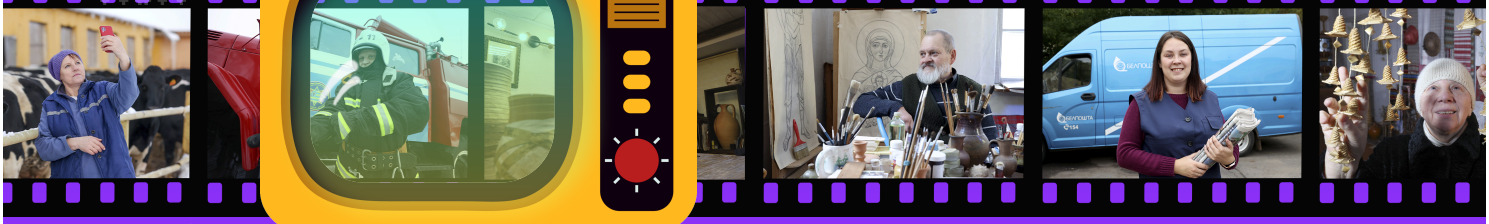
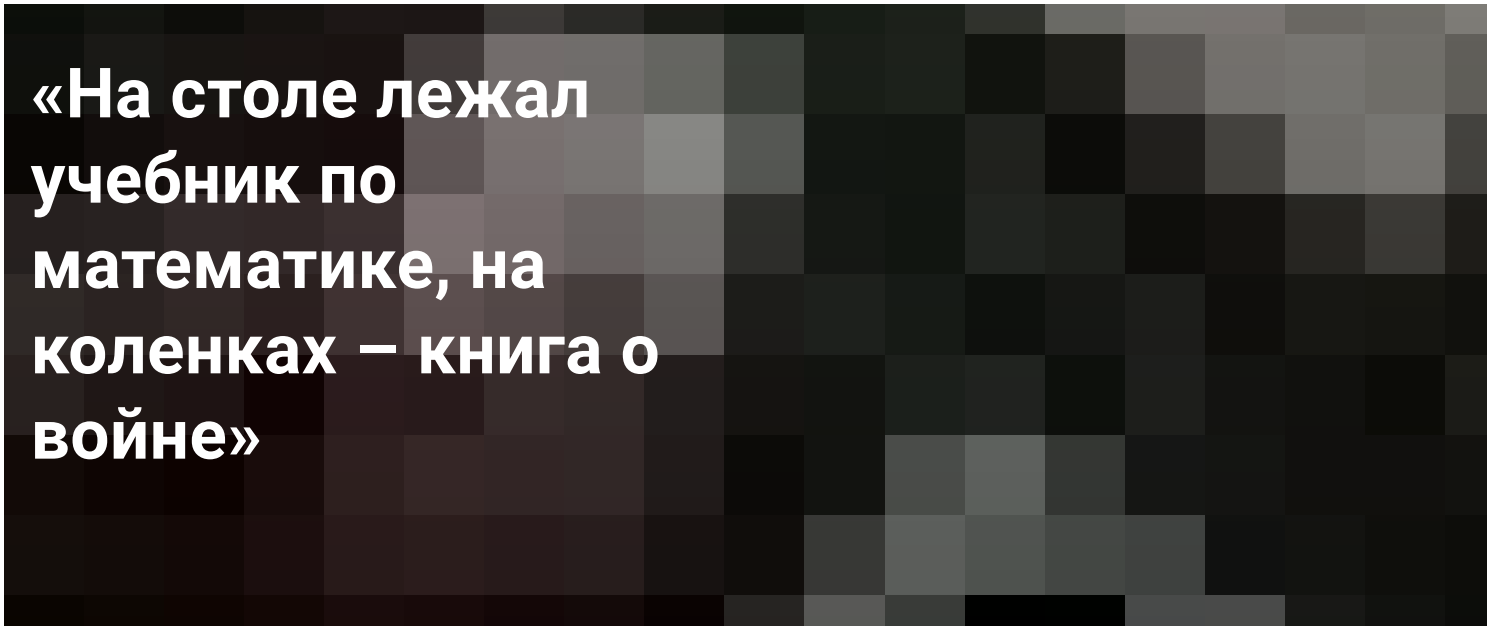
БЕЛОРУСЫ В КАДРЕ



