https://infourok.ru/proekt-sila-slova-bespredelna-2952943.html

Выберите программу повышения квалификации или профессиональной переподготовки и получите документ, соответствующий новым требованиям закона от 1 сентября 2025 года

У «Инфоурок» теперь короткий домен **iu.ru!**

Вам подарок

В честь запуска нового ИИ-ассистента.

Используйте их для создания презентаций, генерации текстов, изображений и других ИИ-задач.

Проект "Сила слова - беспредельна"

Предпросмотр материала:

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«НЕСТЕРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА»

Проект

«Сила слова – беспредельна»

Автор проекта:

Хлиманкова Елена Михайловна

учитель русского языка и литературы

государственного учреждения образования

«Нестеровская средняя школа»

Мстиславского района

Могилевской области

Нестерово, 2011

ВВЕДЕНИЕ

…Нет слова, которое было бы

так замашисто, бойко,

так вырвалось бы из-под самого сердца,

так бы кипело и животрепетало,

как метко сказанное русское слово…

Н.В.Гоголь

Все, что мы видим, слышим, чувствуем, все, что мы знаем, - все это отражено в словах, их сочетаниях, зашифровано в грамматических формах и категориях, осмыслено в тонких оттенках речи. В языке сосредоточен жизненный опыт прошлых поколений, и этот опыт постепенно обогащается, изменяя язык. На своем родном языке народ создал замечательные произведения устного творчества. Устаревают слова, «затухают» фонемы, меняются значения слов, но есть такие словесные обороты, которые переходят из столетия в столетие совершенствуясь, отшлифовывая художественную силу и выразительность – это фразеологизмы.

Русский язык очень богат фразеологизмами. К фразеологическим выражениям большинство ученых относят пословицы и поговорки, меткие и яркие выражения писателей, ученых, общественных деятелей, ставшие крылатыми. По словам М.Шолохова, в чеканных народных изречениях и афоризмах из бездны времен дошли до нас «радости и страдания людские, смех и слёзы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков».

Таким образом фразеологизмы выполняют в речи важную роль, так как опираются на наблюдения человека над общественными и природными явлениями, историческими событиями.

Из Концепции обучения русскому языку следует, что русский язык является не только средством обучения и общения, но и средством воспитания, поскольку способствует приобщению к духовным ценностям, выработанным человечеством, формированию у обучающихся духовно-нравственной, коммуникативной и художественной культуры в контексте языкового образования. Так появилась идея создания проекта «Сила слова – беспредельна», нацеленного на основе изучения фразеологизмов, пословиц и поговорок, крылатых выражений усовершенствовать преподавание русского языка, повысить качество знаний обучающихся, наметить перспективы работы предметных кружков и факультативов.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ПРОЕКТА

В феврале 2011 года в соответствии с приказом Министерства образования Республики Беларусь от 23.09.2010 г. №612 «Об организации и проведении мониторинга качества общего среднего образования в 2010/2011 учебном году» проводился республиканский мониторинг обученности учащихся по учебным предметам.

Целью мониторинга являлось определение уровня усвоения обучающимися содержания образования по учебным предметам, в том числе и по русскому языку. Результаты мониторинга уровня обученности по русскому языку показали, что орфографические и пунктуационные умения сформированы на высоком, достаточном и среднем уровнях (отметки 5-10 баллов), но изучение русского языка вызывает затруднения у обучающихся. Анкетируемые школьники высказали желание повысить результаты своей учебной деятельности по русскому языку.

Поэтому с учетом результатов республиканского мониторинга уровня обученности по русскому языку и выработанных методических рекомендаций проект «Сила слова – беспредельна» направлен на использование наиболее эффективных приемов и форм работы по применению орфографических и пунктуационных правил на основе изучения фразеологических оборотов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.

Главной целью Концепции обучения русскому языку в учреждениях образования Республики Беларусь является свободное владение русским языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения. Таким образом, выбор темы образовательного проекта весьма актуален. Ведь проект основывается на интереснейшем и богатейшем источнике сведений о культуре и менталитете нашего народа. Фразеологический состав языка отражает представления о ценностях, обычаях, обрядах, поведении, морали и привычках белорусского народа.

В условиях реализации проекта произойдет обогащение содержания уроков, факультативов, предметных кружков фольклорным и современным фразеологическим материалом, собранным в результате учебно-исследовательской деятельности учащихся, учителей и родителей.

Проект предусматривает создание эффективной системы работы по оперативному выявлению затруднений обучающихся при изучении русского языка и обеспечению благоприятных условий для своевременной коррекции их знаний и умений, формированию внутренней мотивации.

В рамках реализации проекта будут созданы условия для активизации жизненной позиции обучающихся, их нравственного и патриотического воспитания, проявления творческих способностей, духовному становлению как личности и гражданина республики Беларусь.

Проект предусматривает воспитание у обучающихся любви и гордости за культурное и историческое наследие Мстиславщины, стремление внести свой вклад в её развитие и процветание.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Создание оптимальных педагогических условий для качественного обучения учащихся русскому языку через лингвокультурологический анализ фразеологизмов.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Создать условия для приобщения учащихся к изучению художественных и фольклорных образов,

несущих в себе фразеологические обороты на уроках русского языка, на занятиях предметного кружка и факультативах;

Развивать у школьников инициативу, желание заниматься учебно – исследовательской деятельностью в рамках темы проекта;

Развивать речевую культуру и грамотность по русскому языку на основе текстов и языковых единиц, отражающих культурные традиции и нравственные ценности белорусского народа;

Стимулировать познавательную деятельность и интерес к культурным и эстетическим ценностям народа;

Развивать творческие способности учащихся на основе фольклора Беларуси;

Внедрять адаптированные материалы проекта в учебную деятельность школьников среднего звена и внеурочную деятельность обучающихся, оценить эффективность проведенной работы;

Формировать эстетический вкус учащихся и самооценку;

Использовать в рамках проекта коммуникационные информационные технологии.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

- учащиеся 5-9 классов общеобразовательной школы;

- учителя русского, белорусского языка, учитель истории, педагог- организатор, педагог-психолог, педагог социальный, руководители школьных кружков, администрация школы;

- родители учащихся.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этап 1.

