

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ "СТОЛИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ"

Selecteer een taal

Колледж

- Новости
- Лето 2023
- Трудоустройство молодёжи в свободное от учёбы время
- История создания
- Общие сведения
- Управление
- Вышестоящие организации
- Подготовка специалистов

Абитуриенту

- Контрольные цифры приёма на учебный год
- Целевая подготовка
- Приём учащихся
- Приёмная комиссия
- Правила приёма
- Льготы при поступлении
- Возможности обучения для иностранных граждан
- Перспективы трудоустройства
- Промо-акция "Есть заказ на рабочий класс!"
- День парада профессий
- Виртуальная экскурсия по колледжу
- Видеоролик о колледже

Воспитательная работа

- Государственная символика
- Символика колледжа
- Кружковая деятельность
- Формирование ЗОЖ

Нам есть кем гордиться, с кого брать пример!

Жизнь – это то, чему научились.
Жизнь – это школа, но лишь без звонков.
Жизнь показала, что получилось
Из наших выпускников.

Люди – красота и гордость каждого края. Новые имена, молодые таланты, как яркие звездочки в небе, загораются и украшают земли своих отцов.

Коллектив лицея по праву гордится всеми выпускниками, которые не остановились на достигнутом в период обучения, постоянно совершенствуют свои знания и умения, честно и добросовестно трудятся на благо и во славу Столинщины, приумножают славные традиции аграрников Столинского района и Республики Беларусь.

Учащиеся и выпускники лицея – хорошие специалисты. Про это говорят многочисленные победы в профессиональных конкурсах, а также то, что выпускники становятся ответственными специалистами, хорошими руководителями, передовиками агропромышленного комплекса.

Это Максимчук Александр Александрович – директор КУПП ЖКХ, Зелинский Владимир Петрович – директор ЧУП «Мир открытий», Божко Сергей

- Работа в общежитии
- Виртуальный музей колледжа
- Наше творчество

Жизнь учреждения образования

- Объявления
- Правила внутреннего распорядка
- Конкурсы
- Информация для родителей

Идеология и воспитание

- Общественные организации
- Выставка
- Социально-педагогическая поддержка обучающихся и оказание им психологической помощи
- Электронная газета
- Подросток и Закон
- Stop наркотик

Разное

- Достижения
- Из уст молодых специалистов
- Выпускникам
- Детский правовой сайт
- Платные услуги
- "Одно окно"
- УПТО области
- Электронная библиотека

Методкабинет

- Методическая работа
- Деятельность ведущего
- Повышение квалификации
- Аттестация
- Обобщение положительного педагогического опыта
- Каталог ЭОР
- Методическая помощь педагогам

Электронное обращение

- Оставить обращение

Викторович – бывший директор ОАО «Столинрайагросервис», Апанович Александр Александрович – бывший мастер производственного обучения и преподаватель спецдисциплин ПТУ-164, в настоящее время – пенсионер и председатель Правления Столинского благотворительного общественного объединения «Аист Полесья», Тропец Сергей Александрович – бывший начальник Столинской ГАИ, Будюков Евгений Александрович – тракторист-комбайнер КУПП «Маньковичи».

Среди наших выпускников есть и преподаватель художественного отделения Речицкой детской школы искусств Столинского района Мисюн Сергей Викторович, который является членом Белорусского союза молодых художников и членом Международной организации художников «Солнечный квадрат».

Есть и те, кто здесь учился и остался работать мастерами производственного обучения – Кравчук Николай Петрович, Матвейчук Игорь Николаевич, Чайка Николай Сергеевич, Лознухо Николай Андреевич.

Мы с гордостью говорим: наши выпускники – наша гордость!

Божко Сергей Викторович поступил в УО «Столинское профессионально-техническое училище №164 сельскохозяйственного производства» 1 сентября 1996 года по специальности «Технология сварочных работ. Эксплуатация и ремонт автомобиля». Закончил обучение 30 июня 1997 года с присвоением квалификации «Электрогазосварщик» 3-го разряда. Водитель автомобиля категории «С».

В 1997 году поступил в Пинский индустриально-педагогический колледж, который окончил в 2000 году, получив квалификацию «Техник-энергетик, мастер производственного обучения с правом преподавания специальных дисциплин».