«НАВЕРНОЕ, В ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ Я БЫЛА ЖАННОЙ Д'АРК»

ЛЮДИ ОТНОСЯТСЯ К СВОЕЙ РАБОТЕ ПО-РАЗНОМУ: ДЛЯ ОДНИХ ЭТО ЛИШЬ СПОСОБ ЗАРАБОТАТЬ, ДРУГИЕ ЖЕ С НЕТЕРПЕНИЕМ И МАССОЙ ИДЕЙ ЖДУТ НОВОГО ДНЯ, НЕ ПРЕДСТАВЛЯЯ СЕБЯ ВНЕ ЛЮБИМОЙ ПРОФЕССИИ

«Моя работа наполняет жизнь смыслом», – признается Раиса Горбач, которая более 15 лет руководит Ивацевичским историко-краеведческим музеем. И мы в этом убедились, побывав в одном из самых самобытных районов Брестчины, где живут гостеприимные, талантливые и влюбленные в родную землю люди. Такие, как Раиса Ивановна Горбач



«На столе лежал учебник по математике, на коленках – книга о войне»

Я так ей зачитывалась, что даже не слышала, когда мама входила в комнату и шептала: доченька, когда будем учить математику?! Настолько мне было интересно все, что связано с подвигами детей, комсомольской молодежью. Не знаю, с чем связан такой интерес! Как мне все говорят: наверное, в прошлой жизни ты была Жанной д'Арк.

Связано это и с тем, что многие родные и близкие нашей героини прошли через все муки войны, а кто-то и вовсе не вернулся домой.

– После войны люди неохотно делились своими воспоминаниями, только твердили, что такие страшные события никогда не должны повториться. Моя мама была совсем маленькой, но она всю жизнь вспоминала зарево, которое стояло над нашим Брестом в первые дни войны. Свекор был пулеметчиком и, дойдя до Берлина, расписался на рейхстаге. Конечно, нет там уже его росписи, но память вечная, она передается нам из поколения в поколение, – рассуждает Раиса Горбач.

– Насыщенная студенческая жизнь избави
меня от всех моих комплексов. Я сумела
преодолеть в себе робость – всегда была,
как говорится, впереди планеты всей. Очен
повезло, что по жизни меня окружали толь
веселые, позитивные и добрые люди.
Наверное, не зря говорится: какой ты сам,
таких людей и притягиваешь, – улыбается
она. – После учебы работала директором и
художественным руководителем сельского
Дома культуры на Могилевщине. У меня
было сразу несколько ансамблей, нравилас
эстрада, старинные песни и танцы. Но так
получилось, что с первым мужем мы
разошлись, и домой, на родную Брестчину,
вернулась с двумя дочерями.

А потом в жизни героини произошел счастливый случай: поехала в деревню копать картошку и познакомилась со вторым супругом, с которым душа в душу живет уже не один десяток лет. Правда, долгое время не решалась переезжать на родину к мужу – в Ивацевичи, но, побывав в райцентре пару раз, осталась навсегда.