Выявление увлечений и интересов учащихся. Определение актуальности проблемы изучения в рамках проекта.

Анкета для учащихся

Опрос учащихся

Мониторинг

Сентябрь

2011-2012 уч.г.

Этап 2.

Определение форм и методов учебно – воспитательной работы для реализации проекта.

Определение содержания работы над проектом.

Определение направления работы и разработка программы лингвистического образования.

Изучение литературы, анкетирование мониторинг

1-2 четверти

Этап 3.

Сбор материалов, их систематизация, обработка и адаптация.

Организация коммуникативного пространства.

Использование программы на основе проекта в учебном процессе и внеурочной деятельности.

Уроки русского языка, факультативы, занятия предметного кружка, работа драматического кружка «Петрушка», конкурсные программы и театрализованные представления, учебно-исследовательская деятельность

Этап 4.

Оценка эффективности проекта

Тестирование, анкети рование, мониторинг

Декабрь 2012 г.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Цель: определить актуальность проблемы в рамках темы проекта.

Задачи:

- выявить заинтересованность учащихся в приобретении знаний по русскому языку на основе изучения фразеологизмов;

- определить уровень проблемы и готовности педагогического коллектива к участию в проектной деятельности.

Для выявления заинтересованности учащихся в приобретении знаний по русскому языку на

основе изучения фразеологизмов в учреждении образования был проведен социологический опрос, который показал, что учащиеся и педагогический коллектив школы заинтересованы в работе над проектом.

На основе полученных результатов была выдвинута идея: необходимо разработать и внедрить образовательный проект «Сила слова - беспредельна» для удовлетворения запросов школьников и усовершенствования качества преподавания русского языка на уроках и во внеклассной деятельности.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Цель: подготовить теоретическую и организационную базу для реализации проекта.

- изучить концептуальные идеи и ведущие принципы обучения на основе фразеологических единиц.

- сформировать организационно – педагогические условия, формы и методы учебно – воспитательной работы при реализации проекта;

- определить содержание и направления работы над проектом.

Для научного обоснования проекта была изучена научная, научно – популярная, публицистическая, методическая литература, использована информационная база Интернета. В ходе этой работы были сформулированы научные идеи и принципы обучения, которые легли в основу проекта.

На данном этапе сформированы организационно – педагогические условия реализации проекта: работа предметного кружка по русскому языку (Приложение 1), разработан план мероприятий по повышению качества знаний учащихся по русскому языку на основе изучения фразеологизмов (Приложение 2), отобраны программы факультативных занятий. Для реализации созданных программ и мероприятий на уроках и внеурочной деятельности используются следующие методы:

- метод сопоставления и сравнения фразеологических оборотов в русском и белорусском языках;

- метод иллюстрирования;

- художественно – педагогический анализ фольклорного текста;

- метод игровой деятельности;

- метод ассоциативных связей;

- метод проблемности;

- метод драматизации.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Цель: создать условия для реализации проекта.

- собрать, систематизировать, обработать и адаптировать материал по теме «Фразеология»;

- организовать коммуникативное пространство по взаимодействию школы с Шамовским сельским домом культура и сельской библиотекой на территории микрорайона;

- опытным путем выявить целесообразность применения знаний о фразеологических единицах при обучении русскому языку.

СХЕМА РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Для успешной реализации проекта был организован предметный кружок «Знатоки русского языка», факультативы «Кладовая слов русского языка», «Стилистика русского языка», осуществляет свою работу драматический кружок «Петрушка».

При проведении уроков русского языка в структуру включены творческие минутки, представляющие собой работу по усовершенствованию знаний русского языка с использованием материалов по теме проекта. Разработана программа «Эта увлекательная фразеология» и план мероприятий в рамках темы проекта, запланирована научно – исследовательская работа «Крылатые слова наших современников».

ИТОГОВЫЙ ЭТАП

Цель: оценить эффективность проекта.

- провести диагностику по выявлению интереса учащихся, родителей и педагогов к проекту «Сила слова – беспредельна»;

- разработать тестовые задания для выявления уровня знаний, полученных в процессе реализации проекта, провести тестирование учащихся 5-9 классов по русскому языку на основе собранного и изученного материала;

- выявить степень заинтересованности учащихся и учителей к продолжению работы в рамках проекта.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Личность ученика свободно владеющего русским языком в сфере национальной культуры в целом, обладающего познавательными, поисково – исследовательскими, познавательными способностями, увлеченного творческой деятельностью и ее результатом;

Единое культурное коммуникативное пространство среди учащихся, учителей и родителей, основывающееся на фразеологичеком материале;

Повышение качества знаний учащихся по русскому языку.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Научные идеи обучения русскому языку на основе использования фразеологических единиц.

- Идея В.Юревича «…фразеологизмы – это та основа, тот фундамент, на котором строится весь язык людской, сотканный из звуков многокрасочный, пестрый ковер, который расстилается всё шире и шире и ведет человека в бескрайний, глубокий океан русского языка»

- Идея В.В.Иванова «Создание проблемных ситуаций через самостоятельную поисковую деятельность».

