Шукати добрі начала, «які ведуть нас до порозуміння і, аж ні в якому разі, не до розбрату й війни» – розмірковує поет над сучасною українською літературою.

Володимир Падун – відомий український художник, майстер живопису та декоративного розпису, багато років викладав у Дніпровському театрально-художньому коледжі.

Всеукраїнський науково-технічний фестиваль – ідеальний сімейний уїк-енд, де можна познайомитися з тенденціями розвитку робототехніки та штучного інтелекту.

Відома письменниця Марко Вовчок тричі побувала в Катеринославі та Новомосковську. Але не через літературні справи, а трагічні обставини сімейного життя.

Галина Миколаївна Хмель-Дунай – кандидат біологічних наук, доцент, викладач біохімії спорту Дніпровського інституту фізкультури, мовознавець, вишивальниця.

За постаттю «залізного Фелікса» якось сховалися інші представники цієї родини. Особливо цікавою є постать Владислава Дзержинського, катеринославського лікаря.

Літературно-громадський тижневик «Степь», який виходів у Катеринославі протягом 1885–1886 рр., став для інтелігенції міста своєрідним степовим Парнасом.

Її ім’я прославило місто. Дніпропетровський Будинок органної та камерної музики, за 25 років її керівництва, увійшов до десятка кращих органних залів світу.

Всеукраїнський театральний фестиваль – це відомі зірки, улюблені спектаклі, майстер-класи з акторської майстерності, море позитиву та яскравих вражень.

40 років її доля була пов’язана зі всесвітньо відомим музеєм. Шлях від екскурсовода — до директора. Уособлення професійного натхнення та творчої майстерності.

Олесь Завгородній, поет-громадянин, тонкий ніжний лірик, прискіпливий перекладач, був наділений даром тонко й глибоко відчувати слово, його сутність і душу.

Його багатогранна діяльність – юриста, земця, освітянина, літератора, етнографа та фольклориста – завжди викликала захоплення сучасників і нинішніх дослідників.

Вона називає себе музейним педагогом і креативним менеджером у музейній галузі і сподівається, що істфак ДНУ з часом випускатиме дослідників історії міста.

Вперше заслужена артистка України Надія Юрійчук почула орган у п’ять років, а зараз вона солістка тієї сцени, з якої починалися її найсильніші музичні враження.

Найкращими учнями забутої нині талановитої співачки Зінаїди Малютіної були всесвітньо відомі оперні виконавці Іван Паторжинський і Марія Сокіл-Рудницька.

Його роботи знайшли своє місце в багатьох містах Європи. Пориньте у подорож, наповнену

естетичною красою і цікавою історією життя визначного скульптора.

Світлана Абросимова, авторитетний музеєзнавець, багато років займалася краєзнавчими дослідженнями, упорядкувала епістолярну спадщину Д.І. Яворницького.

Талановита оперна співачка, учениця Нонни Суржиної, виконавиця провідних оперних партій у спектаклях Дніпровського академічного театру опери та балету.

Складна техніка піщано-мушляної мозаїки та рідкісний стиль виконання картин роблять Світлану Іванченко одним із найбільш оригінальних і самобутніх художників.

Творчий шлях Миколи Анищенка – це шлях безперервного пошуку нових виразних засобів в образному розкритті ідейного змісту класичної та сучасної драматургії.

Герої книги Ірини Голуб «Сім чудес Дніпропетровщини» знайомляться з історією унікального залізничного мосту Катеринослава, нині – Амурського мосту м. Дніпро.

Легкий та зухвалий талант робить цього режисера улюбленцем публіки. А вимогливість до себе та постійний творчий пошук, допомагають цьому таланту не зрадити.

Цей театр, повертає нас у дитинство та до нас справжніх. Він створений у 2015 році трьома сестрами - Лілією Шепель, Ольгою Ткаченко та Олександрою Шепель.

Герої книги «Сім чудес Дніпропетровщини» знайомляться з історією заводу «Південмаш», завдяки якому Дніпропетровськ називали космічною столицею України.

Серед тих, хто сприяв економічному та соціокультурному розвитку Катеринослава, був також видатний фінансист і громадський діяч Михайло Мартинович Алексеєнко.

Знакова постать для української школи співу. Його душевний, благородний, чистий голос звучав дзвінко, ревно, як безсмертна молитва на славу життя й любові.

