Анисимов Александр дирижёр






Александр Анисимов – главный дирижёр и художественный руководитель Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь, приглашённый дирижёр Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси.

Лауреат Государственной премии Беларуси, обладатель Медали Франциска Скорины, народный артист Беларуси, заслуженный деятель искусств России, лауреат российской национальной театральной премии «Золотая маска» (2005), лауреат российской театральной премии «Легенда» (2018), почётный дирижер (conductor emeritus) Национального симфонического оркестра Ирландии, Доктор музыки (honorus causa) Национального университета Ирландии, президент Вагнеровского общества Ирландии, командор ордена «За заслуги» высшей степени Французской Республики.

Родился в Москве. Музыкальное образование начал в Московском хоровом училище им. А.В.Свешникова и Ленинградском хоровом училище им. М.И.Глинки. Обучался в Ленинградской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова (класс хорового дирижирования Е.П.Кудрявцевой), Московской государственной

консерватории им. П.И.Чайковского (класс оперно-симфонического дирижирования О.А.Димитриади и Л.М.Гинзбурга) и аспирантуре (класс Г.Н.Рождественского).

Профессиональная карьера музыканта началась в Ленинградском Малом театре оперы и балета им. М.П.Мусоргского (ныне Михайловском). В 1980-е гг. работал с ведущими музыкальными театрами и оркестрами СССР. С 1985 года начал сотрудничать с Ленинградским театром оперы и балета им. С.М.Кирова (ныне Мариинским), где дирижировал основными произведениями оперного и балетного репертуара, а также симфоническими программами. В 1993 году работал с Мстиславом Ростроповичем над «Военным реквиемом» Б.Бриттена в Великобритании и Испании.

В 1980–1984 и 1989–2003 гг. – главный дирижёр Большого театра Беларуси. В 1985–1989 гг. – главный дирижёр Пермского театра оперы и балета (осуществил первую в СССР постановку оперы «Огненный ангел» С.Прокофьева (1984)), в 1998–2001 гг. – Национального симфонического оркестра Ирландии (RTÉ), в 2005–2009 гг. – Филармонического оркестра Пусана (Республика Корея), в 2003–2007 гг. – Ростовского государственного музыкального театра. В 2011–2017 гг. – художественный руководитель и главный дирижёр Самарского академического театра оперы и балета. Самарские спектакли «Пиковая дама» и «Леди Макбет Мценского уезда» в 2016 и 2017 гг. номинировались на российскую Национальную театральную премию «Золотая маска» и были показаны в Москве; за ростовскую постановку «Леди Макбет Мценского уезда» Александр Анисимов награждён «Золотой маской» в номинации «Опера/работа дирижёра» (2005).

С 2002 года – художественный руководитель и главный дирижёр Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь; в 2018 году маэстро возвращается в Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь в качестве приглашённого дирижёра.

За годы работы в Белорусской государственной филармонии и в Большом театре Беларуси Александр Анисимов представил публике Беларуси и зарубежья лучшие образцы классического наследия и премьеры новых сочинений. Среди них: симфонии Л. ван Бетховена, П.Чайковского, С.Рахманинова, С.Прокофьева, Д.Шостаковича; оркестровые произведения Р.Штрауса, Р.Вагнера, Г.Малера, Дж.Гершвина, М.Равеля; первые исполнения музыки Д.Смольского, А.Мдивани, В.Кузнецова, Г.Гореловой; премьеры опер и балетов: М.Глинка «Иван Сусанин», П.Чайковский «Щелкунчик», «Иоланта», А.Бородин «Князь Игорь», Ж.Бизе «Кармен», Ю.Семеняко «Новая земля», Е.Глебов «Курган», «Мастер и Маргарита», В.Солтан «Дикая охота короля Стаха», С.Прокофьев «Маддалена» (первое исполнение в СССР).

Значительный вклад профессор Анисимов внёс в воспитание молодых музыкантов – под его руководством студенческий симфонический оркестр Белорусской государственной академии музыки подготовил программы для выступлений на сценах Белгосфилармонии, Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского и Германии. Основной состав музыкантов Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь – воспитанники оркестрового класса профессора А.Анисимова в Белорусской государственной консерватории им. А.В.Луначарского.