Школа должна воспитывать активных, инициативных, творчески относящихся к действительности граждан. Создание проблемной ситуации предостерегает учащихся от механического усвоения учебного материала.

- Идея Н.Ю.Шведовой «Путь совершенствования русского языка – развитие и усвоение межнациональной культуры».

Развитие и усвоение культуры народа, который должен правильно воспринимать языковые ценности: культуры общения, обязательно предполагающей взаимное уважение наций; культуры поведения, исключающей как языковое давление и насилие, так и языковую костность; культуры обучения, предполагающей привитие языковых знаний и правильное понимание языковых отношений, исключающее языковую рознь и обособленность; культуры личности; культуры государственного руководства республикой; культуры межнациональных связей, основанных на понимании их необходимости и ценности.

- Диалогический и игровой подходы.

«Значительная часть игр ребенка рассчитана на то, чтобы освежать и возбуждать в уме процессы воспроизведения, чтобы неугасимо поддерживать искры мысли…» И.А.Сикорский.

- Системно – функциональный подход.

Ориентация на практическое овладение учащимися русским языком, его словарем и грамматическим строением, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм.

- Коммуникативно – деятельностный подход.

Обучение школьников разным видам речевой деятельности, созданию собственных текстов на основе фразеологического материала.

- Лингвокультурологический.

Овладение сведениями о языке как средстве постижения национальной белорусской, русской и мировой культур.

- принцип антропоцентричности. Предполагает обучение, направленное на развитие и воспитание с учетом перспективы дальнейшего самообразования, самовоспитания и саморазвития каждого учащегося.

- принцип взаимодействия теории языка с практикой. Нацелен на повышение эффективности процессов усвоения знаний и развития навыков речепроизводства и развития языкового самосознания личности на основе фразеологизмов.

- принцип креативности. Необходимость адаптирования педагогом фольклорного материала к современности.

- принцип интереса, сознательности, активности и самостоятельности. Развитие познавательного интереса учащихся к фольклорному наследию и современным традициям нашего народа:

на основе организации исследовательской деятельности учащихся, игры;

занимательности и эмоциональности изложения учебного материала;

на основе опоры на жизненный опыт и имеющиеся знания учащихся.

- принцип целостности. Важным условием преподавания русского языка на основе фразеологии является структурная целостность системы:

базовые уроки;

факультативные занятия;

предметные кружки, драматические кружки;

КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА

Критерии

Показатели

1.

Мотивационный

- интерес к изучению русского языка на основе фразеологических оборотов

- устойчивое стремление к совершенствованию коммуникативных навыков

2.

Деятельностный

- реализация практических навыков на уроках, факультативах и кружках;

- проявление творческих способностей через драматизацию

3.

Познавательный

- знание информационной сферы обучения, современных средств коммуникации, использование интернет – ресурсов;

- участие в научно – исследовательской деятельности

4.

Эмоционально - ценностный

- наличие заинтересованности в изучении национальных традиций, обрядов и праздников;

- становление твердой гражданской позиции;

- формирование духовно – нравственной личности

Для определения эффективности проекта на итоговом этапе будет проведено анкетирование по выявлению интереса учащихся и родителей к проекту. Для определения качества знаний по русскому языку будут разработаны тесты на основе фразеологического материала и проведено тестирование учащихся 5-9 классов школы.

ФАКТОРЫ РИСКА

Для успешной реализации проекта необходимо провести подготовительную воспитательную беседу с учащимися, учителями и родителями. Так как на выполнение проекта негативно может повлиять тот факт, что со стороны родителей не будет заявлений для организации факультативов, на которых мог бы рассматриваться собранный материал.

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЕКТА

Для осуществления проекта в наличии имеется дополнительная литература, которая содержит тексты, словарный и другой материал по теме проекта, информационная база Интернет. Приобретены учебно-методические пособия для факультативных занятий, составлена программа

«Эта увлекательная фразеология», составлен план мероприятий для основного этапа.

ВЫВОДЫ

Проект внедряется с сентября 2011 года. Начиная с 3-й четверти 2011-2012 учебного года учебный процесс был дополнен программой по предметному кружку «Знатоки русского языка», планом мероприятий по усовершенствованию знаний по русскому языку на основе изучения фразеологизмов, программами факультативов. С начала учебного года школьники активно посещают драматический кружок «Петрушка» и предметный кружок. В структуру урока включена минутка творчества, основанная на фразеологическом материале.

Использованная литература

Интернет ресурсы.

Кирчук, И.И. Воспитание на национальных традициях/ И.И.Кирчук – Минск: Национальный институт образования, 2008.

Колесов В.В. Исторпия русского языка в рассказах/ В.В.Колесов – Москва: Просвещение, 1982.

Конюшкевич М.И. Я русскому учусь…/ М.И.Конюшкевич – Минск: Университетское, 1990.

Котикова, О.П. Мониторинг качества эстетического воспитания школьников/ О.П.Котикова – Минск: УП «ИВЦ Минфина», 2005.

Никитевич В.М. Рассказы о языке/ В.М.Никитевич – Минск: «Народная асвета», 1982.

Орлова, Г.П. Народная педагогика как средство воспитания школьников/ Г.П.Орлова – Минск: Национальный институт образования, 2009.

Пасхалов, А.П. Русский язык. Занятия школьного кружка/ А.П.Пасхалов – Москва: Издательство НЦ ЭНАС, 2007.

Слевко, Г.К. Современные образовательные технологии/ Г.К.Слевко –

Москва: Народное образование, 1998.

Успенский, Л. В. Слово о словах/ Л.В.Успенский – Минск: «Народная асвета», 1989.