Чим цікаві письменники читачам? Вочевидь, тим, що їм у певній мірі вдається створити світ, схожий і несхожий на той, у якому вони та їхні сучасники живуть.

«Палац охорони здоров’я» для заводу ім. Петровського своїм виглядом нагадував не звичайну лікарню чи робітничу поліклініку, а італійське палаццо XVI століття.

Професіонал, подвижниця бібліотечної справи, мудра наставниця і просто хороша людина – директор Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки.

Павло Бондар – художник-автодидакт, пише портрети, бо в них він бачить таємниці душі, намагається зрозуміти і відтворити на папері риси непростого характеру.

Оформлені ним книжки вирізнялися національним підґрунтям, створювалися за давньою українською традицією книгодруку і були своєрідними шедеврами своєї доби.

Актор підкреслено емоційний, виразно експресивний, безмежно зрозумілий і чесний, завжди тонко

визначав царину, де перетинаються інтереси драматурга й актора.

Чумакування проіснувало до 70–80 років XIX століття. Разом із ним зник цілий пласт української культури, пам’ять про яку залишилася в історичних свідченнях.

Учасники проєкту «Ранкова книготерапія» побували і в Дніпрі, провели яскраві заходи для онкохворих діток і облаштували невеликі бібліотечки – «Лабораторії книго

Глибина і розмаїття корінної української мови Придніпров’я представлені у «Словнику українських синонімів» письменника, журналіста і лексикографа Олекси Вусика

Дитяча письменниця Зінаїда Грієва – веселий і добрий друг дитинства, її іронічні та жартівливі, завзяті й сумні твори подобаються різним поколінням дітей.

Олександр Васильович був не лише вмілим майстром, який залишив великий слід в культурі, але і чудовим педагогом, який передавав досвід молодшому поколінню.

Організатор багатьох бібліотечних літературних клубів, яка у своїй роботі намагалася реалізувати будь-які ідеї щодо популяризації книг і залучення аудиторії.

м. Дніпро виникло на місці козацьких зимівників, займищ і слобід. Дата заснування міста поглибилась завдяки дослідженням сучасних археологів та істориків.

Катеринослав завдячує розвитком відкриттю наприкінці XIX ст. на Криворіжжі покладів залізної руди. Почалося стрімке економічне та культурне зростання міста.

Вчені вважають, що Керносівський ідол є яскравою ілюстрацією до індуїстської Рігведи і свідчить про зв’язки Придніпровського краю зі стародівньою Індією.

Лінія життя Геннадія Маркова схожа на пригодницький фільм. Але саме завдяки цьому всі роки доля вела його до єдино вірного і тільки йому призначеного вибору.

Життя та діяльність видатного вченого, популяризатора запорозького козацтва, громадського діяча Дмитра Яворницького – гідний приклад для наслідування, м. Катери

Це була зустріч на все життя. Двох неймовірно талановитих людей об'єднали не тільки палкі почуття, а й загальні життєві захоплення, близькі погляди на Театр.

Berry Land – сімейний відпочинок, який вразить не тільки своєю розважальною програмою, а й корисною інформацією про фермерське господарство та агрономію.

Олександр Макаров, інженер-ракетобудівник, директор «Південмашу», почесний громадянин Дніпра належить до найбільш знакових особистостей Дніпропетровщини.

Батько і син Кривинюки були не лише родичами Лесі Українки, але й відомими свого часу культурними та громадськими діячами, членами катеринославської «Просвіти».

Вони натхненно роблять щоденну творчу справу, відповідаючи високій місії поклику. Олександр

Кулішов, Тетяна Проскурякова та Квітка Цісик про докази любові.

Творчий та життєвий шлях Валентини Олександрівни Орлової: журналіста, режисера, ведучої обласного радіо філії НСТКУ «Дніпропетровська регіональна дирекція».

1913 року власники будинку і готелю, архітектор, мешканці Катеринослава ще не знали, що «Асторія» скоро опиниться у вирі бурхливих подій і стане знаменитою.

У Євгенії Рудої дуже органічно, невіддільно поєднуються художнє мистецтво з приватним життям – в обох вона є щирою людиною і талановитою самобутньою мисткинею.

Серед усіх офіційних документів, які визначили містобудівний розвиток Катеринослава, генеральний план 1834 р. найменше досліджений і відомий серед фахівців.

1901 року в Катеринославі створено наукове товариство, покликане об’єднати фахівців різних галузей науки, промисловості, діячів освіти та культури краю.

