лет самозабвенно служащим искусству: Ирине Яцук, Надежде Ильченко, Наталье Шугай, Владимиру Наумику, Сергею Евменову, Виктории Михальчик. Каждый образ, созданный этими талантливыми артистами, мы помним и любим. Приходят в коллектив и новые люди, которые от сезона к сезону все больше завоевывают сердца публики: Галина Еремейчик, Богдан Климов, Диана Федосеева.

«За 12 лет мне посчастливилось сыграть немало ролей, и это были совершенно разные типажи. Безусловно знаковой стала Павлинка. Это была первая главная роль во взрослом спектакле, которая дала дальнейший рост, – рассказывает Галина Еремейчик. – Интересно было перевоплотиться в Катеньку в спектакле «Беда от нежного сердца», сыграть Аделу в постановке «Дом Бернарды Альбы», а вот самой сложной, пожалуй, стала роль Али Ладысевой в «Не покидай меня».

Слонимский драматический театр, как «фабрика» с полным циклом производства, на которой создают абсолютно все необходимое для успешной реализации творческой идеи.

Тот праздник, что дарят актеры зрителю, начинается с впечатлений режиссера от прочитанной пьесы, с обсуждений литературного произведения трупой театра. Костюмы героев, декорации и бутафория придумываются и создаются исключительно в стенах учреждения, причем на собственные средства.

Да, и продвигать творческие проекты также входит в перечень задач, поставленных перед коллективом. Главный администратор Елена Владимировна Ракевич успешно ведет сотрудничество с разными театральными площадками, организует гастрольную деятельность. Как любое предприятие, театр стремится работать прибыльно. По внебюджетной деятельности план на 2019 год выполнен на 108%. В прошлом году было сыграно 365 спектаклей, которые посетили более 25500 человек.

«Коллектив Слонимского драматического театра ежедневно демонстрирует большой талант, трудоспособность и умение справляться с задачами повышенной сложности, – отмечает директор театра Алексей Ткачев. – Каждого искренне благодарю за самоотдачу. Ваша любовь к профессии – залог нашего общего успеха.

Мы помним и ценим ветеранов слонимской сцены, используем их опыт и восхищаемся их свершениями.

Много лет возглавлял театр Николай Лишик. Им было инициировано строительство нового здания театра. Причем директор лично контролировал этапы строительства. В 2014 году театр отпраздновал новоселье. Мы благодарны Николаю Васильевичу за созданные комфортные условия, за то, что сумел сохранить и сплотить коллектив.

Впереди у нас – новые спектакли, новые роли. Театру нужны новые лица. Если кто-то обнаружил у себя актерский талант, приглашаем в коллектив».

Во всем – творческий подход

Свой юбилей театр отметит в воскресенье традиционным капустником. К празднику были выпущены тематические карманные календарики. Один из них украшает узнаваемый портрет основателя театра Николая Варвашевича, второй – яркие афиши детских спектаклей. Кстати, календари выпускаются к каждому театральному сезону и вручаются зрителям, которые приходят на спектакли.

На этой неделе вышла в свет книга «Слонімскі драматычны тэатр». Ее автор заведующий литературной частью театра Сергей Чигрин собрал самые яркие снимки со спектаклей разных лет, начиная с 90-х годов и подготовил прекраный фотоальбом. Главному разделу «Імгненні сцэнічнага жыцця» предшествует текстовая информация о истории театрального искусства на Слонимщине, начиная от школьных театров при иезуитских коллегиумах в XVIII веке, театра Огинского, драматических кружков, которые действовали в военное время, и до сегодняшних дней. В третьем разделе собраны афиши, а их можно воспринимать как отдельный вид искусства.

Книга напечатана в Минском издательстве «Кніга-збор», профинансирована Николаем Хальпиным, артистом Слонимского народного театра, который играл на сцене в 1960-х годах.

Будут еще подарки. В фойе учреждения благодаря фотостудии «Контрабас» обновятся фотографии артистов. И, конечно, в юбилейный сезон нас всех ждут новые постановки. Юных зрителей приглашают на премьеру спектакля «Опасная сказка» («Вовка в огненно-дымном царстве»), который поставила Виктория Михальчик. Готовится сказка «Жила была сыроежка».

По случаю празднования 75-летию Великой Победы на сцене театра состоится показ драмы с элементами комедии «Белый лист» (режиссер Василий Севец) по пьесе белорусского драматурга Василя Ткачева. Он повествует о жизни последнего оставшегося в районе ветерана Великой Отечественной войны.

Молодой режиссер Сергей Яскевич обратится к классике – пьесе Николая Островского «Богатая невеста».

Мы ждем всегда приятных встреч с прекрасным в красивом зрительном зале Слонимского драматического театра. С юбилеем!