Чепиков, В.Т. Педагогика/ В.Т.Чепиков – Москва: ООО Новое знание, 2003.

Юревич В.М. Слово живое, родное, говоркое…/ В.М.Юревич – Минск: Художественная литература, 1998.

Юрченко Г. Крылатые золотинки Мстиславщины/ Г.Юрченко –Могилев: УПКП «Могилевское областное издательство», 2001.

0%

30.04.2018

9161

12

Файл будет скачан в формате:

Что Вы хотите изменить?

Например: обновить оформление, добавить задания, изменить класс, сократить текст или адаптировать материал.

Автор материала

Настоящий материал опубликован пользователем .

Инфоурок является информационным посредником. Всю ответственность за опубликованные материалы несут пользователи, загрузившие материал на сайт. Если Вы считаете, что материал нарушает авторские права либо по каким-то другим причинам должен быть удален с сайта, Вы можете на материал.

Создавайте материалы с ИИ

Конспекты, тесты, презентации, рабочие листы и другие материалы по ФГОС — под ваш урок, класс и цели занятия за пару минут.

Выберите инструмент

Нейросети могут ошибаться. Обязательно проверяйте ответы.

Презентация "Сила слова - беспредельна" 6-8 класс

1/21

Сила слова - беспредельна

Урок – КВН по фразеологии

…Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово

Н. В. Гоголь

Конкурс – разминка «Знаешь ли ты?»

1 команда. Словосочетание должно быть употреблено в предложении в прямом значении.

2 команда. Словосочетание должно быть употреблено в предложении в переносном значении

1) гладить по головке

2) кормить завтраками

3) вырвать с корнем

4) поставить в тупик

5) ходить на цыпочках

1 команда. Словосочетание должно быть употреблено в предложении в переносном значении

2 команда. Словосочетание должно быть употреблено в предложении в прямом значении.

1) протянуть руку

2) прокладывать дорогу

3) выйти из строя

4) сесть в лужу

5) намылить шею

Найти устойчивые обороты в тексте

Оказался молодцом,

Смог осилить ношу –

Не ударил в грязь лицом

И не сел в галошу

А. Шибаев

Найти устойчивые обороты в тексте

За домом едва

Пожелтела трава,

Два брата рубили дрова.

Один это делал спустя рукава,

Другой – засучив рукава

В. Викторов

Заменить выделенные слова фразеологизмами

1. У нашего Ивана Васильевича на уроке будь внимателен.

2. Юра – главный помощник классного руководителя.

3. Крепостные крестьяне должны были работать без отдыха на помещика.

4. Увидев товарища, Петя стремглав побежал к нему.

Подобрать синонимы к устойчивым оборотам

1. Поминай как звали

Куры не клюют

2. Водить за нос

Глядеть в оба

Подобрать синонимы к устойчивым оборотам

1. Закрывать глаза на что-то

Тьма кромешная

2. Ни слуху ни духу

Пальчики оближешь

Назвать антоним к фразеологизму

1. Жить душа в душу

Чуть свет

2. Хоть пруд пруди

Дать волю языку

История создания фразеологических оборотов

Родиться в сорочке

Сдвинуть с мёртвой точки

Типун тебе на язык

Шиворот- навыворот

На лбу написано

Заговаривать зубы

История создания фразеологических оборотов

Презентацию подготовила Федяева В. М.

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 29», г. Братск

Спасибо за урок!

Использованная литература

Л. Т. Григорян «Язык мой – друг мой» Москва, Просвещение, 1988, с. 161

Интернет-ресурсы:

http://4tololo.ru/content/3192 слайд 4

http://bebiklad.ru/14-shkola/frazeologizmyi-v-kartinkah - слайды 14-19

http://altitudeps.com.au/wp-content/uploads/2014/03/The-Simple-Truth-About-Exceptional-Leadership.jp - слайд 3

http://ngorod.net/ozera/ozero-baykal/photo-9/ слайд 4

02.02.2017

146

Настоящий материал опубликован пользователем Клабукова Марина Геннадьевна.

Инфоурок является информационным посредником. Всю ответственность за опубликованные материалы несут пользователи, загрузившие материал на сайт. Если Вы считаете, что материал нарушает авторские права либо по каким-то другим причинам должен быть удален с сайта, Вы можете на материал.

Урок-соревнование "Сила слова - беспредельна" 6 класс

«Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 9 г. Иркутска»

**Урок-соревнование по русскому языку для
учащихся 6 классов**

Подготовила учитель

русского языка и литературы

Федус Ольга Вячеславовна

Иркутск, 2014

__Цели урока:__

1. закрепить знания учащихся о фразеологизмах, об особенностях определения их лексического значения;

2. развивать творческие способности и образное мышление школьников;

3. обогащать словарный запас школьников;

4. развивать умение работать в группах;

5. воспитывать любовь к родному языку, его красоте и многозначности.

__Оборудование урока:__ цветная ромашка, сделанная из бумаги; чистые листы бумаги для выполнения упражнений. Каждый лепесток цветка пронумерован, и на нём написано задание для команд.

__Правила игры.__ В нашем соревновании 6 туров. Учащиеся заранее делятся на три команды и придумывают название. У команд на столе находится ромашка, на каждом лепестке которой напечатано задание. Лепестки ромашки пронумерованы цифрами от 1 до 6. На каждом этапе игры команды будут брать соответствующий лепесток ромашки и выполнять задание. Соревнование учащихся будет оцениваться жюри при помощи золотых монеток номиналом в 1, 5, 10 лир. После каждого задания жюри будет подводить итог и поощрять участников золотыми монетами.

__Организационный момент__

Приветствие команд. Объяснение правил игры.

Первый тур «Правильно ответьте».