Маэстро Анисимов выступал в крупнейших театрах мира, среди которых Большой театр России, Театр Колон в Буэнос-Айресе, Карло Феличе в Генуе, Ла Фениче в Венеции, Опера Бастий и Опера Гарнье в Париже, Большой театр Лисео в Барселоне, Государственные оперы Ганновера и Гамбурга, Комише-Опер в Берлине, Гранд Опера в Хьюстоне, Опера Сан-Франциско, Сиднейская опера. Дирижировал многими известными оркестрами России и стран Европы, в том числе – Консертгебау, Роттердамским филармоническим, Симфоническим оркестром Бирмингема, Королевским филармоническим оркестром Ливерпуля, Лондонским симфоническим и др. Признанием мастерства русского дирижёра стал подарок оркестра Римской Академии Санта-Чечилия – дирижёрская палочка Леонарда Бернстайна.

Много лет Александр Анисимов сотрудничает с Национальным молодёжным оркестром Ирландии, с которым поставил тетралогию «Кольцо нибелунга» Р.Вагнера. Постановка получила ирландскую премию Allianz Business to Arts (2002). Дирижёр выступает в Опере Ирландии и на оперном фестивале в Уэксфорде, где дебютировал в 1993 году с оперой «Черевички» П.Чайковского; является почётным президентом Ирландского Вагнеровского общества.

Среди многочисленных записей дирижёра – все симфонии, балеты «Раймонда» и «Времена года» А.Глазунова с Московским симфоническим оркестром (Naxos); все симфонии и поэма «Колокола» С.Рахманинова с Национальным симфоническим оркестром Ирландии (Naxos); Десятая симфония Д.Шостаковича с Молодёжным

оркестром Австралии (MELBA); опера «Демон» А.Рубинштейна с фестиваля в Уэксфорде (Marco Polo); DVD-запись оперы «Леди Макбет Мценского уезда» Д.Шостаковича в постановке Большого театра Лисео (EMI).

Под руководством народного артиста Беларуси Александра Анисимова, занявшего пост главного дирижёра в 2001 году, Государственный академический симфончиеский оркестр Республики Беларусь находит новые пути и формы концертной деятельности: симфонические циклы «Классика для всех», «Страна Симфония», «Воскресение классики», цикл концертов для детей и юношества, абонемент «Играем с оркестром». Большой популярностью пользуется цикл концертов «Палитра живой классики» в Национальном художественном музее Республики Беларусь. Концерты в формате open-air «Классика у Ратуши» собирают до 10 тысяч слушателей.

Широка география гастрольных поездок симфонического оркестра: Болгария, Германия, Италия, Греция, Голландия, Ливан, Франция, Швейцария, Финляндия, Бельгия, Австрия, Испания, Литва, Эстония, Словакия, Польша, Япония, Англия, Китай. В течение трёх лет (2001–2003) Белорусский симфонический оркестр принимал участие в Международном оперном фестивале в Вэксфорде (Ирландия). В 2008 году оркестр принял участие в XLIV международном музыкальном фестивале «Братиславские осенние торжества» в рамках дней культуры Республики Беларусь в Словацкой Республике. В 2010 году «Новый Европейский фестиваль» в Германии пригласил оркестр для участия в спектаклях. В том же году Государственный симфонический оркестр с большим успехом выступил на XIV международном фестивале в Швейцарии “Les Classiques de Villars”, а в 2011 – принял участие в международном фестивале «Музыкальные прогулки по Реймсу» (Франция). Ярким культурным событием стал концерт в рамках акции «Союзное государство – ветеранам победы» в Колонном зале Дома Союзов в 2010 году и в концертном зале им. П.И.Чайковского в 2016 году (Москва). В 2012 году коллектив успешно представил Беларусь на днях культуры в Санкт-Петербурге.

Традиционно оркестр открывал Дни культуры Республики Беларусь в Литовской Республике. Участвовал в Международном фестивале классической музыки им. М.К.Огинского в г. Плунге (Литва, 2015). Дважды принимал участие в концерте открытия Фестиваля «Про-Балтика» в г.Торунь (Польша, 2016, 2019). С большим успехом прошли концерты в эстонских городах Пярну и Йыхви (2016). С этого же года симфонический оркестр проводит ежегодные гастроли в Китае. Уже более десяти лет проходят гастроли оркестра по городам Германии, масштабные гастроли по странам Европы с программами «Музыка Ханса Циммера», «Властелин колец», «Король Лев». Незабываемые впечатления оставили совместные проекты с Анной Нетребко, Хосе Каррерасом, Денисом Мацуевым, Дмитрием Хворостовским, Питером Донохоу, Денисом Шаповаловым, Оливье Шарлье, Николаем Луганским, Максимом Венгеровым и др.