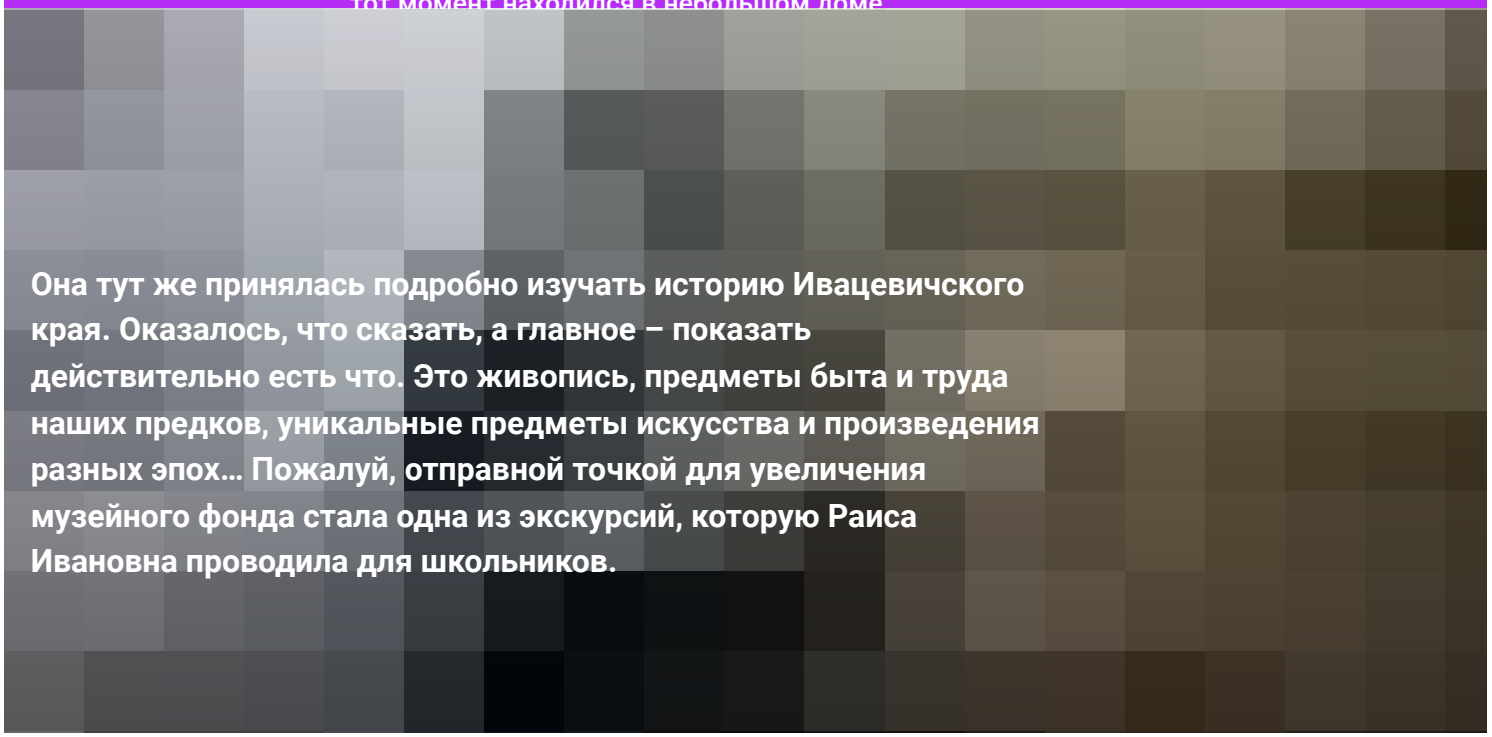
– Мое самое любимое дерево – ивушка. Представляете, как я обрадовалась, когда увидела, что в Ивацевичах эти деревья растут на каждом шагу. Собственно, по легенде, город потому и был так назван. Да и люди здесь особенные, они помогли почувствовать себя словно на родине. Такое ощущение, что здесь я жила много лет или даже веков! – говорит Раиса Горбач.