За каждый правильный ответ команда получает 5 лир (всего 15 лир).

Дайте определение.

? Что изучается во фразеологии?

? Что такое фразеологизмы? Приведите примеры.

? Назовите источники фразеологизмов.

Ответы: Фразеология – это раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания, цельные по своему значению. Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, равные по значению либо одному слову, либо целому предложению. Источники фразеологизмов: пословицы, поговорки, меткие и яркие выражения писателей, учёных, ставшие крылатыми; песни, сказки, загадки; исторические события.

Второй тур «Кто больше».

За каждый правильно подобранный фразеологизм команда получает 5 лир.

Подобрать фразеологизмы с общим словом Нос.

Ответы: Задирать нос; вешать нос; водить за нос; зарубить на носу; клевать носом; не видеть дальше своего носа; не показывать носа; остаться с носом.

Третий тур «Объясните».

Объясните значение данных фразеологизмов, используя слова для справок.

Клевать носом; идти в ногу; вставлять палки в колёса; кот наплакал; заячья душа; играть первую скрипку; заблудиться в трёх соснах.

*Слова для справок. Мало; дремать; мешать; робкий
человек; быть самым главным; действовать согласованно; не суметь разобраться в
чём-то простом.*

Ответы: Клевать носом – дремать; идти в ногу – действовать согласованно; вставлять палки в колёса – мешать; кот наплакал – мало; заячья душа – робкий человек; играть первую скрипку – быть самым главным; заблудиться в трёх соснах – не суметь разобраться в чём-то простом.

Физкультминутка «Почему мы так говорим?»

Несколько заранее подготовленных учеников рассказывают об истории интересных фразеологизмов.

__Зарубить на носу__

Смысл этих слов довольно ясен. *Зарубить на
носу* – значит запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда».

Многим представляется, что сказано это не без жестокости: не очень-то приятно, если тебе предлагают сделать на собственном лице зарубку.

Напрасный страх: слово *нос* тут вовсе не
означает орган обоняния. Оно значит «памятная дощечка, бирка для записей». В
древности неграмотные люди всегда носили с собой такие палочки и дощечки и на
них зарубками резали, делали всевозможные заметки. Эти бирки и назывались
носами.

__Где раки зимуют__

Где же в самом деле зимуют раки?

С наступлением осенних холодов большинство живых существ, населяющих водоёмы, прячется на дно.

Прячутся и раки. В твёрдых берегах озера или реки осенью самки речных раков роют норки. В них сидят они безвыходно всю холодную пору года. Раки-самцы иногда тоже зимуют в норах, но чаще собираются в большом количестве в глубоких ямах на дне водоёмов. Недоступность мест зимовки раков, трудность лова их в этот период, вероятно, и послужили причиной возникновения фразеологизма.

__Бить баклуши__

Осину легко резать, она не трескается. Сердцевина осины очень мягкая, и сквозь неё легко просачивается влага. Поэтому-то сердцевину и выдалбливают, разрезав полено вдоль на несколько частей. Эти части называются плахами. Плахи же, закруглённые снаружи и выдолбленные изнутри, называются баклушами.

Всякую работу, связанную с изготовлением из осины вещей для домашнего обихода, крестьяне считали пустячными, лёгким делом, не требующим мастерства.

От этого и пошло: бить баклуши «значит несерьёзное, ненастоящее дело».

Четвёртый тур «Отгадайте».

За все угаданные фразеологизмы команда получает 10 лир.

| | |

| | |

Ответы: 1картинка – взяться за ум; 2 картинка – глаза разбегаются; 3 картинка – как белка в колесе; 4 картинка – нос задирать.

Пятый тур «Найдите пару».

За каждую правильно найденную пару команда получает по 1 лиру (всего 7 лир).

прикусить	к рукам
мозолить	под ногами
морочить	зубы
путаться	язык
скалить	уши
развесить	глаза
прибрать	голову

Ответы: Прикусить язык; мозолить глаза; морочить голову; путаться под ногами; скалить зубы; развесить уши; прибрать к рукам.

Шестой тур «Придумайте».

Придумайте увлекательный рассказ о событии, которое могло с вами произойти, выбрав нужные фразеологизмы. Время для выполнения задания 5 минут. Это задание будет оцениваться по следующим критериям:

а) логичность изложения, композиционная стройность;

б) верное использование значения фразеологизмов;

в) оригинальность.

Сумма лир 6 по 2 за каждый пункт.

Голова идёт кругом; дух захватывает; мороз по коже; валиться с ног; ждать у моря погоды; гора с плеч; на седьмом небе; ни жив ни мёртв; не показать вида; опустить руки; принять близко к сердцу; сгореть от стыда; сквозь землю провалиться; язык проглотил.

__Рефлексия__

Учащимся будет предложена «Лестница успеха». Каждый должен определить для себя: что он знает по данной теме, что понимает и что умеет.

| |

| Умею |

| |

| Понимаю |

| |

| Знаю |

__Подведение итогов.__

Жюри подводит итог соревнованию, считает количество лир каждой команды и выявляет победителя. Каждая команда в конце соревнования получает грамоты согласно занятому месту.

Приложение

Лист оценивания для жюри.

Название конкурса	1 команда	2 команда	3 команда
«Правильно ответьте»			
«Кто больше»			
«Объясните»			
«Отгадайте»			
«Найдите пару»			
«Придумайте»			

Монеты для оценивания

Список использованной литературы.

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Р.И. Альбеткова. – М.: Дрофа, 2007

2.
Григорян Л.Т.
Язык мой – друг мой. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1976

Использованные материалы и Интернет-ресурсы

1.
http://uchitelslovesnosti.ru/publ/uvlekatelnoe_jazykoznanie/fonetika_v_kartinkakh/47

2.
http://phrase_dictionary.academic.ru/

04.07.2018

163

Настоящий материал опубликован пользователем Келлер Инеса Владимировна.

