Анисимов, Александр Михайлович

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

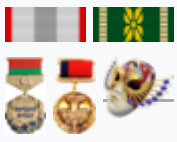
Алекса́ндр Миха́йлович Ани́симов — дирижёр Большого театра Беларуси, главный дирижёр Национального симфонического оркестра Республики Беларусь. Главный дирижёр Самарского академического театра оперы и балета в 2011—2017 годах.

Народный артист Беларуси (2011), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1988), лауреат Государственной премии Республики Беларусь, лауреат национальной театральной премии «Золотая Маска»[1].

Александр Анисимов



Дирижёр Анисимов Александр Михайлович

Основная информация	
Полное имя	Александр Михайлович Анисимов
Дата рождения	8 октября 1947 (75 лет)
Место рождения	Москва, СССР
Страна	СССР Белоруссия Россия
Профессии	дирижёр
Жанры	опера, балет, симфоническая музыка
Коллективы	Белорусская государственная филармония
Награды	

Содержание

Биография

Семья

Награды и звания

Ссылки

Примечания

Биография

Родился в Москве. После учёбы в Московском хоровом училище им. А. В. Свешникова и Ленинградского хорового училища им. М. И. Глинки поступил в Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова, которую окончил по классу хорового дирижирования профессора Е. П. Кудрявцевой. Специальность оперно-симфонического дирижирования изучал в Московской консерватории в классе профессоров О. А. Димитриади и Л. М. Гинзбурга. Совершенствовался в аспирантуре у профессора Г. Н. Рождественского.

Профессиональная карьера началась в 1975 году в Ленинграде в Малом театре оперы и балета. С 1980 года — главный дирижёр Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь.

С 1985 года — главный дирижёр Пермского академического театра оперы и балета, где впервые в СССР представил премьеру оперы С. С. Прокофьева «Огненный ангел», и приглашённый дирижёр Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова.

С 1995 года — главный дирижёр Национального симфонического оркестра Ирландии, Филармонического оркестра г. Бусан (Республика Корея) и Ростовского музыкального театра. В том же году был А. Анисимов дирижировал первым концертом в Москве великой оперной певицей Монтсеррат Кабалье, состоявшимся в Кремле[2].

С 2002 года и по настоящее время — главный дирижёр Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь.

Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь под руководством Александра Анисимова стал ведущим музыкальным коллективом страны. В его исполнении звучат произведения белорусских композиторов, современная и классическая музыка мирового симфонического и оперного репертуара. Гастрольный график оркестра включает города Белоруссии, Прибалтики, Франции, Германии, Испании, Польши, Словакии, Японии и др.

С 2011 года по 2017 год Александр Анисимов – главный дирижёр Самарского академического театра оперы и балета. Под руководством маэстро театр представил премьеры опер «Аида», «Мадам Баттерфляй», «Травиата», «Сказка о царе Салтане», «Евгений Онегин», «Севильский цирюльник», «Флория Тоска», «Снегурочка», «Пиковая дама», «Леди Макбет Мценского уезда», «Кармен»; балетов «Щелкунчик», «Дама пик», «Корсар» и многочисленные концертные программы.

С 2012 года — руководитель студенческого оркестра Белорусской академии музыки, профессор оркестрового факультета. Также в этом году был лично поздравлен президентом Республики Беларусь Александром Лукашенко с юбилеем 65 лет.

С сезоне 2012/13 года студенческий оркестр совместно с Государственным академическим симфоническим оркестром республики Беларусь под руководством маэстро Анисимова представил на сцене Большого зала Белгосфилармонии пять программ: «Болеро» Равеля, Симфония № 9 Бетховена, III акт «Валькирии» и III акт «Гибели Богов» Вагнера, «Поэма экстаза» Скрябина, Симфония № 5 Кузнецова.

Как приглашённый дирижёр Александр Анисимов выступал в оперных театрах и концертных залах многих городов бывшего Советского Союза, в т. ч. в Большом театре в Москве и Кировском в Ленинграде. Александр Анисимов дирижировал оперой «Князь Игорь» Бородина на гастролях оперной труппы Кировского театра в Южной Корее, принял участие в постановке оперы «Война и мир» Прокофьева в Сан-Франциско в качестве ассистента Валерия Гергиева. Александр Анисимов сотрудничал с Мстиславом Ростроповичем в Англии во время постановки «War Requiem» Бриттена.

Мировые гастроли маэстро Анисимова включают выступления в Grand Opera Хьюстона, Опера Сан-Франциско, Teatro Colon (Аргентина), Государственная Опера Южной Австралии, Teatro La Fenice в Венеции, Teatro Carlo Felice в Генуе, Staatsoper Ганновера и Гамбурга, Берлинская Komische Oper, Grand Opera и Opera Bastille (Париж), Gran Teatrede Liceu (Барселона), фестиваль Пуччини в Клагенфурте (Австрия), с Голландским симфоническим оркестром, филармоническими оркестрами Санкт-Петербурга, Варшавы, Монте-Карло и Роттердама, Литовским и Венгерским Национальным симфоническими оркестрами, симфоническим

оркестром Бирмингема, Королевским филармоническим оркестром Ливерпуля, Лондонским симфоническим оркестром, Нюрнбергской филармонией, Молодёжным оркестром Австралии, Лондонским Королевским филармоническим оркестром и оркестром Santa Cecilia.