Нині нечасто на фасадах будинків Дніпра побачиш кам’яні зображення птахів, левів і сатирів. Це – спадок архітектурного декору кінця XIX – початку XX століть.

Дніпровська академія музики імені М. Глінки, освітній заклад із 120-літньою історією, виховав тисячі майстрів музики, створив багато музичних колективів.

Вона може зробити виставу з самої себе. І матеріал, до якого торкається її голос, набуває звучання, що наближує нас до неймовірного сердечного прозріння.

Провідна актриса Дніпровського академічного театру драми та комедії присвятила улюбленій справі понад 40 років, відтворивши цілу галерею театральних образів.

Вдача Валер’яна Поліщука сформувалася ще в дитинстві – бачити життя не тільки в обсягах рідного села. Хлопчик бачив велике й маленьке, створював свій космос.

Місто Дніпро пережило немало лихоліть. Один із епізодів цього часу змалював Олесь Гончар у новелі «Співачка», вперше опублікованій у місцевій газеті «Зоря».

Він пише вірші, мріяв бути льотчиком, долі літературних героїв сприймав як особисті драми. Найбільш проникливі сторінки його життя пов`язані з театром.

Будівля Дніпровського цирку – архітектурна гордість міста. Зведена 1980 р. під керівництвом Павла Нірінберга і сьогодні вважається новаторською та унікальною.

Відвідання клубу «Добра розмова» («Gabfest») в ДОУНБ – гарна можливість опанувати англійську мову, навчитись спілкуванню, подружитися з цікавими людьми.

Даремно шукати це ім’я в енциклопедіях радянських часів, тоді воно звикло у безвість. Лише зараз ім’я і справи Стасюка повертаються в омріяну ним Вільну Україну

За допомогою історичних карт і співставлення їх із сучасною топографією можна зазирнути у давні

часи козацького селища Таромського, овіяного міфами та легендами

Чому віддати перевагу – історії чи літературі? Нелегке питання вибору професії вирішили бібліотечна справа і краєзнавство, захопивши і заполонивши на все життя.

Придніпровський степ не раз оспівували в поезії та прозі. Поезії Бориса Мозолевського чи не найліричніші з усього, просякнуті любов'ю, вдячністю, щемом.

Павло Кашаєв — поет, перекладач, член Національної спілки журналістів України, лауреат літературних премій, понад тридцять років жив і працював у Дніпрі.

Микола Корф зіграв важливу роль в історії розвитку Придніпров'я, особливо в галузі народної освіти, його ім'я заслужено займає місце серед видатних діячів краю.

Володимир Маковський, визначний вчений у галузі турбінобудування, ім'я якого можна знайти в енциклопедіях, кілька десятків років жив і працював у нашому краї.

Половиця із самого початку була козацьким поселенням. Про це свідчить абшитований козак Микита Корж. Його спогади записав 1827 року етнограф Олекса Стороженко.

Губернатори, земські гласні, підприємці, інженери, педагоги – вони служили в різних галузях та було те, що їх об'єднувало: самовіддана праця на благо свого краю

Наталія Василенко – дослідниця історії літератури Придніпров'я другої пол. XIX – поч. XX ст., одна з тих, хто стояв біля витоків музею «Літературне Придніпров'я

Уродженець Катеринослава, поет, драматург, бард Олександр Галич був Людиною і мав великий вплив на естетичні, літературні, політичні погляди сучасників.

Через всю його творчість проходить незмінна любов до української землі. Його пейзажі як дорогоцінний живописний злиток, зітканий воєдино вправною рукою майстра.

Понад 30 років талановита співачка з неповторним голосом і проникливим артистизмом була провідною солісткою в Дніпропетровському театрі опери і балету.

Сьогодні неможливо уявити контекст «Дніпро-літературний», без її участі. Тому що більше трьох десятиліть вона повертає імена, які створили гідний літопис краю.

Розгадавши цей тест, ви дізнаєтесь про деякі факти, пов'язані з Кодацькою фортецею, запорозькими поселеннями нашого краю та легендарними козацькими ватажками.

Міжнародний фестиваль сучасного мистецтва – тісне сплетіння українського та іноземного актуального мистецтва різноманітними формами в нестандартних локаціях.

Українське весілля на Катеринославщині мало свої традиції, звичаї, обряди, надбані поколіннями. Перевірити вашу обізнаність традиціями краю допоможе тест.