Инфоурок является информационным посредником. Всю ответственность за опубликованные материалы несут пользователи, загрузившие материал на сайт. Если Вы считаете, что материал нарушает авторские права либо по каким-то другим причинам должен быть удален с сайта, Вы можете на материал.

Конспект урока "Сила слова - беспредельна (Урок - КВН по фразеологии)" 6-8 класс

Федяева Валентина Моисеевна

МБОУ «СОШ № 29», г. Братск

Сила слова – беспредельна (Урок-КВН по фразеологии) __Слайд 1__

Цели:

Оборудование: презентация, карточки (см. приложение)

__Правила проведения игры__

Учитель за день до игры из числа детей выбирает жюри, консультирует их, делит класс на две команды, которые готовят домашнее задание, выбирают капитана. В ходе урока выполнение заданий оценивается баллами, которые сообщаются командам и записываются на табло. После окончания урока подводятся итоги и называются победители.

Ход урока

__Слайд
2__

Н. В. Гоголь

I.
Вступительное слово учителя

Дорогие друзья! Н. В. Гоголь, писатель, драматург первой половины 19 века, говорил: «…Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово»

Сегодня на уроке, который пройдёт в форме КВНа, мы увидим, как бойко, выразительно и метко русское слово. Тема нашего урока «Сила слова – беспредельна» Будем говорить об устойчивых сочетаниях слов. Термин «Фразеология» происходит от двух слов греческого языка: phrasis – «выражение», «оборот» и logos – понятие», «учение». Следовательно, фразеология – это раздел науки о словах, изучающий устойчивые словосочетания и обороты.

Был такой случай в пионерском лагере. Маленькая девочка в пионерской форме старательно закатывала рукава своей блузки и с недоумением смотрела на весело работающих в саду ребят. У неё спросили, почему она не вместе с ними и не помогает им. На что она ответила: «На сборе пионервожатая сказала, что надо работать «засучив рукава», а все работают не засучив. Я же хочу делать так, как сказала пионервожатая, и закручиваю рукава, но они не держатся. Время идёт, а я не работаю. Как мне быть?» Тогда ей объяснили, что в русском языке, как и в других языках, есть такие выражения, которые надо понимать не только в прямом, но и в переносном смысле, и выражение «засучив рукава» значит – работать хорошо, старательно. Девочка сразу повеселела и побежала работать. Думаю, мы сегодня на уроке будем работать засучив рукава.

Представление команд (приветствие, название).

Представление командам жюри

II.
Конкурсы

1.
Разминка

Итак, дверь в наш Клуб Весёлых и Находчивых вам откроет
конкурс-разминка «Знаешь ли ты?» Я буду называть фразеологизмы, а вы должны
объяснить их значение. __Слайд 3__

Водой не разольёшь (неразлучные друзья)

Как в воду опущенный (грустный человек)

Толочь воду в ступе (бесполезная работа)

Носить воду решетом (бессмысленная работа)

Седьмая вода на киселе (дальний родственник)

Воды не замутит (тихий человек)

Набрал воды в рот (молчаливый)

Как в воду глядел (угадал, предсказал)

Как две капли воды (очень похожи)

Прошли огонь и воду (всё испытали)

**Подсчитаем, с
каким количеством очков мы отправились в путешествие.**

2. Ф**разеологические обороты, в состав которых входит слово вода**

- А сейчас, ребята, отправляемся по стране, где все выражают свои мысли кратко, метко, сочно. Здесь понадобятся наши знания и…»весёлое лукавство ума», как поёт в своей песенке В. С. Высоцкий.

Много прекрасного в странной стране:

Можно запутаться и заблудиться,

Даже мурашки бегут по спине,

Если представить, что может случиться.

Вот будет пропасть – и нужен прыжок

Струсишь ли сразу, прыгнешь ли смело…

Э-э-э! А-а-а! Так-то, дружок!

В этом-то всё и дело.

Перед нами первое
препятствие – пропасть, на дне которой плещется вода. Не случайно, как вы, наверное, заметили, все фразеологизмы в нашей разминке включали слово ВОДА. Ответьте, **в состав каких ещё фразеологических оборотов входит это слово?**

За каждый быстрый и правильный ответ команда получает пол-очка.

(утопить в ложке воды

концы в воду

как в воду кануть

как с гуся вода

как рыба в воде

много воды утекло

воду мутить

в мутной воде рыбку ловить

вилами по воде писано

обдать (окатить) холодной водой

сидеть на хлебе и воде

вывести на чистую воду

выйти сухим из воды и др.)

Итог конкурса

Общий балл

**3. Устойчивые и
свободные сочетания слов**

- Обратите
внимание, ребята, что многие из названных вами сочетаний слов могут быть как устойчивыми, так и свободными. Например, если мы скажем: **«Из треснувшего кувшина много воды утекло»,** то предложение понимаем буквально и сожалеем, что вода вытекла и нечем напиться. Но вот другое предложение: **«С тех пор утекло много воды».** Каждый знает, что здесь идёт речь не о жидкости, а о времени.

Сейчас перед вами
будут сочетания слов. 1-я команда придумывает предложение так, чтобы это сочетание было употреблено в прямом смысле. Вторая команда составляет предложение с этим же словосочетанием, но так, чтобы оно выступало в роли фразеологизма. После 5 примеров команды меняются ролями.**Слайды 4-5**

гладить по головке

кормить завтраками

вырвать с корнем

поставить в тупик

ходить на цыпочках

протянуть руку

прокладывать дорогу

выйти из строя

сесть в лужу

намылить шею

Молодцы!