Постоянно работает с Национальным молодёжным оркестром Ирландии, с которым он осуществил постановку Вагнеровского цикла «Кольцо Нибелунгов». Он также работает с Ирландской Оперой и фестивалем в Уэксфорде, Александр Анисимов удостоен звания доктор музыки (HonorisCausa) Национального университета Ирландии, является Президентом Вагнеровского общества Ирландии.

Под руководством Анисимова были сделаны записи всех симфоний, балетов «Раймонда» и «Времена года» Глазунова; всех симфоний и поэмы «Колокола» Рахманинова в исполнении Национального симфонического оркестра Ирландии (NAXOS). Десятая симфония Шостаковича с молодёжным оркестром Австралии (MELBA) получила престижную награду «Golden Ear» (USA). Большим успехом пользуется запись на DVD постановки «Леди Макбет Мценского уезда» Шостаковича в GranTeatredeLiceu (EMI).

Семья

Женат. Имеет двух дочерей от первого брака и сына от второго, шесть внуков.

Награды и звания

- Медаль «За трудовые заслуги» (19 февраля 2008 года) — *за высокое профессиональное мастерство, достижение значительных производственных показателей, образцовое исполнение служебных обязанностей, заслуги в государственной деятельности, в области науки, образования, культуры, дорожного строительства, медицинского обслуживания населения*[3].
- Медаль Франциска Скорины (19 марта 1998 года) — *за большой личный вклад в развитие музыкального искусства*[4].
- Народный артист Беларуси (2 августа 2011 года) — *за образцовое исполнение служебных обязанностей, профессиональное мастерство, достижение высоких производственных показателей, заслуги в развитии нефтяной промышленности, энергетической системы, картографо-геодезического производства, лесного хозяйства, связи, образования, здравоохранения, культуры и спорта*[5].
- Заслуженный деятель искусств РСФСР (30 ноября 1988 года) — *за заслуги в области советского искусства*[6].
- Специальная премия Президента Республики Беларусь (29 декабря 2020 года) — *за значительный личный вклад в укрепление мира и согласия в обществе через музыку, за реализацию крупных республиканских и международных творческих проектов*[7].
- Лауреат Государственной премии Беларуси (1996).
- Лауреат национальной театральной премии «Золотая Маска» (2005).
- Французский орден Командора «За заслуги» высшей степени (2013).
- Российская театральная премия «Легенда» (2018).

Ссылки

https://web.archive.org/web/20181217200629/http://www.anisimov-alexander.ru/ - официальный сайт

- www.bpo.by (https://web.archive.org/web/20110706162751/http://www.bpo.by/anisimov.html)

Примечания

1. Московская филармония (http://meloman.ru/performer/aleksandr-anisimov/). Дата обращения: 26 октября 2013. Архивировано (https://web.archive.org/web/20130810115047/http://meloman.ru/performer/aleksandr-anisimov/) 10 августа 2013 года.
2. *Щуплов А., Копылов С.* Ангел по имени Монтсеррат // Столица. — 1995. — № 12.
3. Указ Президента Республики Беларусь от 19 февраля 2008 года № 99 «О награждении государственными наградами Республики Беларусь» (https://pravo.by/document/?guid=2012&oldDoc=2008-44/2008-44(003-009).pdf&oldDocPage=3)
4. Указ Президента Республики Беларусь от 19 марта 1998 года № 143 «О награждении А.М.Анисимова медалью Франциска Скорины» (https://web.archive.org/web/20190707112334/http://old.bankzakonov.com/obsch/razdel192/time6/lavz5473.htm). Дата обращения: 7 июля 2019. Архивировано из оригинала (http://old.bankzakonov.com/obsch/razdel192/time6/lavz5473.htm) 7 июля 2019 года.
5. Указ Президента Республики Беларусь от 2 августа 2011 года № 343 «О награждении государственными наградами Республики Беларусь» (http://www.pravo.by/document/?guid=2012&oldDoc=2011-88%2F2011-88%28009-026%29.pdf&oldDocPage=14). Дата обращения: 29 мая 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20211117174455/https://pravo.by/document/?guid=2012&oldDoc=2011-88%2F2011-88%28009-026%29.pdf&oldDocPage=14) 17 ноября 2021 года.
6. Указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 ноября 1988 года «О присвоении почётных званий РСФСР творческим работникам» (https://naukaprava.ru/catalog/1/113/72/40850?view=1). Дата обращения: 7 июля 2019. Архивировано (https://web.archive.org/web/20190707112334/https://naukaprava.ru/catalog/1/113/72/40850%3Fview%3D1) 7 июля 2019 года.
7. Аб прысуджэнні спецыяльнай прэміі Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь (https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P32000499&p1=1). Дата обращения: 9 сентября 2022. Архивировано (https://web.archive.org/web/20220909152349/https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=P32000499&p1=1) 9 сентября 2022 года.

Источник — https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=Анисимов,_Александр_Михайлович&oldid=126832158

Эта страница в последний раз была отредактирована 23 ноября 2022 в 18:54.

Текст доступен по лицензии Creative Commons Attribution-ShareAlike; в отдельных случаях могут действовать дополнительные условия.
Wikipedia® — зарегистрированный товарный знак некоммерческой организации Wikimedia Foundation, Inc.