Опубликовано: 3 АПРЕЛЯ 2021

ИСТОЧНИК: СБ БЕЛАРУСЬ СЕГОДНЯ

Лидер группы «Галасы ЗМеста» Дмитрий Бутаков: «Я совершенно свободно живу на свете»

Дмитрий Бутаков: «У меня всегда хорошо получалось сочинять шутки»

«Могу освоить любую профессию», — говорит о себе Дмитрий Бутаков. Как и все, чья юность и молодость пришлись на 1990-е, лидер группы «Галасы ЗМеста» перепробовал множество дел, однако неизменными в его жизни всегда оставались музыка и игра в КВН. В свое личное пространство прессу допускает неохотно, однако нам все же удалось выяснить некоторые подробности.



— Ваши ощущения в связи с недопуском группы на «Евровидение»? Что думаете вы, какого мнения о происходящем остальные участники коллектива?

— Мы вполне бодрые, не страдаем, написали даже новую песню именно об этом. Она грустно начинается словами: «Не увидим целый Роттердам, не проедем через Копенгаген…» Конечно, все это, безусловно, политика — но не в наших песнях, а по отношению к Беларуси в целом. И «Дудочку», и любую другую песню могли бы исполнить музыканты из любой другой «правильной» страны, и все бы прекрасно прошло. Зато нас неплохо раскрутили!

— Вы бьете рекорды по просмотрам. А с хейтерами уже столкнулись?

— Разве что в комментариях, только у нас на канале «Дудочка» набрала 380 тысяч просмотров, а скоро и «Зайчик» выйдет. Ну пишут разные люди. Что вы от них хотите? Я на таких в принципе не обращаю внимания. У них война в интернете, а на улицах-то все хорошо, спокойно. Наоборот, когда нас встречают, то поздравляют.



Сегодня в магазин зашел, а там девчонки сбежались: «Ух ты, наша звезда пришла!»

— **Ваша жизнь изменилась после того, как «Галасы ЗМеста» внезапно прогремели на всю страну и за ее пределами?**



— Особо ничего не поменялось: мы как писали песни, так и пишем, каждый день репетиции. Работаем!

— **Вернемся к истокам: как вы занялись музыкой?**

— Это целая история. Мне было 12 лет, и я бежал на урок английского по коридору своей школы. Школа у нас была с углубленным изучением языка, моя мама работала в ней завучем, кстати, именно по английскому. И один из педагогов репетировал в пионерской комнате с ансамблем. А там прозрачная стенка, и они играют какие-то рок-композиции тех времен. Я шел-шел и как остановился, открыв рот, глядя на старших ребят, которые играли на гитарах, так и стоял. До того я был спортсменом и про песни знал только то, что они из телевизора звучат. А тут прозвенел звонок — и я впервые в жизни прогулял урок.

— **Благодаря музыке?**

— Да, и это оказался далеко не последний прогул по той же причине! Как только урок закончился, я зашел в пионерскую комнату и сказал: здрасьте,

хочу к вам.

«А ты, Дима, умеешь на чем-нибудь играть?» — спросил учитель. Нет, говорю. «Ну, научишься, приходи». А у меня во дворе жил студент музыкального училища. Я его попросил: «Саша, научи меня играть на гитаре». «А гитара у тебя есть?» — «Нет». И я стал из карманных денег копить, как все дети, набрал рублей десять. В магазине «Культтовары» продавалась маленькая шестиструнная гитарка. Она была ужасная — просто ужасней ужасных, не строила, но это было не важно. Купил ее, пришел к этому парню, он мне нарисовал несколько аккордов, я их тут же выучил. Через месяц пришел в школьный ансамбль — вот, я научился. На меня преподаватель посмотрел: ну ладно, становись. И так я потихонечку стал играть.

— **По профессии вы переводчик, способности к языкам — это у вас семейное?**

— Да, мне языки всегда давались легко, если не сказать элементарно. Я учил их очень быстро, не возникало трудностей, в отличие от математики. Меня привлекали восточные языки, в частности китайский, поэтому я пошел туда, где его можно учить, — в Военный институт Министерства обороны СССР, где готовили военных переводчиков. Не с первого раза, но поступил. Я работал и работаю как переводчик до сих пор.