Подведём итоги

**4. Задания для
капитанов**

**Фразеологизмы, в
состав которых входит имя.**

**(Песенка
капитанов КВН)**

- Капитаны, покажите свои знания, смекалку! Перед вами стоит трудная задача: вытягивая по очереди карточки с именами собственными, вы должны вспомнить фразеологизмы, в состав которых входит данное имя. Поскольку сделать это нелегко, капитан может обратиться к своей команде.

Ерёма (я ему про Фому, а он мне про Ерёму)

Емеля (мели, Емеля, - твоя неделя)

Маланья (на Маланьину свадьбу)

Макар (куда Макар телят не гонял)

Сидор (драть как сидорову козу)

Федот (Федот, да не тот)

**2-е задание для
капитанов**: найти устойчивые обороты в текстах **Слайды
6-7**

Оказался молодцом,

Смог осилить ношу –

**Не ударил в
грязь лицом**

И не **сел в

галошу**

А. Шибаев

За домом едва

Пожелтела трава,

Два брата рубили дрова.

Один это делал **спустя
рукава,**

Другой – **засучив
рукава**

В. Викторов

**5. Обыгрывание фразеологизмов
при помощи жестов, мимики**

- А это, ребята, задание потребует от вас не только знаний фразеологии, но и сообразительности, артистических способностей. Капитан или представитель команды вытаскивает карточку, на которой записан фразеологический оборот. Надо попробовать передать его значение, т.е. с помощью предметов, жестов, мимики так обыграть фразеологизм, чтобы соперники могли, угадав, назвать его.

(**Фразеологизмы:**

сесть в галошу

водить за нос

дело в шляпе

льёт как из ведра

связать руки

лить крокодиловы слёзы

реветь в 3 ручья)

**Подведение
итогов**

**6. Замена
выделенных слов фразеологизмами __Слайд 8__**

- Употребление фразеологизмов в речи делает её сильной, яркой, меткой, убедительной. При помощи фразеологизма можно сказать коротко о многом. Наличие большого количества фразеологизмов в языке показывает его богатство.

Заменить выделенные слова фразеологизмами, написать их на листочки, сдать жюри. Кто быстрее!

1. У нашего Ивана
Васильевича на уроке **будь внимателен __(держи ухо востро)__**

2. Юра – **главный
помощник** классного руководителя __(правая рука)__

3. Крепостные
крестьяне должны были **работать без отдыха** на помещика __(не покладая
рук)__

4. Увидев товарища,
Петя **стремглав** побежал к нему __(сломя голову)__

**7. Замена
фразеологических оборотов синонимами и антонимами**

Фразеологические
обороты, как и слова, могут иметь синонимы и антонимы. Что такое синонимы?
Антонимы? __Слайды 9-10__

1) Подберите синонимы к устойчивым оборотам. __Отвечает 1-я команда__:

**Поминай как
звали** (и след простыл)

Куры не клюют (хоть пруд пруди)

__Отвечает 2-я
команда__

Водить за нос (морочить голову)

Глядеть в оба (держать ухо востро)

__Отвечает 1-я
команда__

**Закрывать глаза
на что-то** (смотреть сквозь пальцы)

Тьма кромешная (ни зги не видать)

Ни слуху ни духу
(ни ответа ни привета)

**Пальчики
оближешь** (язык проглотишь)

2) Назвать антоним к фразеологизму __Слайд 11__

Жить душа в душу
(как кошка с собакой)

Чуть свет (на ночь глядя)

Хоть пруд пруди (кот наплакал)

Рукой подать (куда Макар телят не гонял)

Дать волю языку (держать язык за зубами)

**III. Показ
(прослушивание) домашнего задания __Слайды 12-15__**

- Пока жюри подсчитывает баллы, команды представят домашнее задание. История создания фразеологических оборотов (По 2 человека от команды)

**IV. Итог
конкурса и общий счёт**

Называется команда-победитель.

n Л. Т. Григорян «Язык мой – друг мой» Москва, Просвещение, 1988, с. 161

Интернет-ресурсы:

n
http://4tololo.ru/content/3192 слайд 4

n
http://bebiklad.ru/14-shkola/frazeologizmyi-v-kartinkah
- слайды 14-19

n
[http://altitudeps.com.au/wp-content/uploads/2014/03/The-](http://altitudeps.com.au/wp-content/uploads/2014/03/The-Simple-Truth-About-Exceptional-Leadership.jp)[Simple-Truth-About-Exceptional-Leadership.jp](http://altitudeps.com.au/wp-content/uploads/2014/03/The-Simple-Truth-About-Exceptional-Leadership.jp) - слайд 3

n
http://ngorod.net/ozera/ozero-baykal/photo-9/
слайд 4

__Приложение__ (для жюри)

2.
Разминка

утопить в ложке воды

выйти сухим из воды и др.

4. Фразеологизмы, в состав которых входит имя.

Фразеологизмы:

реветь в 3 ручья

6. Замена выделенных слов фразеологизмами

151

Настоящий материал опубликован пользователем Кныш Ксения Викторовна.

Инфоурок является информационным посредником. Всю ответственность за опубликованные материалы несут пользователи, загрузившие материал на сайт. Если Вы считаете, что материал нарушает авторские права либо по каким-то другим причинам должен быть удален с сайта, Вы можете на материал.

ПУБЛИКАЦИЯ "СЛОВО обладает огромной силой"

*Почему
наши дети используют нецензурную брань?*

Нурманбетова Гаухар Женисовна

Педагог-психолог

КГУ «средняя школа №2»

Города Талдыкорган

СЛОВО обладает огромной силой. Оно может творить, может утешить, вдохновить, исцелить..., ранить, разрушить, «убить»...