Наполегливо і невтомно Володимир Дубовик досліджував історію підпільної антифашистської

організації Амур-Нижньодніпровського району в окупованому Дніпропетровсь

Олександр Красносельський, архітектор, поет, музикант, колекціонер, понад тридцять років життя віддав Дніпропетровську і змінив його архітектурне обличчя.

Почесний громадянин міста Дніпра, людина багатогранного таланту, автор цікавих і глибоких за змістом романів і повістей, телевізійних та художніх фільмів.

Англійська піаністка українського походження ефективно комбінує класичний стиль, камерний ансамбль і джазову інтерпретацію у концертних виступах і записах.

Валентин Пучков-Сорочинський вважає, що немає межі досконалості. Харизматичний, артистичний, з гострим розумом – таким його знають в Україні та за її межами.

Дніпропетровський мистецько-художній коледж започаткований 1944 року як технікум політосвіти. За 75 років з його стін вийшло немало відомих діячів мистецтва.

Монумент Вічної Слави – найбільш знаковий пам’ятник міста на Дніпрі, присвячений темі війни та Перемоги, символ пам’яті про трагічний період нашої історії.

Л. Залата: «У людини повинно бути мудре серце і добрий розум» говорить східна мудрість, цей прозаїк і поет мав і те і друге, а ще володів мистецтвом любомудрія

Олександр Поль об’їздив майже всю Катеринославську губернію, бував у різних українських та інших містах Російської імперії, відвідав кілька європейських країн.

Картини з вовни, створені директором народного музею-садиби Микити Коржа Наталією Іванівною Семеновою, наповнені глибоким змістом та шаною народних традицій.

Громадський діяч Катеринославщини Георгій Алексєєв доклав чимало зусиль для розвитку інфраструктури краю, освітніх і культурних закладів Катеринослава.

Історія розпорядилася так, що А. Синявський не увійшов до числа корифеїв української науки. Хоча саме він зробив величезний внесок у розвиток її різних галузей.

Антін Синявський, маючи статус «не благонадійного», все ж завдяки знанням і професійним якостям зміг посісти доволі високі посади в системі середньої освіти.

У 1952 році у Дніпропетровську проводилась обласна нарада письменників і літературного активу, організована місцевим відділенням Спілки письменників України.

14 грудня 1840 року в Катеринославі відкрито спеціалізований дитячий притулок, в якому на кошти міської влади та благодійників утримувалися міські сироти.

Художник-сценограф, що понад 45 років віддав роботі в Дніпропетровському обласному театрі ляльок, даруючи радість найважливішим глядачам - дітям та молоді.

Літературний портрет Катеринослава другої половини XIX ст. був би неповним без постаті Івана

Манжури, який понад двадцять років прожив на Катеринославщині.

Селище Самарівка, нині у межах м. Дніпра, засноване у XVIII ст. як колонія німців-лютеран Йозефсталь. Його історія від заснування до середини 20-х рр. XX ст.

Доля Миколи та Марії Стасюків – політичного та громадського діяча і його дружини повторюють долі багатьох з української інтелігенції в часи радянських репресій.

Ірина Браславська належить до високопрофесійних бібліотекарів-практиків, результати її праці створюють підґрунтя для подальшого розвитку бібліотечної галузі.

Олександр Піскунов – популярний український актор театру і кіно, відомий за культовими стрічками «Кіборги», «Крути 1918», «Межа», участю у багатьох серіалах.

Бали були не лише елементом культури, місцем відпочинку та спілкування, тут вирішували питання кар’єри, зав’язували знайомства, формували суспільну думку.

Піввіку роботи в бібліотеці, тридцять один рік директорства – такий життєвий шлях Надії Тітової, фахівця вищого рівня, справжньої подвижниці бібліотечної справи

Володимир Луценко – представник цілої епохи в літературі, з правдивим безстрашним сатирично-драматичним, по-філософськи глибоким письменницьким словом.

Видатний вчений-природознавець, педагог, громадський діяч Іван Акінфієв був і залишається непересічною постаттю культурного життя Катеринослава (Дніпра).

Герої книги Ірини Голуб «Сім чудес Дніпропетровщини» продовжують подорожувати рідним краєм. Третя подорож присвячена Троїцькому собору в м. Новомосковську.

Невідомі факти про перших директорів Дніпропетровського металургійного інституту – Іуди Малкіна та Миколи Циплакова, які очолювали виш у 1930–1937 роках.