— **А сколько языков знаете?**

— Как переводчик могу работать на трех — китайском, английском и польском. А в остальном — покажите мне иностранца, и я с ним договорюсь. В школе у нас был КИД — Клуб интернациональной дружбы, и как-то нас на целую четверть отправили учиться в Армению, в город Октемберян, к концу третьего месяца я уже вовсю разговаривал на армянском. Мне любые языки даются быстро. Могу и на немецком объясниться, и на испанском, это не проблема.



— **А с Барановичами вас что связывает?**

— Я родился, вырос и живу здесь, за исключением тех нескольких лет, которые после учебы прожил в Москве, прежде чем вернуться в Беларусь.

— **А почему вернулись? Казалось бы, Москва, возможности, деньги**…

— Всегда подозревал, что не сумею быть офисным планктоном. Как-то не получается.

> **Рутина — это не мое, мне нравится, когда ты сам решаешь и сам ответственность несешь, так жить интереснее.**

И вообще, большие города — это не для меня. Меня много раз потом приглашали на работу в Москву, а в Минск — и вообще без счета, но я всегда отказывался. Я в этом смысле очень ленивый.



Во время концерта группы «Галасы ЗМеста» в Купаловском театре

— **У поколения, прошедшего 1990-е, как правило, довольно пестрая трудовая биография. Предприниматель, тренер по волейболу, переводчик — что еще у вас в активе?**

— Куча профессий!

> **Я, что называется, профессиональный дилетант. В общем-то, в любой области смогу трудиться и себя найду. Например, когда-то в промежутке между попытками поступления в институт окончил кулинарное училище. Так что я еще и повар с дипломом.**

У меня было небольшое кафе, но из-за пандемии пока пришлось его закрыть. Сейчас активно занимаюсь нашим ютуб-каналом — новый для меня вид деятельности, я до этого в интернете в принципе не бывал, разве что фильм посмотреть. «Змагары» мечтают о свободе, а я совершенно свободно живу на свете и ни разу об этом не пожалел. Все зависит от человека: руки-ноги есть — прокормишься и никаких проблем не будет.

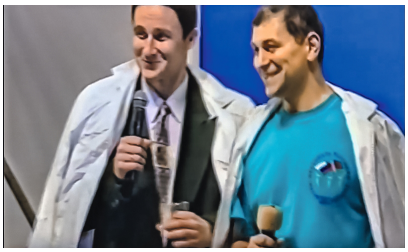
— **Давайте поговорим об истории коллектива. Как появилась группа «Галасы ЗМеста»?**

— Мы с ребятами дружим давно, играли для себя — такое было хобби. Песни пели и свои, и каверы, делали разные программы, вели мероприятия… А тут начались эти протесты, произошла у меня пара стычек с «невероятными» практически на ровном месте. И что меня подстегнуло: когда до выборов оставалось еще месяца три, наверное, витала в воздухе идея — мол, если с Тихановским что-то случится, то давайте его жену на царство. У меня был культурный шок, и я написал стихотворение:

Вопрос назрел к округе всей —
Где взять сто тысяч подписей?
И подсказали мысль одну:
Возьми вместо себя жену.

Суть была в том, что зачем же брать жену, когда можно взять кошку? Котиков любят все, давайте котика сделаем президентом! Ему и лайки обеспечены, и голоса: «Вертись, кошачье фуэте,/Пусть будет президент котэ!»

Это стихотворение видели все мои друзья, всем нравилось, все хохотали. И вот наступает 9 августа — и люди, которые только что смеялись над этим идиотизмом, вдруг приняли его за чистую монету. Вот тогда я начал вышучивать всю эту ситуацию.



Дмитрий Бутаков (слева) в составе команды КВН «КЛюЖ» (г. Барановичи).

Записали одну, вторую песню, создали свой канал — и потихонечку пошли просмотры: в первый день сорок, во второй — уже тысяча, а потом количество стало расти как снежный ком. Сейчас у нас уже 20 с лишним тысяч подписчиков и несколько миллионов просмотров.