С 07 августа 2000 года принят на работу мастером производственного обучения в Столинское ПТУ-164 по специальности «Техническая эксплуатация электрооборудования».

В 2001 году заочно поступил в Белорусский аграрно-технический университет по специальности «Энергетическое обеспечение сельскохозяйственного производства», который окончил в 2005 году с получением квалификации «Инженер-электрик».

С 01 сентября 2008 года по совместительству работает преподавателем специальных дисциплин по специальности «Техническая эксплуатация электрооборудования».

За время работы в лицее Сергей Викторович зарекомендовал себя грамотным, ответственным и исполнительным специалистом, творческим работником. Систематически работал над совершенствованием учебно-материальной базы лицея, изучал передовые методы труда и современные технологии производства, внедрял в практику совей работы достижения науки и техники, принимал активное участие в заключении договоров для направления учащихся на практику и на работу.

Занятия производственного и теоретического обучения Божко С.В. проводил на хорошем профессиональном и методическом уровне, личным примером содействовал общеобразовательному, профессиональному и культурному развитию учащихся.

Божко С.В. активно принимал участие в конкурсах профессионального мастерства по специальности, был руководителем команды Брестской области на республиканском конкурсе по профессии «Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования».

Так, в 2006 году в республиканском конкурсе профессионального мастерства среди учащихся УПТО «Лучший по профессии» учащийся Шулюк Виталий Владимирович по профессии «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования» награжден Дипломом 1-й степени Министерства образования Республики Беларусь.



В 2010 году в областном конкурсе профессионального мастерства по профессии “Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования” команда УО “Столинский ГПЛ СП” заняла 1 командное место и награждена Дипломом I степени управления образования Брестского облисполкома. В республиканском конкурсе профессионального мастерства по профессии “Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования” команда Брестской области в составе учащихся УО “Столинский ГПЛ СП” под руководством Сергея Викторовича Божко заняла 2 командное место.

Работая в лицее, Сергей Викторович уделял большое внимание формированию здорового образа жизни среди учащихся. Под его руководством в лицее

работала спортивная секция по тяжёлой атлетике. Занимаясь в этой секции, учащиеся лицея неоднократно занимали призовые места как в районе, так и в области. Так, в 2008 году в открытом первенстве г. Бреста по пауэрлифтингу среди юниоров в весе до 75 кг. с суммой троеборья 455 кг. Дипломом I степени Отдела физической культуры, спорта и туризма Брестского горисполкома, золотой медалью и ценным подарком награждён Карпцов Игорь, учащийся Столинского ГПЛ СП, занявший 1 место. В открытом чемпионате г. Бреста по силовому троеборью среди мужчин в весе до 82,5 кг. с суммой троеборья 505 кг. Дипломом I степени Отдела физической культуры спорта и туризма Брестского горисполкома, золотой медалью и ценным подарком награждён Карпцов Игорь.

С 01 июля 2010 года работал директором ЧУП «Столинтехцентр», а с 01 января 2012 года – директором ОАО «Столинрайагросервис». В настоящее время работает главным специалистом на ООО «Птицефабрика «Западная»».

Будюков Евгений Александрович поступил в УО «Столинское государственное профессионально-техническое училище №164 сельскохозяйственного производства» 1 сентября 2003 года по специальности «Техническое обеспечение сельскохозяйственных работ. Техническая эксплуатация электрооборудования. Эксплуатация и ремонт автомобилей». Решением квалификационной комиссии от 26 июня 2006 года Будюкову Е.А. присвоена квалификация «Тракторист-машинист категории А, В, Г, Д. Слесарь по ремонту сельскохозяйственных машин и оборудования 3-го разряда. Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования 3-го разряда. Водитель автомобиля категории «С». По распределению был направлен на работу трактористом-машинистом в КУПП «Маньковичи» Столинского района, где и работает по настоящее время.

Евгения Александровича по праву можно назвать настоящим хлеборобом. Практически целый год он работает на урожай на доверенной ему технике.



Первоначально, после окончания Столинского ГПТУ-164, работал на выделенном тракторе МТЗ-952. Старался Евгений на практике использовать полученные знания. К технике относился бережно, на каждой работе придерживался требований технологий. А работать первое время доводилось рядом с опытными механизаторами: вносил в почву удобрения, проводил культивацию почвы, сеял зерновые, косил травы.