– Тем, кто считает, что в Ивацевичах ничего интересного нет, я сразу устраиваю ликбез! Недели не хватит, чтобы все наши достопримечательност

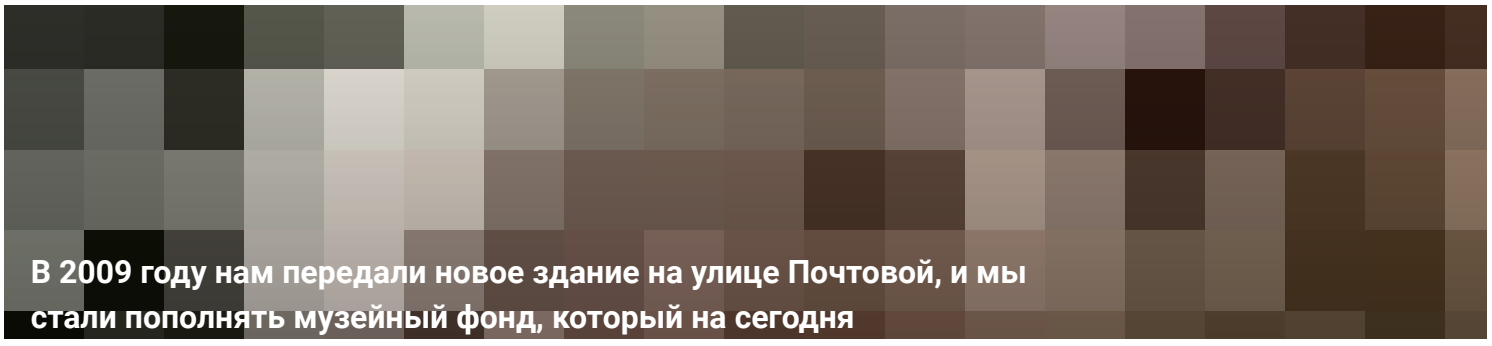
посмотреть: от исторических до религиозных.

О том, как стала директором здешнего музея, Раиса Ивановна сейчас вспоминает с улыбкой. В местном Доме культуры свободной вакансии ей не нашлось. Первое время работала санитаркой в больнице и совсем не стеснялась, что «после сцены пришлось полы мыть». В 2006 году, когда в Ивацевичах готовились к областным «Дожинкам», зная о

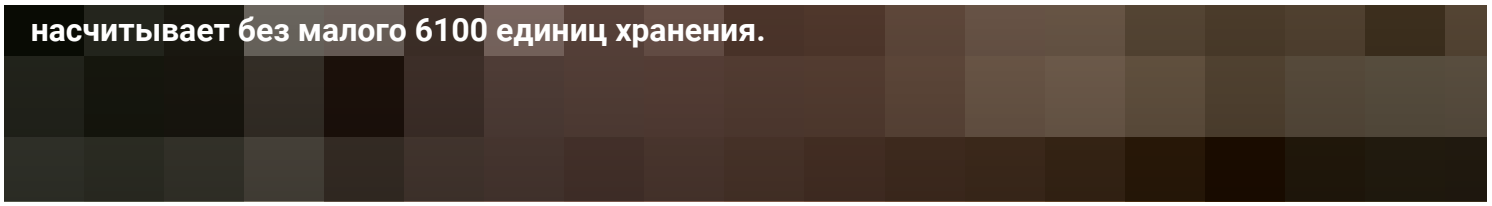
– Перед Новым годом мне предложили должность директора историко-краеведческого музея, который на тот момент находился в небольшом доме



Она тут же принялась подробно изучать историю Ивацевичского края. Оказалось, что сказать, а главное – показать действительно есть что. Это живопись, предметы быта и труда наших предков, уникальные предметы искусства и произведения разных эпох… Пожалуй, отправной точкой для увеличения музейного фонда стала одна из экскурсий, которую Раиса Ивановна проводила для школьников.