— На сцене вы далеко не новичок: КВН в Высшей лиге — это огромная зрительская аудитория… Как попали в Клуб веселых и находчивых?

— Совершенно случайно! Практически так же, как с музыкой: я просто шел мимо. Был студентом первого курса Военного института и услышал, как наши ребята пытаются разучить какую-то песенку. А поскольку я немножко играл, то зашел и дал пару советов, как спеть ее лучше. Ну и остался. Мы устроили у себя в институте такой КВН-междусобойчик, однажды на него попали ребята из известной к тому времени команды «Эскадрон гусар». И тут же нескольких из нас забрали в команду, так что в 1995 году я был уже чемпионом Высшей лиги. Я был в авторской группе, на сцене появлялся эпизодически, в основном писал тексты: у меня всегда хорошо получалось сочинять шутки. Когда вернулся домой в Барановичи, на базе техникума легкой промышленности создал команду КВН «КЛюЖ» («Клуб любителей жизни»), в нее входили и наша вокалистка Ира Сорговицкая, и барабанщик Максим Пономаренко. Мы играли в Беларуси и в Евролиге были чемпионами, география поездок у нас очень широкая — до Камчатки и Владивостока.

— Видимо, еще и по этой причине то, что пишут вам «невероятные», никак не задевает?

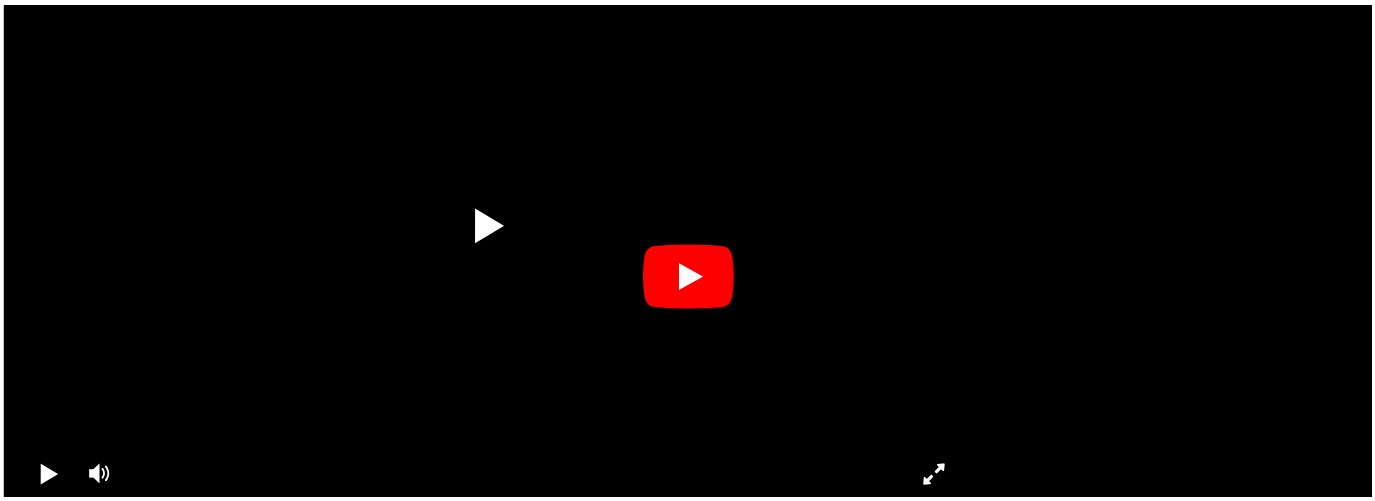
— Они очень слабенькие в этом вопросе, сильно шаблонные, им надо постараться и поработать над собой, поискать какие-то новые подходы, а то пляшут вокруг трех выражений.



— Не могу не спросить про личное…

— Женат, сыну 13 лет, от компьютера не оторвать — все как у людей. Дом, хозяйство, куры, кошки, собаки, все как положено.

Я за пределами музыкальной жизни совершенно обычный человек. Но КВН в свое время перевернул сознание, так что я подмечаю всякую забавную ерунду и, поскольку все-таки лингвист, отражаю это в языке. Пишу практически с натуры.