Заметили в хозяйстве его старательность, тягу к технике, обязательность на каждом участке работы. Летом 2007 года была первая жатва на комбайне КЗС-10. Затем была и вторая, третья. Самой же удачной оказалась жатва 2012 года. Экипаж на том же КЗС-10 впервые преодолел намолот в тысячу тонн и вышел на 1208,3 тонны зерна. На областных дожинках в Каменце молодёжный экипаж был награждён Почётным Дипломом Брестского областного исполнительного комитета за 2-е место в соревнованиях среди сверстников Брестчины.

Сейчас за Евгением закреплён трактор МТЗ-82. Как считает сам механизатор, техника проверенная, надёжная. Но приходилось работать и на энергонасыщенных тракторах. На посевной, например, приходилось видеть Евгения и на «Джон-Дире» с посевным агрегатом.

В свидетельстве тракториста у него открыты все механизаторские категории. Чтобы не отставать от времени, он постоянно учится, чтобы работать на «Джон-Дире», повышал квалификацию в Чернавчицах.

Так, в 2008 году молодой комбайнер КУПП «Маньковичи» Будюков Евгений Александрович занял 2-е место на уборке урожая и награждён Диплом II степени Столинского районного исполнительного комитета.

За достижение высоких показателей на уборке урожая зерновых и зернобобовых культур в 2009 году комбайнер КУПП «Маньковичи» Столинского района Будюков Евгений Александрович награждён Грамотой Брестского областного исполнительного комитета.

В 2009 году тракторист Будюков Евгений Александрович награждён Дипломом «Лучший по профессии» за достижение высоких производственных показателей во внутрихозяйственном соревновании и в связи с профессиональным праздником – Днём работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности АПК.

2010 год – Диплом II степени Столинского районного исполнительного комитета за 2-е место на уборке урожая в 2010 году.

Тракторист (ТПБ 1) Будюков Евгений Александрович признан «Лучшим по профессии» по итогам работы за 2010 год.

2011 год – Диплом III степени Столинского районного исполнительного комитета за 3-е место на уборке урожая в 2011 году.

2011 год – Грамота КУПП «Маньковичи» за успешное выполнение планов и договорных обязательств, активное участие в общественной жизни.

2012 год – Благодарность Столинского районного исполнительного комитета за трудовую победу в ходе уборки урожая 2012 года.

В 2012 году комбайнер КУПП «Маньковичи» Столинского района Будюков Евгений Александрович занял 2-е место в областном соревновании на уборке урожая зерновых и зернобобовых культур среди старших комбайнеров и комбайнеров зерноуборочных комбайнов молодёжных экипажей и награждён Почётным Дипломом Брестского областного исполнительного комитета.



В 2012 году в ежегодном районном конкурсе «Молодой человек года» Будюков Е.А признан победителем в номинации «Сельское хозяйство».

По итогам 2014 года второе место в области занял молодёжный экипаж в составе Будюкова Евгения Александровича и Хоровца Виталия Юрьевича.

По итогам 2016 года экипаж в составе Будюкова Евгения Александровича и Хоровца Виталия Юрьевича занял в районе 1-е место, на комбайне КЗС – 10 убрали 229 га зерновых и зернобобовых культур и намолотили 1049 тон зерна.

За трудовую победу в ходе уборки урожая, за старание и трудовое усердие, проявленные на полях Столинщины, Будюков Е.А. неоднократно награждался Грамотами и Дипломами КУПП «Маньковичи», Столинского районного и Брестского областного исполнительного комитетов, занимал призовые места в областных соревнованиях по уборке урожая зерновых и зернобобовых культур среди старших комбайнеров и комбайнеров зерноуборочных комбайнов молодёжных экипажей.

Мисюн Сергей Викторович поступил в УО «Столинское профессионально-техническое училище №164 сельскохозяйственного производства» 1 сентября 1997 года по специальности «Мастер сельского строительства». Окончил обучение 30 июня 2000 года с

присвоением квалификации «Каменщик. Штукатур» 3-го разряда.



В 2005 году окончил Минское государственное училище им. А.К. Глебова.