Но не только классические произведения под силу главному оркестру Беларуси. Коллектив всегда открыт для предложений о сотрудничестве с популярными рок-группами, солистами и композиторами: Максимом Дунаевским, Александром Малининым, Александром Журбиным и др.

Весомую работу оркестр проводит по популяризации музыки современных белорусских композиторов. Коллектив был первым исполнителем многих произведений Е.Глебова, Д.Смольского, С.Кортеса, Г.Гореловой, В.Кузнецова, С.Бельтюкова, О.Ходоско. В 2019–2020 гг. был выпущен диск с записями музыки белорусских композиторов.

Большой популярностью пользуется цикл концертов в Малом зале им. Г.Ширмы Белорусской государственной филармонии, где оркестр представляет музыку разных эпох и стилей, от барокко до наших дней. Малый зал стал популярной площадкой для демонстрации мастерства солистов оркестра и ансамблей.

Все концерты Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь проходят с неизменным успехом у белорусской публики, а зарубежные партнеры ценят оркестровый коллектив за высокий профессионализм, обширный и разноплановый репертуар, артистизм исполнения и мобильность.

В 2021 году маэстро Александр Анисимов был удостоен Специальной премии Президента Республики Беларусь «за значительный личный вклад в укрепление мира и согласия в обществе через музыку, за реализацию крупных республиканских и международных творческих проектов».

Концерты

(/ru/concert/vremya-slushat-vesnu-gosudarstvennyy-akademicheskiy-simfonicheskiy-orkestr-respubliki)

«Время слушать весну»: Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь, дирижёр – Александр Анисимов (/ru/concert/vremya-slushat-vesnu-gosudarstvennyy-akademicheskiy-simfonicheskiy-orkestr-respubliki)

04.05.2023 19:00

(/ru/concert/gosudarstvennyy-akademicheskiy-simfonicheskiy-orkestr-respubliki-belarus-dirizhyor-3)

Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь, дирижёр – Александр Анисимов (/ru/concert/gosudarstvennyy-akademicheskiy-simfonicheskiy-orkestr-respubliki-belarus-dirizhyor-3)

18.05.2023 19:00

Архив

(/ru/concert/avtorskiy-vecher-kompozitora-tolibhona-shahidi)

ГАСО РБ, Екатерина Мечетина, Александр Анисимов (/ru/concert/avtorskiy-vecher-kompozitora-tolibhona-shahidi)

07.04.2023 19:00

(/ru/concert/cikl-koncertov-rahmaninova-gosudarstvennyy-akademicheskiy-simfonicheskiy-orkestr-respubliki)

Цикл концертов «Рахманинов+». Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь (/ru/concert/cikl-koncertov-

10.03.2023 19:00

(/ru/concert/muzyka-belarusi-k-90-letiyu-belorusskogo-soyuza-kompozitorov)

«Музыка Беларуси»: к 90-летию Белорусского союза композиторов (/ru/concert/muzyka-

(/ru/concert/eto-klassika-gosudarstvennyy-akademicheskiy-simfonicheskiy-orkestr-respubliki-belarus)

«Это классика.»: Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь (/ru/concert/eto-

belarusi-k-90-letiyu-belorusskogo-soyuza-

02.03.2023 19:00

klassika-gosudarstvennyy-akademicheskiy-

19.01.2023 19:00

(/ru/concert/novyy-god-v-filarmonii-10)

«Новый год в филармонии»
(/ru/concert/novyy-god-v-filarmonii-10)

31.12.2022 18:00

ВЕСЬ АРХИВ (/ARHIVISP/1010)

Белорусская государственная филармония

Свидетельство о Государственной регистрации №970 от 31.08.2000 г. выдано Минским городским исполнительным комитетом.

Наш адрес:

пр. Независимости, 50, 220005 г. Минск, Беларусь.

E-mail filarmoniya@kultura.by

Касса:

+375 17 396 16 17,
+375 17 284 67 01

Отдел реализации билетов:

+375 17 374 34 33,
+375 17 366 76 92 тел/факс,
+375 17 396 73 57

- О филармонии (/node/1150)
- Билеты (/node/3170)
- Афиша (/ru/bill)
- Новости (/ru/news)
- Контакты (/node/3185)

Мы в сети:



(https://www.instagram.com/filarmonia_by/)
Министерство культуры Республики Беларусь (http://www.kultura.by/ru/)

Официальный портал Президента Республики Беларусь (http://www.president.gov.by/)

© 2017 Учреждение «Белорусская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония»
Разработка и обслуживание сайта SBP.BY (https://sbp.by)