Почему же СЛОВО обладает такой ни с чем не сравнимой силой воздействия?

Именно СЛОВО даровано человеку для владения и разумного управления проявлениями Жизни на Земле. Человек несет полную ответственность за использование этого Дара.

Каждому СЛОВУ соответствует некоторое информационное поле, которое вмещает всю энерго-информационную структуру обозначаемого им объекта. Будучи даже просто написанным, оно преображает пространство вокруг себя.

Собственное содержательное информационное поле СЛОВА обычно дополняется, окрашивается эмоциональным состоянием человека, который произносит или пишет его. СЛОВО, наполненное энергией эмоций человека, всегда производит в окружающем пространстве действие, которое несет либо Гармонию, восстанавливая мир, здоровье, радость, жизнь... либо дисгармонию и разрушение всему, что оказываетсяв зоне его воздействия.

Для людей, нравственность и культура которых несовместима с нецензурной бранью, встает вопрос, как относиться к бранящимся, оскверняющим основы Жизни и достоинство человека. При попустительском отношении велика вероятность заражения этим пороком. Реакция гнева, возмущения, отвращения пропускают вибрации ненормативной лексики и их бесконтрольное разрушительное действие в подсознание.

Наиболее адекватно, милосердно и безопасно для нравственного и физического здоровья относиться к бранящимся как к больным с нравственным недугом, которые заражены пороком сквернословия, бескультурья.

За последние 10-20 лет заражения нецензурной бранью населения Казахстана приобрело угрожающие масштабы.

Наиболее уязвимыми в этой ситуации оказываются дети. Их среда жизни и развития отравляется разрушительной энергией сквернословия на фоне губительно действующих на все живое ритмов рок-музыки, заполнивших планету. Еще не имея морального и нравственного иммунитета, дети с самого раннего возраста вовлекаются в сквернословие. Эта практика приносит в их жизнь не гармонию и здоровья, а отрицание, бунт, дисгармонию, безнравственность, нездоровье...

Где же тинейджеры набираются нецензурных слов? Психологи считают, что источников сквернословия много: средства массовой информации, окружение... Но все-таки в первую очередь на речь ребенка влияет семья, ведь большинство моделей поведения дети усваивают именно там. Если отец и мать используют в речи «крепкие» слова, вероятнее всего, и ребенок будет копировать их манеру общения. Однако желания вырастить воспитанного отпрыска и постоянного контроля за речью и поведением может быть недостаточно. Даже самые интеллигентные родители не смогут полностью оградить ребенка от сквернословия, ведь так или иначе в жизни ему придется столкнуться с людьми разных социальных слоев.

Думаю, причин для этого есть несколько:

1. Общение дома. Ну, это маловероятно. Я знаю не так уж много семей, в которых родители позволяют себе выражаться в присутствии детей. Многие считают это оскорбительным для себя, травмой для ребенка, бескультурьем, отвратительной привычкой и т.д.и т.п. Из этого можно сделать вывод: большинство взрослых относится к «детскому мату» чрезвычайно отрицательно.

2. Общение на улице. Вот это уже много ближе к реальности. Многие подростки на улице резко меняют манеру разговора. При родителях-то сильно не скажешь. Но все равно слышится премерзко. Что обидно, теперь даже в младших классах можно услышать нецензурные слова.

3. Сама натура. Я заметила, что люди с плохим характером выражаются чаще, чем люди с

хорошим. Вывод: манера речи напрямую зависит от характера. А также от уровня развития.

4. Воспитание. Рано или поздно нецензурная брань вырывается в присутствии взрослых. И дальше уже дело в их реакции. Если сумеют объяснить, что так неправильно-будет хорошо. Не смогут – принятие подобных выражений за норму речи.

Вот, на мой взгляд, основные причины появления мата. Исчезновение же его – дело каждого. Нельзя принудить человека отказаться от чего-то против его воли. Наоборот, «запретный плод сладок».

Что остается делать в такой ситуации? Ответ прост:обучать чадо навыкам самоконтроля и корректному выражению своих эмоций. Ребенок должен понимать, что существуют другие способы достигнуть признания, а мат разрушает человеческие взаимоотношения. В беседе с подростком родителям рекомендуется приводить научные факты о том, как слово влияет на организм человека. Ребенок послушает вас и самостоятельно сделает выбор.

1

(1 оценка)

01.02.2016

2809

Настоящий материал опубликован пользователем Нурманбетова Гаухар Женисовна.

Инфоурок является информационным посредником. Всю ответственность за опубликованные материалы несут пользователи, загрузившие материал на сайт. Если Вы считаете, что материал нарушает авторские права либо по каким-то другим причинам должен быть удален с сайта, Вы можете на материал.

педагог-психолог

Профессия: Товаровед

Профессия: Учитель русского языка и литературы

В каталоге 7 708 курсов по разным направлениям

Галимова Лейсан Рашитовна

267

313

364

388

Учебник:
__«Русский язык», Под ред. Разумовской М.М., Леканта П.А.__

Щекотихина Елена Леонидовна

645

875

Тема: Речь. Стили речи

Новоселова Лариса Геннадиевна

1901

Учебник:
__«Русский язык», Разумовская М.М., Львова С.И. и др.__

Демченко Ольга Дмитриевна

1076

Сторонние сайты могут заразить устройство вирусом или привести к утечке личных и банковских данных, что создаёт угрозу потери денежных средств.

Мы настоятельно рекомендуем не переходить по внешним ссылкам.