В Минске в июне 2005 года в центральной библиотеке имени Янки Купалы состоялось открытие коллективной выставки живописи и графики. По количеству посетителей – около 600 человек в день – библиотека приближается к крупным художественным салонам и выставочным залам. Авторы работ – учащиеся и выпускники государственного училища им.А.К.Глебова, среди них и наш земляк Сергей Викторович Мисюн. Им выполнено восемь живописных полотен.

Приятно отметить, что работы Сергея Мисюна, несмотря на его молодой возраст, за четыре года его обучения на отделении живописи экспонировались в столичных дворцах искусства трижды, а также представляли училище А.К.Глебова в 2003, 2004, 2005 годах на ежегодной международной выставке “Арт-сессия” в городе Витебск. Произведения художника находятся в частных коллекциях граждан России, Украины, Германии, Дании, Голландии.

Еще, будучи студентом выпускного курса Минского государственного училища им. А.К. Глебова, Сергей был награждён премией Президента Республики Беларусь с фонда поддержки талантливой молодёжи. Также молодой художник работал по оформлению главного фасада Национальной библиотеки: золотыми красками писал слова Франциска Скорины «Да будет благословен человек Божий» на всех языках мира и другие высказывания гениев рода человеческого о значении книги и печатного слова.

В настоящее время Сергей Мисюн работает преподавателем изобразительного искусства Речицкой музыкальной школы Столинского района.

Персональные выставки:



2002 год – «Арт-сессия» (г. Витебск).

2003 год – «Арт-сессия» (г. Витебск).

2003 год – Персональная «Арт-встреча» (г. Минск).

2003 год – Персональная «Молодая судьба» (г. Столин).



2004 год – «Путешествие» (г. Минск).

2005 год – «Родина» (г. Минск).

2005 год – «Молодая судьба II» (г. Столин).

2006 год – «Арт-встреча» (г. Минск).

2006 год – участие в международном пленэре (г. Ялта).

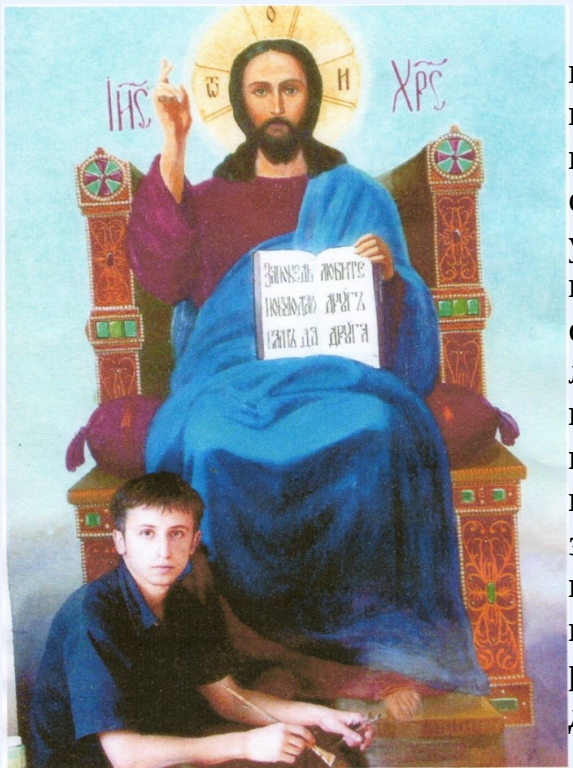
2006 год – вхождение в Международную общественную

организацию художников «Солнечный квадрат» и член Белорусского союза молодых художников.

Молодой, но уже достаточно известный художник, Сергей Мисюн стал победителем районного конкурса «Молодой человек 2008 года» в области культуры.

Не по годам серьезный, с пристальным и внимательным взглядом, он смотрит на окружающий мир глазами художника. Здесь его родина, здесь он учился в школе, здесь он получил первую свою профессию. Как и многие его сверстники, занимался в различных кружках. Но больше всего ему нравилось рисовать. Все, что волновало, пытался изобразить на бумаге. Что-то и удавалось, но нужно было еще работать и работать. Поступил в Минское художественное училище имени А.К.Глебова. Учиться было и трудно, и интересно. Это была настоящая школа: с традициями, преподавателями, выставками. Но творческая душа рвалась на Полесье, на Столинщину, к ее неповторимой природе, где живут и трудятся замечательные самобытные земляки. Туда, где вокруг интересные темы и сюжеты, которые только нужно уметь видеть.

