НОВОСТИ

14:13 Невнимательность водителя микроавтобуса стала причиной травмирования двух дорожных работников

14:10 В Минской области установлены предельные тарифы на услуги ЖКХ

РЕКЛАМА
КУУЛКЛЕВЕР
Бургерная МясновЪ
Большие и сочные бургерыс котлеты из охлажденного мяса, ремесленные соусы и булочки на закваске
КУПИТЬ
Реклама. ООО "Отдохни-77"

КАЛЕЙДОСКОП

13 МАЯ 2023, 13:57

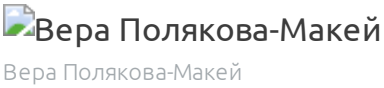
"Это просто бомба!" Вера Полякова-Макей о том, что сейчас происходит в ТЮЗе

ГЛАВНОЕ

Гость с Камчатки, Лукашенко в Узбекистане, звонок другу и Праздник весны. Итоги недели Президента

Сальдо внешней торговли Беларуси по итогам 2023 года сложилось положительным в размере $480,7 млн

Как единый день голосования может повысить правовую грамотность населения, рассказали в ЦИК


Вера Полякова-Макей

Вера Полякова-Макей

Последние годы Театр юного зрителя переживал кризис. Стало очевидно, что назрели перемены. И привнести их в ТЮЗ должен был новый руководитель. В апреле 2022-го директором назначили заслуженную артистку Беларуси, худрука театрального проекта "ТриТформаТ" известную актрису Веру Полякову-Макей. Как за год изменился ТЮЗ и почему многие билеты на его премьеру уже раскупили, хотя репетиции спектакля даже не начались? Разбираемся в этих вопросах с нынешним руководителем театра.

"Вокруг моего назначения ходили разные слухи"

- Вера Александровна, удалось за год осуществить что-то важное?

- Я пришла в театр с достаточно скромными финансовыми возможностями и крайне низкой заполняемостью зала. Главное, что удалось сделать

Фалей выиграла турнир ITF в Гренобле и поднялась на 48 мест в мировом рейтинге



Рассчитайте стоимость ремонта Автобуса в Москве



От 4996₽/мес. несъёмный зубной протез в рассрочку Москва

ЕСТЬ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПОСОВЕТУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

ТОП-НОВОСТИ

"Они были первыми". Новицкий о белорусах на Олимпиаде-1994

Белорусская пловчиха Змушко получила олимпийскую лицензию на стометровке брассом

Крутой: Россия предлагает Беларуси "агрессивно" входить в программы по авиастроению

ГПК: за выходные в литовском погранпереходе "Райгардас" оформили 9% фур

В Беларуси утверждена национальная рамка квалификаций

за этот год, - привлечь зрителя. Репертуар пополнился шестью новыми постановками: четыре взрослых спектакля и два детских. Реализовывали эти проекты российские режиссеры, у которых смелый, оригинальный и свежий взгляд на привычные вещи. Постановки оказались очень успешными, а театр стал модным, молодежным. Сейчас на большинстве спектаклей заполнен практически весь зал. У зрителя пробудился интерес к ТЮЗу. Мы стали "театром для всех", поэтому в репертуаре будут спектакли для широкой аудитории - и для самых маленьких, и для среднего школьного возраста, и для старшеклассников, и для студентов, и для их родителей. Мы бы хотели, чтобы ТЮЗ стал флагманом юношеского движения, а репертуар был наполнен в том числе и классической драматургией, но в новом прочтении - на языке, который понятен молодежи. Для этого от режиссеров требуется свежее видение театра, стремление создать нечто новое, интересное, соответствующее велению времени и помогающее

Реклама

ТЕМЫ ВСЕ ТЕМЫ

"По факту: решения Первого". Проект БЕЛТА

Неделя Президента

ВЫБОРЫ-2024. ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ГОЛОСОВАНИЯ

Проект "В теме" на YouTube-канале БЕЛТА

Проект "Страна говорит"

Проект "Честный рассказ" на YouTube-канале БЕЛТА

зрителю быть сопричастным происходящему на сцене.

- А вы помните первый день в роли директора ТЮЗа?

- Не скрою, очень волновалась, потому что вокруг моего назначения ходили разные слухи. К примеру, оппозиционная пресса пугала читателей рассказами о том, что Полякова идет для того, чтобы уничтожить белорусский язык в ТЮЗе. Естественно, артисты переживали и не скажу, что ждали моего прихода…

"Театр начинает потихонечку зарабатывать"

- За год удалось переломить ситуацию?