Ознакою часу для багатьох великих міст світу є жанр монументального мистецтва – стінопис. Не виняток і Дніпро, в якому все більше з’являється патріотичних мурал

Професор Варфоломій Савчук – вчений-академіст, його наукові інтереси простягаються від фізики та біології до історії науки та краєзнавства Подніпров'я.

Андрій Лобода – відомий вчений, який зробив вагомий внесок до низки галузей суспільних наук – фольклористики, етнографії, літературознавства, історії театру.

Аварія на ЧАЕС розколола його життя навпіл: на мирну творчу працю вченого і на важку жорстоку виснажливу діяльність на межі всіх сил «після Чорнобиля».

Йосип Танатар входить до когорти вчених і педагогів, що складають славу і гордість історії НТУ «Дніпровська політехніка» і всієї вітчизняної гірничої науки.

14 січня 2023 р. війська рф крилатою ракетою варварськи зруйнували житловий будинок на

житловому масиві Перемога-6 у Дніпрі. Загинули та поранені десятки людей.

Визначний художник-монументаліст, що, не зрадив покликанню і зміг вписати своє ім’я в скарбницю українського образотворчого, декоративного і прикладного мистецт

Вона завжди поспішає до дітей, радіє кожній зустрічі з ними, вміє розкрити творчі можливості учнів і пробудити жадобу знань. А головне – навчає дітей мислити.

Популярний свого часу письменник, якого англійці назвали «радянським Фенімором Купером», був хрещеником Дмитра Яворницького, вчився і жив у Катеринославі.

Відомий у Північній Америці та Німеччині менонітський письменник Арнольд Дік народився на Катеринославщині й ніколи не забував своєї малої Батьківщини.

Екскурсії на «Інтерпайп Сталь» – звичайна норма від 2011 року. Студенти Національної металургійної академії України є активними учасниками подібних заходів.

Людина, одарована великим щедрим серцем, усе свідоме життя віддала бібліотечній справі, залишила по собі добру пам'ять серед бібліотекарів цілої області.

Газету «Екатеринославский листок объявлений» видавали по черзі Петро Зуйченко та його дружина – перша жінка-редакторка Катеринослава – Євгенія Зуйченко.

Навколо Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького завжди вирувало наукове, освітнє, культурне, громадське життя міста та краю.

Творчий шлях народного артиста України Василя Крачковського, його унікальний вокальний талант на сцені Дніпровського національного театру імені Т.Г. Шевченка.

Життєвий і творчий шлях уродженки Катеринослава Віри Гордон – видатної акторки Старого Голлівуду, яка пройшла шлях від аматорських театрів до світового визнання

Життєвий шлях вченого Іллі Лисенка, його внесок у розвиток сталеплавильної галузі, організацію науково-дослідної роботи в Дніпропетровському металургійному інст

У 1842 році з Полтави до Катеринослава переведене училище садівництва, яке згодом отримало офіційну назву Катеринославське училище садівництва другого розряду.

Горобина – гарне та корисне дерево з лікувальними властивостями. На Придніпров’ї’ горобину висаджують біля будинків, у парках і скверах як декоративну рослину.

На початку XX століття губернські земські установи розробили проєкт відкриття сільськогосподарського відділення при Катеринославському вищому гірничому училищі.

Діяльність краєзнавця, винахідника, постійного автора «Екатеринославских губернских ведомостей» і багатьох періодичних видань Івана Шмакова на Катеринославщині.

Від будівництва американських залізниць і святкування сторіччя США до створення

фундаментального літопису Катеринослава – історія життя Михайла Владимирова.

Видатний учений-селекціонер Антон Задонцев багато років очолював Український інститут зернових культур і зробив значний внесок у розвиток рослинництва.

Запрошуємо прогулятися цікавими та привабливими пішохідними бульварами міста Дніпра, за своєю архітектурою схожими з європейськими, – Кельнським і Південним.

Історія площі біля входу до парку Глоби в Дніпрі ілюструє цинізм радянської системи, де на тлі трагедії Голодомору звеличувався культ тоталітарних ідолів.

27 років співробітники Дніпропетровського історичного музею ім. Д. Яворницького проводили етнографічне свято «Чисті джерела», популяризуючи українську культуру.

Радянський документ розвінчує міфи про долю сестри Симона Петлюри Маріамни Скрипник та її чоловіка-промисловця, які деякий час мешкали в Дніпропетровську.