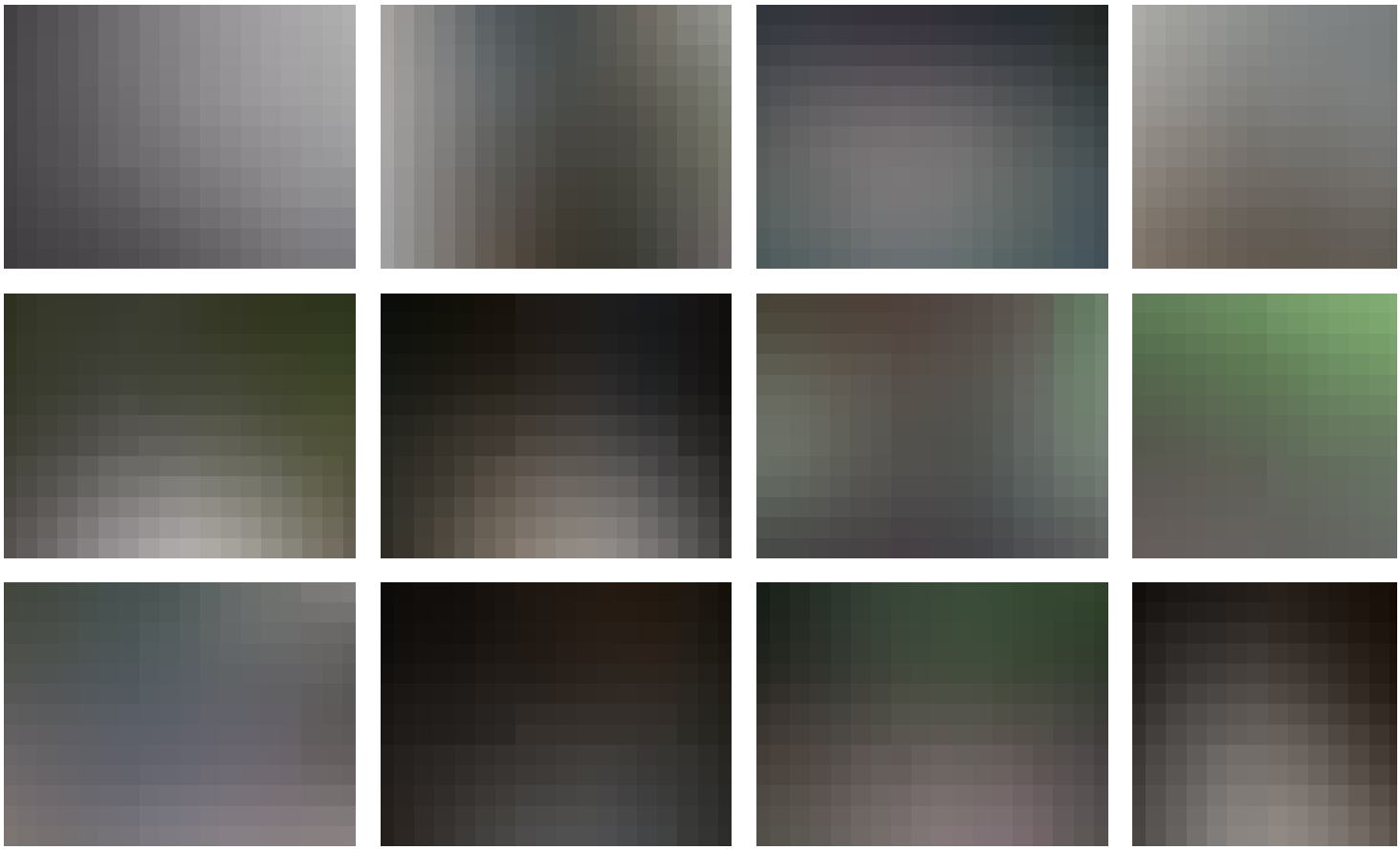


В 2009 году нам передали новое здание на улице Почтовой, и мы стали пополнять музейный фонд, который на сегодня