- Мы подняли зарплату в два раза, сейчас она одна из самых высоких в театральной сфере в республике. Труппа выступает на лучших площадках в Российской Федерации - фестиваль "Балтийский дом", ТЮЗ имени А. А. Брянцева в Санкт-Петербурге, Деловой и

культурный комплекс Посольства Беларуси в России, Московский областной ТЮЗ под руководством заслуженной артистки России Нонны Гришаевой, театр РОСТА в Царицыно, Великие Луки, Калуга… Думаю, приедем в Казахстан и Армению, где также познакомим зрителя с нашим творчеством.

Сейчас ТЮЗ - один из самых гастролирующих театров в стране, хотя раньше труппа вообще никуда не выезжала по пять лет. Порой от нашего напряженного графика даже путаемся в маршрутах, забывая, когда и куда едем завтра. Вот и сейчас: в мае уезжаем в ТЮЗ имени Брянцева, возвращаемся оттуда 4 июня, а уже через три дня улетаем в Иркутск на Международный фестиваль современной драматургии имени Александра Вампилова, куда везем "Альпы. Сорок первый". После возвращения выпускаем премьеру, а затем проводим на нашей сцене мастер-классы известного педагога из ГИТИСа, который закрепит знания молодых режиссеров и актеров на практике, поставив мини-спектакли. Этот проект оплачивает

российская сторона, ГИТИС, а я предоставляю только площадку для мероприятия. В июле предстоит поездка в Хакасию на Международный фестиваль спектаклей малых форм "ЧитігенФЕСТ". Как видите, жизнь кипит. Поэтому те, кто любит театр и хочет работать на его благо, думаю, немного потеплели ко мне.

- Насколько понимаю, гастроли - это не только реклама, но еще и неплохой заработок…

- Конечно, мы привлекаем валюту в страну. Ведь за выступление на фестивалях и гастролях нам платят гонорар. Недавно выступили в театре РОСТА - нам на счет перевели 250 тысяч российских рублей. До этого за участие в юбилейном фестивале в "Балтийском доме" заплатили 100 тысяч российских рублей. Театр начинает потихонечку зарабатывать. Привлечение валюты в страну - один из основных показателей, которые доводятся руководителям, поэтому и мы стараемся его выполнять.

"Языковой баланс" стараемся соблюдать"

- Давайте вернемся к слухам, предшествовавшим вашему назначению на пост директора ТЮЗа, что вы планируете "уничтожить белорусский язык в театре". Много ли сейчас спектаклей осталось на "мове"?

- Пропорция такова: примерно 30% репертуара на русском языке и 70% - на белорусском. Но считаю, что с экономической точки сейчас выгодно соотношение 50 на 50. Раньше в репертуаре из 20 сказок только четыре были на русском, а остальные - на "мове". И это, как мне кажется, недальновидный вопрос.

Про качество тех постановок промолчу, негоже обсуждать предыдущего руководителя, ведь он проработал в ТЮЗе энное количество лет, и, думаю, у театра в определенный период были свои победы и заслуги… Но в данный момент это уже устаревшая история. Срочно требуется обновление, конструктивный подход к

решению многих назревших проблем. На мою личную почту, в Instagram, в Книгу жалоб и предложений театра, в Министерство культуры люди пишут о том, что в ТЮЗе идет мало спектаклей на русском языке для детей. Давайте говорить честно. Мы любим свою родную "мову", стараемся хорошо на ней разговаривать. Я сама веду много концертов на белорусском языке, и, говорят, у меня хорошее произношение… Но как руководитель не могу не принимать во внимание объективные реалии. Во-первых, в Беларуси два государственных языка, и зритель должен иметь свободу выбора. Во-вторых, так политически сложилось, что Российская Федерация - наш основной партнер, и в летний туристический сезон в столицу приедет огромное количество россиян. Я хочу, чтобы они тоже приходили к нам с детьми, а для этого спектакли должны идти и на русском языке. Хотя, по большому счету, "языковой баланс", руководствуясь здравым смыслом и творческим подходом, стараемся соблюдать. Недавно выпустили детскую

сказку на русском языке "Не Ежик". Премьера прошла блестяще, получили очень хорошие отзывы от зрителей. А 1 июня в театре состоится премьера сказки на белорусском языке "Добры дзень, званочак!", написанной в 1918 году. Режиссер делает ее современной, заводной, в стиле джаза. Думаю, она будет тоже очень интересной.

"Прочитала пьесу, которую предложил Нестеров. Просто бомба!"

- Помимо Татьяны Самбук, которую вы переманили из Тихвина, удалось уговорить поработать на сцене ТЮЗа еще кого-то из известных мастеров?