Однокурсники по училищу Сергею даже завидуют – он участвует в республиканских и областных выставках. В составе группы художников Брестской области выезжал на пленэр в Коссово и Беловежскую пущу.



В студии изобразительного искусства, где он преподает, занимается около тридцати учеников местных школ в возрасте от семи до пятнадцати лет. Два раза в год юные художники выставляют свои картины на суд зрителей в стенах школы. Очень интересны и разнообразны дипломные работы

учащихся. Две его выпускницы поступили в художественное училище имени А.К.Глебова на отделение деревообработки и скульптуры. После окончания учебы они тоже собираются вернуться домой профессиональными художниками и прославлять красоту своей малой родины.

Неоднократно проходя по улице Интернациональной г. Столина мимо дома № 43, мы задумывались: чей же это такой красивый дом и кто его так искусно расписал? Оказывается, что во дворе этого дома находится выставочный зал и творческая мастерская нашего художника Сергея Мисюна. Большущий зал с высокими потолками, с деревянной лестницей, ведущей в мастерскую, а главное – картины. Все картины очень яркие и запоминающиеся.

В беседе с Сергеем Мисюном на вопрос: «Есть ли у Вас картины, которые Вы бы не продали?» – прозвучал такой ответ: «Быстрее за всё это иконы. Я их могу подарить только человеку близкому, или в храм». Да, иконопись занимает значительное место в его творчестве, но пробует он свои возможности в разных жанрах.

Художник работает в разных стилях, стараясь не заострять внимание на чём-то определённом. Есть много картин, которые написаны со старых, никому не нужных вещей, таким образом, он даёт им вторую жизнь. Очень интересная картина «Древо жизни», она своеобразная, притягивает своим причудливым видом.

Сам Сергей Викторович сказал, что у него нет любимой картины, это и понятно, ведь он трудится над каждой из своих работ, каждая дорога ему по-своему.

Тропец Сергей Александрович поступил в УО «Столинское профессионально-техническое училище №164 сельскохозяйственного производства» 1 сентября 1994 года по специальности «Мастер сельскохозяйственного производства». Решением квалификационной комиссии от 24 июня 1997 года присвоена квалификация «Тракторист-машинист



категории А, В, Г. Электрогазосварщик, электромонтёр 2-го разряда. Водитель автомобиля категорий В, С».

С августа 1999 года работал в Столинском РОВД в должности милиционера-водителя патрульно-постовой службы. Одновременно с 01 сентября 1999 года поступил в УО «Столинский государственный аграрно-экономический колледж» по специальности «Правоведение». Решением Государственной квалификационной комиссии от 27 марта 2002 года присвоена квалификация «Юрист».

В 2004 году поступил в учреждение образования «Барановичский государственный университет», а в 2008 году закончил его с получением квалификации «Юрист».

В 2005 году назначен начальником Столинской ГАИ.



Тропец Сергей Александрович, находясь на службе в органах внутренних дел, с честью выполняет задачи по охране интересов белорусского народа. Ответственная и беспокойная работа требует от него мужества и стойкости, смелости и находчивости, высокой культуры в отношениях с гражданами, готовности в любую минуту прийти на помощь человеку, попавшему в беду. Эти качества присущи Сергею

Александровичу. Скромность и трудолюбие помогли завоевать большой авторитет и уважение в коллективе. Неоднократно руководство Министерства внутренних дел выражало благодарность родителям Сергея за воспитание сына настоящим гражданином и патриотом нашей Отчизны, награждало его Государственными наградами.

Так, капитан милиции Тропец Сергей Александрович приказом начальника Службы безопасности Президента Республики Беларусь от 17 ноября 2009 года №298 награждён нагрудным знаком «За службу» II степени.



Приказом Заместителя Министра внутренних дел – начальника милиции общественной безопасности от 02 июля 2010 года Тропец Сергей Александрович награждён нагрудным знаком «Отличник ГАИ».

В нашем учебном заведении, в школах района Сергей Александрович – частый гость. При встречах с учащимися он уделяет внимание вопросам безопасности движения.