Петро Харламов, перший очільник Дніпропетровської філії Спілки пролетарських письменників, став жертвою репресій влади, яку підтримував і на яку працював.

Кінотеатри Катеринослава-Дніпра – цікава сторінка історії краю, яка стала вже легендою, бо жоден із цих закладів не витримав тиску нових часів і конкуренції.

1986 року він проводив радіаційну розвідку на даху третього блоку Чорнобильської АЕС. П’ятірку добровольців-розвідників згодом назвали групою смертників.

Дніпровська дитяча залізниця, відкрита в 1936 році – унікальна історична пам'ятка, популярний атракціон і діюча навчальна база для майбутніх залізничників.

Люди і невблаганний час знищили чудовий маєток Алексєєвих у Котівці, лише фото та архівні свідчення повертають із небуття цю перлину придніпровського краю.

Літературно-науковий і педагогічний збірник «Січ», заснований П. Єфремовим, виходив у м. Катеринославі в 1919 році в «Українському видавництві в Січеславі».

Леон Ротенберґ – засновник катеринославського видавництва, видавець Повного збірника творів Тараса Шевченка, який побачив світ до 100-річного ювілею поета.

На початку Першої світової війни на території Російської імперії була запроваджена воєнна цензура. Катеринославські джерела зберегли багато інформації про це.

«Гімназичний пряник, що розладнає шлунок»: як перший селянин-депутат і прагматик Олександр Поль творили історію на першій сесії Катеринославського земства.

Видання Катеринославського земства впливало на формування регіональної ідентичності населення краю, підкреслюючи його етнографічну специфіку та своєрідність.

Художниця пише чудові пейзажі, натюрморти, портрети, в яких зуміла поєднати суб’єктивну

загостреність переживань із пильною увагою до навколишньої дійсності.

У 1893 році в Катеринославі було створено Товариство циклістів-аматорів, яке згодом отримало офіційну назву «Катеринославське товариство велосипедистів».

Видатний вчений, доцент Дніпропетровського національного університету, краєзнавець разом із братом Володимиром Бінкевичем досліджував історію рідного краю.

Наприкінці XIX – на початку XX ст. катеринославці полюбляли цирк, який приваблював веселими атракціонами, клоунами, атлетами-борцями та вправними наїзниками.

Прозаїк, публіцист, громадський діяч. У 1960–1966 рр. очолював Дніпропетровську обласну письменницьку організацію. Лауреат обласної премії ім. В. Булаєнка.

Роботи художниці – закарбовані у фарбі почуття та емоції. І кожний знайде у них власний прихисток від життєвих негараздів, свої двері до теплих спогадів.

1873 року в Катеринославі створено Товариство порятунку на водах, яке переймалося організацією спасіння жертв корабельних трощ і транспортних пригод на Дніпрі.

Біографія таємничого губернатора багата на захопливі мандри країнами Центральної та Східної Азії, які супроводжувались ризикованими авантюристичними пригодами.

Напередодні весілля наші предки пекли коровай, прощалися з дівочою та парубоцькою волею, прикрашали гільце, плели вінки, запрошували родичів і сусідів.

Він втілив у життя чимало різноманітних проєктів, які й досі визначають архітектурний колорит Дніпра, посідаючи вагоме місце в культурницькому просторі міста.

Життєвий шлях Андрія Виноградова – спеціаліста у галузі прокатного виробництва, зачинателя наукових шкіл прокатників і термістів у металургійній науці.

Яскравий представник сучасного образотворчого мистецтва. Співзасновник андеґраундного мистецького товариства «Степ», «господар» майстерні графіки «Пороги».

Діяльність Пастерівської станції, провідного центру боротьби зі сказом в Катеринославській губернії, врятувала не одне життя мешканців міста та регіону.

На початку Першої світової війни Катеринослав став місцем перебування великої кількості вимушених переселенців, які прибували з прифронтових губерній імперії.

Коли почалися перші розкопки курганів на Придніпров’ї? Що за люди були перші археологи? Про це – майже детективне розслідування серйозно і трохи з гумором.

Одне з найстаріших підприємств Придніпров'я, «Дніпропетровський комбайновий завод», у 1895 році заснував талановитий інженер І.Я. Езау як сталеливарний завод.

Вона відчула своє покликання в сім років. Незважаючи на те, що талантів має багато, в одному

поєднала всі свої музи. Накресливши стежинки до кожного серця.