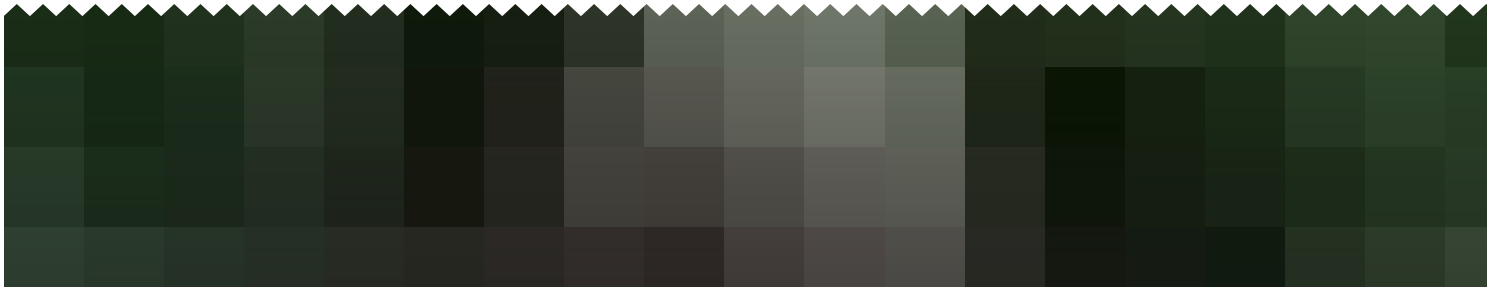


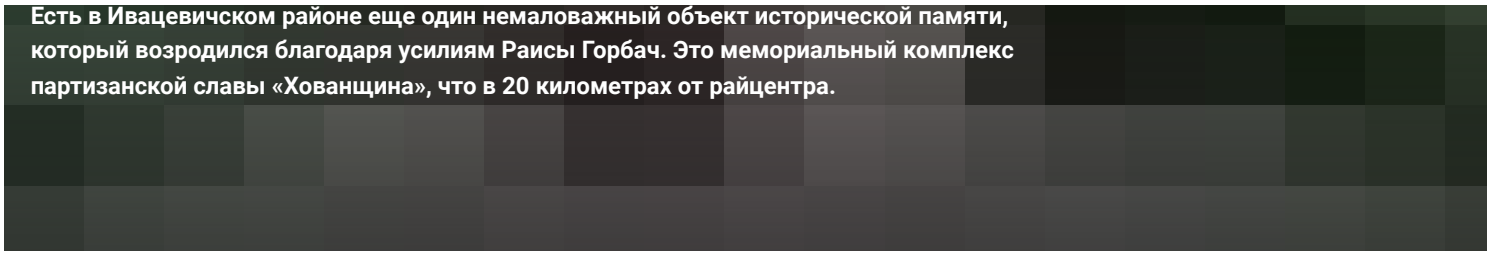
насчитывает без малого 6100 единиц хранения.

– Естественно, музей должен еще и динамично развиваться. Если раньше были такие статичные