Апанович Александр Александрович учился в Столинском среднем ПТУ-164 с момента его основания, с 1 сентября 1982 года по профессии «Слесарь по



контрольно-измерительным приборам и автоматики». Решением экзаменационной комиссии от 19 июня 1985 года Апановичу А.А. присвоена квалификация «Слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике» 4-го разряда, получил Диплом с отличием.

01 сентября 1985 года зачислен в число студентов Белорусского института механизации сельского хозяйства по специальности «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства». Решением экзаменационной комиссии от 27 февраля 1995 года, присвоена квалификация «Инженер-электрик».

01 сентября 1991 года принят в Столинское ПТУ-164 на должность преподавателя специальных дисциплин, 27 января 1992 года переведён на должность мастера производственного обучения. 23 декабря 1996 года уволен с должности мастера производственного обучения по собственному желанию и принят на работу в органы внутренних дел в качестве государственного инспектора по пожарному надзору Столинского района отдела по чрезвычайным ситуациям.

30 марта 1999 года зачислен в кадры Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь. Приказом УМЧС РБ №80 от 01 апреля 2003 года присвоено воинское звание «Капитан внутренней службы». 31 марта 2012 года уволен со службы согласно



положению о прохождении службы в органах и подразделениях по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (по достижению пенсионного возраста).

С 11 июня 2012 года по 30 ноября 2012 года работал слесарем в СПК «Полесская нива»

В настоящее время является председателем Правления Столинского благотворительного общественного объединения «Аист Полесья», которое занимается оздоровлением детей Столинского района за границей (Нидерландах).

Хоровец Александр Петрович учился в Столинском ПТУ-164 с 1 сентября 2005 года по профессии «Электрогазосварщик» в группе №323. Решением экзаменационной комиссии от 30 июня 2006 года присвоена квалификация «Электрогазосварщик» 4-го разряда, получил Диплом с отличием. Ныне корреспондент канала Беларусь-1.

Александр Хоровец попал на телевидение по воле случая и не на самую престижную должность. Три года он проводил в монтажной и лишь украдкой подсматривал, как работают новостные корреспонденты. Мечтал ли оказаться на их месте? Конечно. Несмотря на отсутствие должного образования и опыта. Но только упорство и работа над собой помогли Александру заслужить эфирное время и должность специального корреспондента. А вовсе никакой не блат.

Что было после ПТУ? Неужели журфак?



Нет. Я все еще мечтал о профессии военного. Но так как у меня российское гражданство, поступать в академию МВД или военное училище я не мог. А точнее это оказалось невероятно сложным — слишком много бумажной волокиты, да и в сроки подачи документов уже не вкладывался. Я по-прежнему занимался спортом, увлекался предметом «Человек. Общество. Государство» и решил подать документы на спортивную психологию в университет физкультуры. Прошел тестирование, физподготовку и поступил на бюджет. На тот момент я реально хотел этим заниматься, мне было интересно. На четвертом курсе мне даже предлагали остаться и работать в университете. После практики в школах поступали предложения о работе учителем физкультуры. Что касается творческой жизни, то она со мной с детского садика. Всегда любил публичность, всегда любил выступать. Участвовал во всевозможных сценках, спектаклях. В школе вел все выпускные вечера и линейки. И никогда не боялся быть смешным. Даже в Столинском ПТУ участвовал в творческих конкурсах. И в университете было тоже самое. Играл в студенческом театре, со второго курса возглавил студенческий совет факультета.

Какую работу предстояло выполнять на таинственном телевидении?

Я попал в отдел регионов. В то время его возглавляла Ольга Шпилевская. За мое обучение взялся тот самый счастливчик — Гена Плескацевич, который через месяц улетал в Америку. Моя основная задача — принимать новостные репортажи из областных городов, проверять качество картинки и звука. Это сейчас все материалы отправляют через интернет. А тогда была релейная связь. Кстати, самая надежная и по сей день. В монтажной стоял довоенный аппарат, похож на телефон. В военных фильмах часто можно увидеть такое средство связи. Я приходил в монтажку, набирал центральную аппаратную и просил связать меня с одной из областных студий. Крутишь ручку и спрашиваешь: «Могилев, меня слышите? — Слышим — Запускайте картинку». И вот у меня на экране появляется сюжет корреспондента из Могилева. Я проверял качество картинки и качество звука. Конечно, не на глаз. В монтажной много мониторов, большой пульт, усилители, осциллограф. Именно по показателям умных приборов я и оценивал пригодность материала к эфиру. Если все хорошо, вставлял кассету в магнитофон и нажимал на BETACAMe кнопку REC — запись пошла. Дальше осмотр. Если где-то подрыв, то опять переписывали. Потому что на кассете и пленка может зажеваться, и еще что угодно.