Ольга КУРЬЯН, Роман САВОСИК

Часть фото из архива Слонимского драмтеатра

Поделиться

« Акция “У войны не женское лицо”

«Мы – граждане мирной и созидательной страны» »

Похожая запись



НОВОСТИ СЛОНИМЩИНЫ



Міжнародны дзень роднай мовы – на Слонімшчыне

ФЕВ 21, 2024



НОВОСТИ СЛОНИМЩИНЫ

Подведены итоги социально-экономического развития и исполнения бюджета Слонимского района в 2023 году

ФЕВ 21, 2024

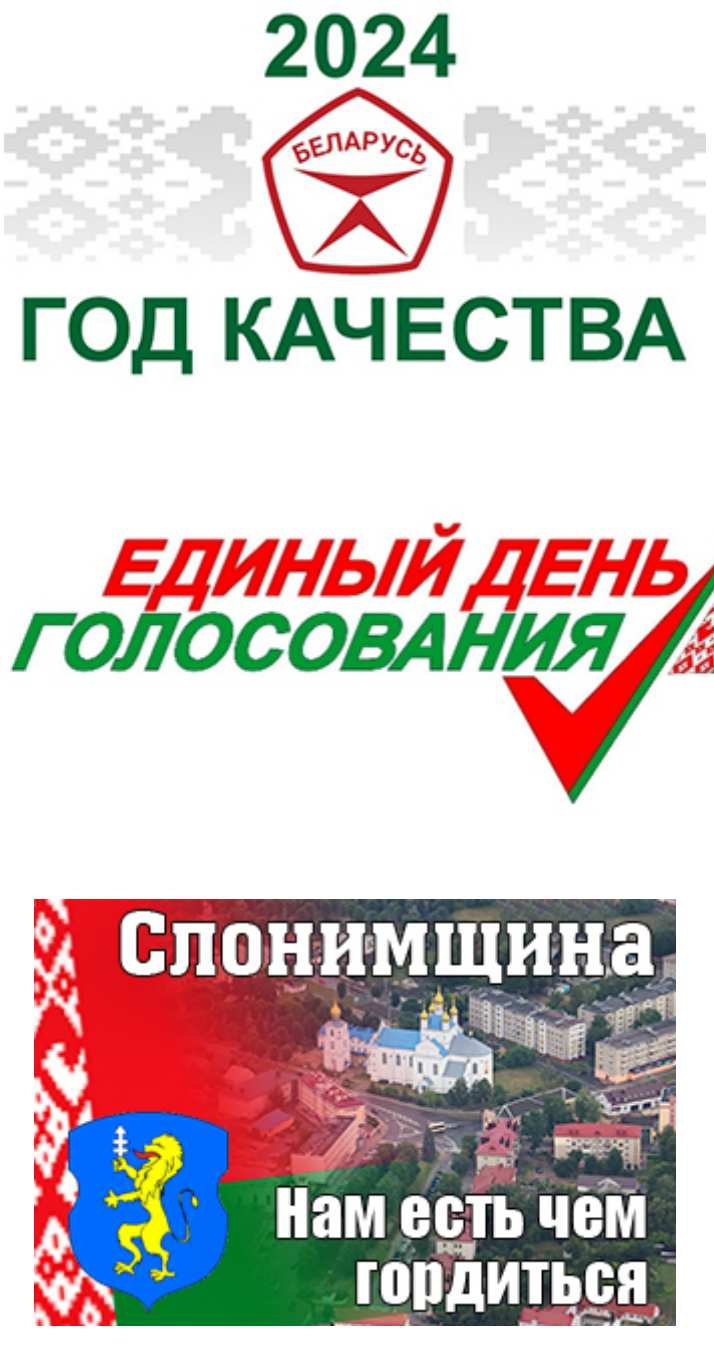


НОВОСТИ СЛОНИМЩИНЫ

Экологи тоже плачут

ФЕВ 20, 2024

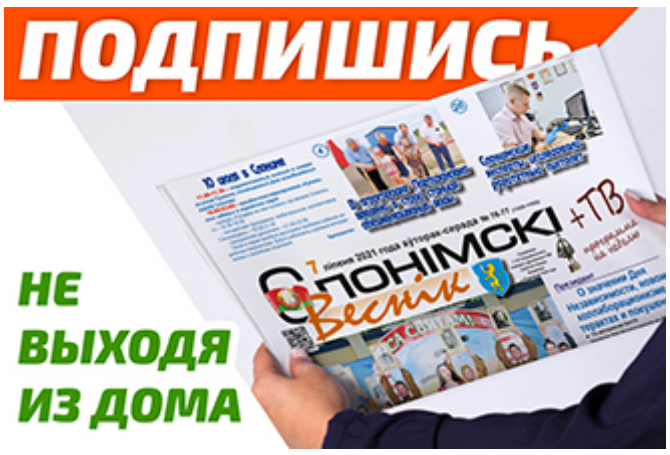







НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ: сотрудничество
Москва
423 км
Нижний Новгород
Площадь
76,6 тыс. км2
Население
3,1 млн человек*
*информация от 01.01.2023
Пересечение международных транспортных коридоров «Север-Юг» и «Запад-Восток»