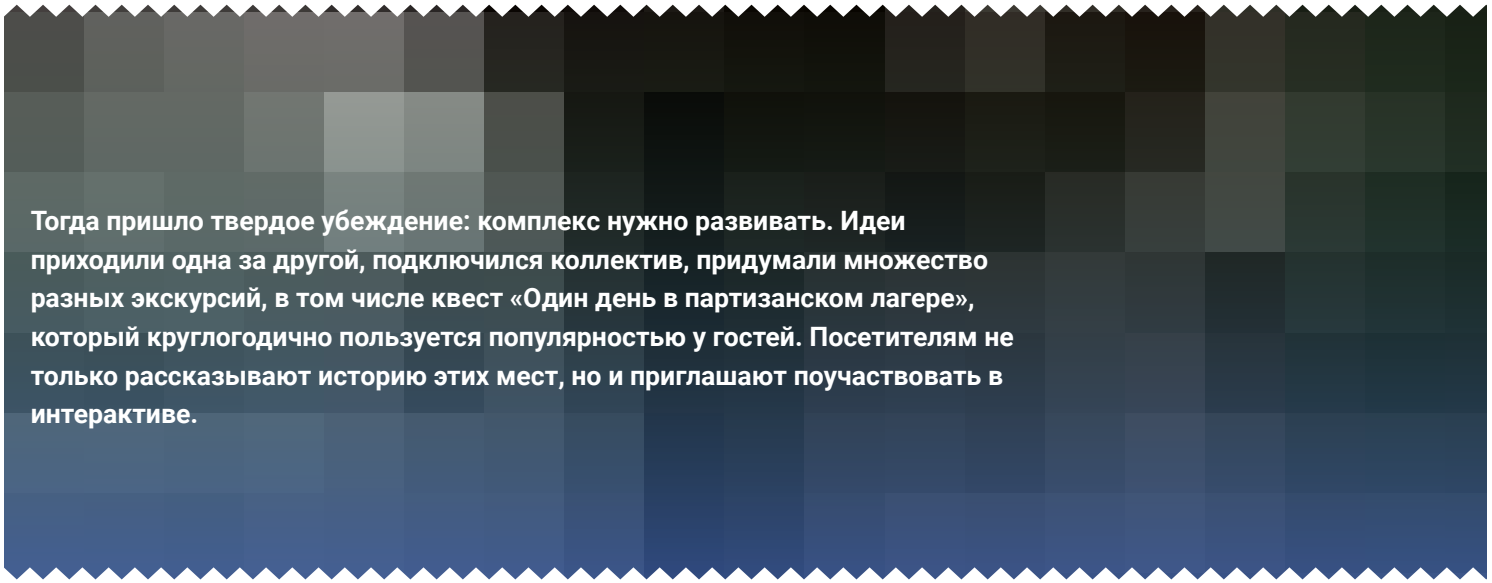


– Пополняли экспозицию разными способами:





Есть в Ивацевичском районе еще один немаловажный объект исторической памяти, который возродился благодаря усилиям Раисы Горбач. Это мемориальный комплекс партизанской славы «Хованщина», что в 20 километрах от райцентра.



Тогда пришло твердое убеждение: комплекс нужно развивать. Идеи приходили одна за другой, подключился коллектив, придумали множество разных экскурсий, в том числе квест «Один день в партизанском лагере», который круглогодично пользуется популярностью у гостей. Посетителям не только рассказывают историю этих мест, но и приглашают поучаствовать в интерактиве.

Вспоминая прошлые годы, Раиса Ивановна уверяет, что сейчас посетителей музея стало в разы больше: только в 2022-м музейные экспозиции увидело почти 22 тысячи человек. Хотя каких-то лет 10 назад многие местные даже не знали, где находится музей, не интересовались, куда он переехал.

– Все ведь зарождается в семье. Те ребята, которые слушали рассказы мамы Коли Гойшика о войне, подвигах ее сына, партизанском движении, давно выросли.

– Конечно же, я показала ему не только портрет, но и весь наш музей, провела по залам, познакомила с экспозицией. Не представляете, каким счастливым и благодарным был этот ребенок.

Мечтает Раиса Горбач об открытии музея-трансформера. Собранная за годы ее руководства экспозиция уже давно не помещается в том, казалось бы, просторно здании, которое им выделили 15 лет назад. перспективе появления в Ивацевичах ново современного объекта задумалась давно:

– Вот бы совместить кафе и музей! Знаете, когда человек зашел на чашечку кофе с вкусным пирожным и увидел красивые афиши: в музее открылась уникальная выставка. Заглянул, не спеша прогулялся. Или же наоборот: побывал в музее, а потом в кафе присел и обдумал все, что увидел. Решил пригласить сюда еще и своих близких, родных людей, – мечтает вслух наша собеседница, в жизни которой в этом году произошло очень значимое событие: ее назвали «Человеком года Брестчины». – Это было для меня приятной неожиданностью. Я никогда не работала за награды.



Проект создан за счет средств целевого сбора на производство национального контента

© 2023 БЕЛТА
Ссылка на источник обязательна.