Подписаться

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Дмитрий Бутаков — гитара, бас, вокал, автор слов и музыки

Родился: 2 марта 1972 года

Образование: военный переводчик (владеет китайским, английским и польским языками)

Семья: женат, сыну 13 лет

Творчество: гитару в руки взял в 12 лет, когда захотел играть в школьном ансамбле. Тогда же начал сочинять первые песни. Во время учебы в Военном институте в Москве попал в популярную команду КВН «Эскадрон гусар». Вернувшись в родные Барановичи, создал команду КВН «КЛюЖ», с которой выиграл множество турниров в Беларуси и за рубежом

КТО ЕСТЬ КТО



Максим Пономаренко — ударные, клавиши, аранжировка

Окончил Барановичское музыкальное училище по специальности «ударные инструменты». Играет на множестве инструментов — от фортепиано до саксофона. Много лет проработал в Китае с собственным шоу. Был тапером команды КВН «КЛюЖ», обеспечивал музыкальное оформление выступлений. В настоящее время является руководителем народной вокально-инструментальной группы «Явар» при Барановичском городском доме культуры. «Постоянно совершенствует свое мастерство, приверженец здорового образа жизни, руки золотые (кожевенных дел мастер)» — такая информация о нем есть на сайте группы. Известно, что у Максима взрослый сын, который не пошел по музыкальной стезе, а выбрал профессию повара.



Евгений Артюх — гитара, бас-гитара

Окончил Гродненский государственный колледж искусств по специальности «искусство эстрады» и Белорусскую государственную академию искусств по специальности «звукорежиссура кино и телевидения». Преподает классическую гитару в музыкальной школе № 2 Барановичей. В группе «Галасы ЗМеста» чаще всего играет на бас-гитаре, также выполняет функции звукорежиссера. О личной жизни, как и все участники коллектива, распространяться не любит, однако нам удалось выяснить, что музыкант холост и в данный момент его сердце свободно.



Ирина Сорговицкая — вокал

По первому образованию экономист, по второму — психолог. Магистр психологических наук, гештальт-терапевт. Окончила Барановичский государственный университет, магистратуру Белорусского государственного педагогического университета им. Максима Танка, Московский гештальт институт. С музыкой связана с детства: учась в барановичской музыкальной школе № 2, пела в хоре «Кантилена» под руководством Бориса Кожевникова и еще в советские годы вместе с хором ездила на гастроли, в том числе зарубежные. Была участницей команды КВН «КЛюЖ».



Евгений Кардаш — соло-гитара, вокал, автор музыки

Окончил Барановичское музыкальное училище по классу контрабаса. Преподает эстрадную гитару в музыкальной школе № 2. Автор музыки ко многим песням группы «Галасы ЗМеста». Участники группы утверждают, что у него великолепный голос, однако в силу врожденной скромности демонстрирует его только в бэк-вокале. Внешнее сходство с композитором Юрием Антоновым является источником многочисленных курьезов и забавных ситуаций. У Евгения две взрослые дочери, живущие в Москве. «Их работа связана с искусством, но они не музыканты, — рассказал гитарист. — Хотя обе прекрасно поют!»

ТАК ВЫГЛЯДЯТ ЗАСТАВКИ ПЕСЕН ГРУППЫ НА YOUTUBE-КАНАЛЕ







ovsepyan@sb.by
Полная перепечатка текста и фотографий запрещена. Частичное цитирование разрешено при наличии гиперссылки.

Заметили ошибку? Пожалуйста, выделите её и нажмите Ctrl+Enter



Ирина ОВСЕПЬЯН Фото: Юрий МОЗОЛЕВСКИЙ

Написать автору

sparrow.

За эти растения на дачном участке можно сесть в тюрьму

RADIO1.NEWS

«Рак не дурак» Сергей Горобченко погибает от онкологии

EG.RU

В РФ рекордный за 25 лет дефицит кадров. Вот какие специалисты нужны

WNOVOSTI.RU

Обман раскрыт! Наташа Королева выдавала чужого ребенка за своего

HEYWOWNEWS.COM

Скандал! Пос
Киркорова на
дорожке шок

STROKA24.RU