- На днях договорилась с известным режиссером Александром Нестеровым, супругом Нонны Гришаевой, поставить на нашей сцене современную российскую драматургию. Вчера прочитала пьесу, которую предложил Александр Леонидович. Это просто бомба! Как она называется -

пока сохраним интригу. Запланировали также с молодым армянским режиссером постановку "Женитьбы" Гоголя. Веду переговоры и по поводу других интересных проектов с участием известных персон.

- "Альпы. Сорок первый", "Женя + Таня...", "Пиковая дама" - в копилке ТЮЗа за последний год появилось немало спектаклей по школьной драматургии.

- А осенью Таня Самбук будет ставить "Грозу" Островского. Выбор всех этих произведений — принципиальный момент. Хочется показать свой взгляд на то, что такое классика сегодня, как она может звучать, быть провоцирующей, сложной, спорной, нескучной… В конце июля в ТЮЗе выйдет сказка для взрослых по мотивам одноименного романа Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита", в которой сыграю и я. Хочу, чтобы к моему юбилею в октябре это был уже обкатанный спектакль. Приступаем к репетициям только в мае, но много билетов уже продано, хоть они недешевые. Это при том,

что еще нигде не было рекламы. Значит, зритель верит в то, что в стенах ТЮЗа его порадуют и удивят. И мы безмерно благодарны ему за соучастие в творческом процессе и за любовь к нашему театру.

| Елена ЕЛОВИК, газета "7 дней", фото БЕЛТА.

ПЕРЕПЕЧАТКА ДАННОГО МАТЕРИАЛА (ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО) ИЛИ ИНОЕ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАПРЕЩЕНЫ

Читайте также:

На заре карьеры ему светил волчий билет. Почему художника Щемелева долго не признавали?

Три женщины, которые делают театр. Почему они провели в Большом всю жизнь?

Этому шоу аплодировали стоя. Как создавались "Сказки Беларуси" ансамбля "Белые росы"?

sparrow.

Как настр себя на…
incrussia

Дочь Перес затра за…
74.ru

Много прова В к…
sutynew

Афери совсе страх п…
otvprim.

Росси в траур У…
rg.ru

Пром всё! Синог ш…
sb.by

Лолит нашла себе н…
ladys.me

Почем Хакам выгля на…
yapokup

ТЕГИ

Беларусь театр

НОВОСТИ РУБРИКИ КАЛЕЙДОСКОП



Дома от «Каркас на Века». Теплые…
karkas-na-veka.ru

Bild: Шварценеггера задержали…
17.01.2024

Шварценеггер продал свои «проблемны…
19.01.2024

6 преступников совершили…

27.01.2024

РЕКЛАМА



Сколько стоит частный дом престарелых

pansionatgarmonia.ru

Новый рекорд в Книге…

10.02.2024

Приморский Хатико несколько…

18.01.2024

Четырехлетняя девочка установила…

16.01.2024

РЕКЛАМА



Лимфостаз нижних конечностей

otekovnet.ru

ЕСТЬ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПОСОВЕТУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

ФОТОФАКТ: В Китае найдены…

26.01.2024

РЕКЛАМА



Быстрое снятие боли при…

mediket.ru

ЕСТЬ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПОСОВЕТУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Пропавшая из Третьяковской галереи…

18.01.2024

РЕКЛАМА



Бани из бруса под ключ. Без предоплаты

sk-veles.ru

ФОТОФАКТ: Снегопад в разных…

23.01.2024

Пять мест на Кубе, где точно…

03.02.2024

Рекомендательный виджет РСЯ



Фото из архива

Мощная магнитная буря

Зацветет уже в середине лета. Правила выращивания

Первый трамвай, потрясающие мосты и площади. Каким был

накроет Землю

гвоздики Шабо

Витебск на рубеже XIX и XX столетий?


Скриншот видео

Новый рекорд в Книге Гиннесса: француз построил из спичек самую высокую Эйфелеву башню


Фото Синьхуа

В Китае наступил год Зеленого Деревянного Дракона

ФОТОФАКТ: Города мира. Ташкент


ИА Синьхуа

СПЕЦПРОЕКТЫ РЕКЛАМА КЛИЕНТАМ АГЕНТСТВО

RSS ВК facebook twitter odnoklassniki Instagram YouTube Telegram

БЕЛТА - Новости Беларуси, © Авторское право принадлежит БЕЛТА, 1999-2023 гг.
Гиперссылка на источник обязательна. Условия использования материалов.
- размещаются материалы рекламно-информационного характера.