Есть какие-то свои приемы при работе над сюжетом?

Да, есть какие-то наработанные штучки. Они приходят со временем. Ты едешь и думаешь: как же мне написать этот сюжет, не знаю, за что и взяться, очень

тяжело. Приходишь, осматриваешь материал и тут цепляет тебя одно слово. И все — это отправная точка и ты пошел дальше от нее плясать. Каждый материал разный. Они вроде и все похожие, но в тоже время все разные. В новостях, как правило, времени нет. Ты должен написать и сразу отдать это в эфир. Но если специальные репортажи и мини-фильмы, то там можно текст отложить, пойти погулять и потом его перечитать. А еще лучше с коллегой посоветоваться. Когда ты чего-то не знаешь, рядом всегда есть коллеги, которые тебе подскажут, помогут и натолкнут на мысль. У нас нет такого, что ты приезжаешь со съемок и что хочешь то и делай, но к «Панораме» сюжет должен быть готов. Рядом команда профессионалов, которые всегда готовы подставить плечо.

В работе корреспондента что было самое сложное?

Самое сложное приехать и на месте событий разобраться и написать текст. Потому что в голове такая каша. И из этой каши, из потока информации, ты должен вычленить самое главное и перенести это все на бумагу. А еще сразу сказать это в камеру. Это было очень сложно на начальном этапе. Стендапы я писал в лучшем случае с седьмого раза. А когда сразу нужно делать несколько действий: идти, держать что-то в руках, посмотреть сюда, посмотреть в камеру, развернуться — неимоверно сложно. Но все приходит со временем, с опытом. Сегодня я приезжаю, вычленяю себе несколько точек, понимаю, что мне надо, сразу даю задачу оператору. Первое время очень долго мучил людей вопросами. У меня синхрон был по 10-15 минут. Сейчас это ушло. Если я услышал то, что хорошо ляжет на мой текст, сразу прекращаю интервью. Понимаю: самое главное человек уже рассказал, и это действительно пойдет в эфир и будет классно, как мы любим говорить «вкусная» вещь. Зачем мучить человека? У него и так стресс. А тут еще и корреспондент со своими вопросами. Очень сложно раскрутить собеседника на откровенный разговор. Люди абсолютно разные. Одни сразу тебе все выложат. А некоторые говорят не о том, ты им задаешь вопрос, а они уходят в другую сторону. Ты опять этот же вопрос, он уже начинает злиться на тебя, но ты понимаешь, что он не сказал того, что на самом деле происходит. Ты уже с другой стороны задаешь вопрос. И как только

понимаешь, что он разговорился, то опять возвращаешься к тому вопросу, на который он сразу не ответил. Бывали случаи, когда люди понимали, что наговорили лишнего, потом звонили и просили не рассказывать.

Что эта награда значит для вас?



Для меня это как признание собственного Я. В этой жизни постоянно себе что-то доказываю. То, что я могу. Могу бегать. Могу закончить ПТУ с красным дипломом, а ведь это сложно, там много технических моментов, а я гуманитарий. В университете физкультуры научился плавать. Хотя до этого только умел держаться на воде. За два года обучился всем стилям плавания, получил второй взрослый разряд. Это очень многое для меня значит. Ставишь цель и идешь. Поэтому это просто моя очередная цель. А еще самоуважение.

//На верх//

Телефон: 8 (01655) 22430
E-mail: ptu164@brest.by

"Горячая линия": 8 (01655) 22860
"Телефон доверия": 8 (01655) 22786
Детская телефонная линия: 8-801-100-1611

Copyright © 2010-2023, УО "Столинский государственный аграрный колледж"
Сайт зарегистрирован в Государственном регистре информационных ресурсов РБ.
Регистрационное свидетельство №2141102265 от 20.09.2011г.