ГВАРДЕЙСК
Города -
Побратимы
СЛОНИМ


ПОДПИШИСЬ
НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА
СЛОНІМСКІ ВЕСНІК
+ТВ


ДНЕВНИК СЕНАТОРА
ВИКТОР АНДРЕЕВИЧ ЛИСКОВИЧ


БУДНІ ПАРЛАМЕНТАРЫЯ
ВАЛЯНЦІН МІХАЙЛАВІЧ СЕМЯНЯКА


Великая
ПОБЕДА
9 МАЯ


АУКЦИОНЫ


9 мая
РАДКІ ПАМЯЦІ

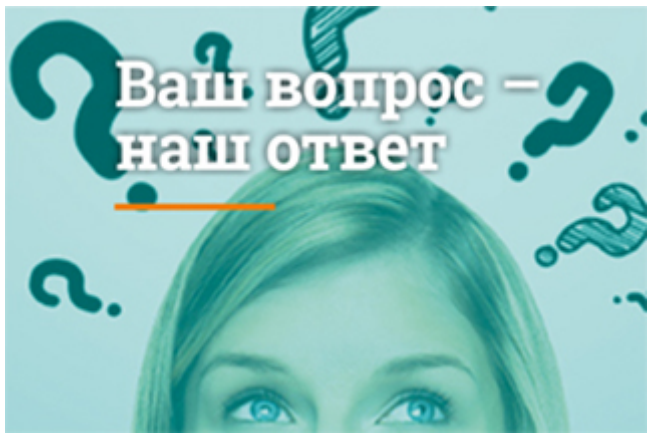

СОГЛАШЕНИЕ
МЭРОВ
В БЕЛАРУСИ


ЦЕЛИ
УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ В
БЕЛАРУСИ


В Е Л О ДВИЖЕНИЕ


Grodno
Belarus
ТУРИСТИЧЕСКАЯ
ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ
ГРОДНЕНЩИНЫ


БЕЗВИЗОВЫЙ ВЪЕЗД
Grodno
VISA FREE



EN RU

СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА

РУБРИКИ

Выберите рубрику

Вы пропустили



НОВОСТИ СЛОНИМЩИНЫ

Міжнародны дзень роднай мовы – на Слонімшчыне

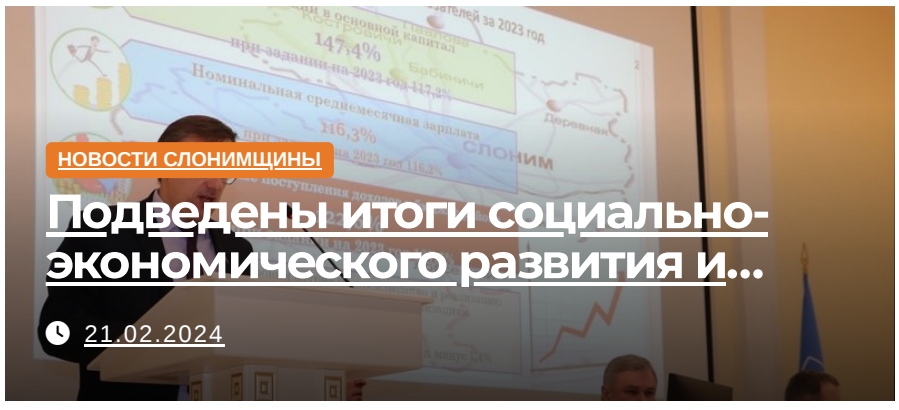
21.02.2024



СЛУЖБА СПАСЕНИЯ 101

В Слониме горел жилой дом: спасатели ликвидировали…

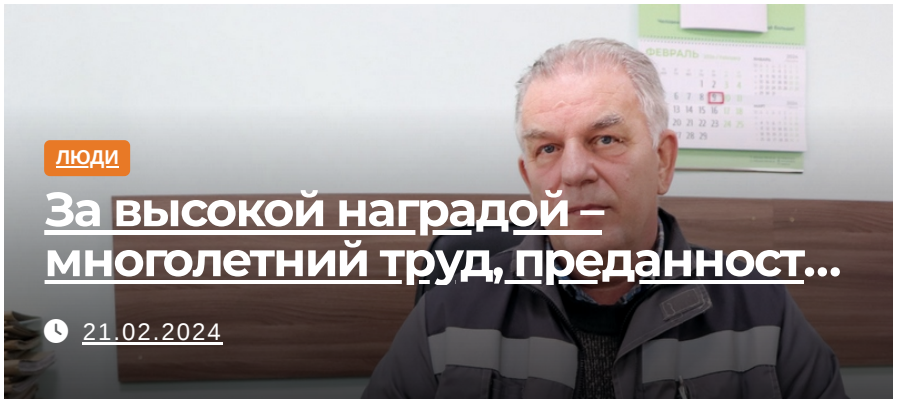
21.02.2024



НОВОСТИ СЛОНИМЩИНЫ

Подведены итоги социально-экономического развития и…

21.02.2024



ЛЮДИ

За высокой наградой – многолетний труд, преданност…

21.02.2024